

صورة شجرة ائمة السبع مع الرواة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذى زين بكمال قدرته وتوال نعمته بساتين القران بالقرات المتواترات المنزلات
المتلوات برسوم القران المجيد ونور بنور ازهار الفرقان بظهور الازهار دوشؤون
الاسحار على غصون الاشجار بنجوم القران المجيد وانبت وانبت اشجار الافكار فى سحار
فى جنات القران ببيان اللسان ولسان البنان فى الايات البينات وهو الذى انشا
جنات معروشات بلزوم القران المجيد واضح ثمار نتايج الاسهار بقطار الامطار
من بحار تفكر افتكار ذوى الافكار بالمعانى الابكار لاظهار اسرار الاسرار من
مفهوم القران المجيد فسبحان الذى خلق الانسان وعلمه البيان بالاحرف السبعة
الزاهرات العاليات وانبع ينابيع الحكم وفجر عيون النعم واجرى الشطوط والانهار
وانبت الزروع والثمار فى الكلمات المثمرات ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل و
الاعناب ومن كل الثمرات من علوم القران المجيد واظهر من مخزون مضمون مكنون
اسراره خزاين دفاين مرايى لحقايق الدقايق باكثار اذكار التكرار بتقديم القران المجيد
وصلى الله على النبى المصاص المستميع المجاح المنطنط بالشفش الى العفجاج محمد
المصطفى الشفيق الشفيع للكبار الاوزار باستنطقها برسوم القران المجيد وسلم تسليما كثيرا
وبعد فيقول العبد الفقير الى الله الكبير الغنى محمد بن محمود بن محمد بن احمد بن على بسط السيد
الامام ابى القاسم المدينى السمرقندى الحنفى الهمدانى المولد البغدادى المسكن
احسن الله حاله قاله وطيب باله ومآله وانجح اماله لما رايت كثيرا من حفاظ القران
يرغبون فى القرات السبع بالقصيدة الموسومة بحرز الامانى ووجه التهانى
نظم ولى الله ابى القاسم الشاطبى المغربى نور الله ضريحه وشكر سعيه لشهرتها
فى البلاد بغير استعداد واستمداد استاد وادراك القصيدة يحتاج الى معرفة العربية
واستحضار الشروح واسناد ماهر ناقل واسناد طاهر عالم غير ناد لغير عون ويشرحون
القصيدة على قدر علمهم فى العربية فحسب بغير رشد سند فلذلك يقع الخطا فى منطوقهم
ومفهومهم ولا يعلمون انهم لا يعلمون طبعا ويحسبون انهم يحسنون صنعا والناس
يتبعون صولهم ويبتغون قولهم ويعتمدون على نقلهم وكلامهم وهذا اثم عظيم وقد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال فى القران برايه فاصاب فقد اخطا فكيف كان حال
من قال برايه واخطا وما اصاب وقال زيد بن ثابت رضى الله عنه قراءة القران سنة
ماثورة ياخذها الاخر عن الاول وروى ايضا القراءة سنة توخذ من افواه الرجال
فتبع ولا تبتدع ومنهم من يجمع القرات بنود ونم فى المحافل والجامع ريا وسمعة ومنهم كذلك
يخلط

وبعضهم يجمعون م

ويخلطون القرات ويخبطونها

يخلط القرات ويخبط خبطا شنيعا فاذا ادركت هذا الخلل والزلل والخطل سارعت
وشرعت فى تخبيط القرات وتخليص الطالبين من تلك العثرات واوضحت القرات غاية
الايضاح واخضعتها غاية الاختصار ورتبتها ترتيبا غاية التبيين والتزيين وشرحت الاصول
المشكلة من القصيدة المذكورة على ثلاثة انواع فى كتب ثلاث ففى الكتاب الاول قررت اصول
الشاطبية بلغة الفرس لتفهيم المبتديين من الاعجميين وفى الكتاب الثانى جعلتها بجداول
مصورا مشروحا مبينا مزينا غاية التبيين والتزيين فى عشرين ورقة وسميتها كتاب التسخير
على طريق التسخير فى اصول القرات من الشاطبية والتيسير وفى الكتاب الثالث وضعت
الاصول فى الجداول محصورة مقصورة مضبوطة فى اصح عشرة ورقة وما عمل احد من
المصنفين مثله وسميتها المبسوط فى القرات السبع والمضبوط من اصابات الطبع ومن اراد
ان ينقل هذا الكتاب يختار من هذه الكتب الثلاث ايما اراد واحب ونضم مع الفرش ثم شرعت
فى الفرش واوردت منه ما كثر وقوعه بجدول الصافى ورقة واحدة ثم بسطت الفرش ايضا
فى الجداول فى ثلاثين ورقة سورة بعد سورة على حساب ثلاثين جزءا وربما كررت
القرات عمدا تسهيلا على الطالبين وتيسيرا للراغبين ورمزت اسماء القراء على طريق
الشاطبية رموز الافراد وطرحت رموز الجمع التى ذكرت فى الشاطبية الاحرف الستة لكثرة
اتفاق حمزة مع الكسائى لئلا يشق على الطالب استحضار رموز كثيرة وجعلت قراءة عاصم رحمه الله
عليه اصلا باخذ راويه لشهرتها وانها موافقة لاصول العربية وكتبتها بالسواد واعرضتها
به واعربت من خالفه بالحمرة وكتبت رمز القارى بالحمرة ايضا وقدمت القراءة على الرمز
وما ذكرت من وافقه الا مواضع يسيرة تيسيرا وتوضيحا وراعيت ترتيب اسماء الائمة الاقدم
فالاقدم ليسهل القراءة على ترتيب الائمة ويحفظ من الخطا والا الموضع الذى فيه الامام
وجهان اخرت رمزه وكتبت بعد رمزه خه اى بخلاف عنه وان كان الامامان ولهما
وجهان فى القراءة اخرت رمزهما وكتبت بعد رمزهما خهما اى بخلاف عنهما وكذلك
فى الامالة من له امالة بين بين فصلت بينهما بحرف و بالسواد لتدل على ان من لم يدل
الرمز الذى بعدها يميل بين بين والله الموفق والمعين وهو نعم المولى ونعم النصير والحمد لله
رب العالمين

ووافق خط الامام وهو مصحف عثمن رضى الله عنه ومن الائمة السبع

ما ثبت برواية الاحاد وهى منسوبة الى ابى جعفر ويعقوب

الشاذة وهى ما وافق العربية ولم يصح سندها وهى غير محصورة

وهو رسم كتابة المصحف على رسم كاتب الوحى زيد بن ثابت وعثمن وعلى رضى الله عنهم وانا ابنت رسمه على طريق الشاطبى فى القصيدة الموسومة بالرائية وكتاب المقنع لابى عمرو الدانى بيانا واضحا فى ثلاث كتب

معرفة وقوف القران

ومعرفة الامالات

ومعرفة مخارج الحروف

ومعرفة صفات الحروف

ومعرفة لحن الجلى والخفى

ومراعاة حروف غير حروف

هذا بيان علوم القران

فهم المعانى ويحتاج الى

معرفة التفسير

كالاحاديث النبوية

وكتب الفقه

ويحتاج الى

القصيدة القاسمية فى رواية العاصمية شرحها

كتاب بدر اللامع فى قراءة نافع

النور الساطع فى الجلى بين حفص ونافع

والدر الكثير فى قراءة ابن كثير

والمورد العمرى فى قراءة ابى عمرو وكتاب بدر المنير فى

والنجم الزاهر فى قراءة ابن عامر

وجوهر المعاصم فى قراءة عاصم

وتحفة الاعزة فى قراءة حمزة

ودرر اللالى فى قراءة الكسائى

افراد

والتى كتبت قراءتهم على طريق الشاطبية والتيسير

وقد ذكرت خلافها فى كتاب مفرد

فى اظهار الاعجاز شرحها

كشف الاسرار فى رسم مصاحف الامصار

وايضاح الخوالف فى رسم مصاحف السور المجدول وكتبت على الرسم مصاحف الصنائع اللطيفة الغريبة ترغيبا للطالبين وصنائعها

وكتابا شجرا بينا

وقد كتبت فى كتابى جمع نجوم البيان فى الوقوف وامالات القران

وسالتبها شجرا ان شاء الله تعالى

وسالتبها ايضا شجرا ان شاء الله تعالى

وقد كتبتها فى كتابى تنبيه القارى فى كلام البارى

وقد نظمت قصيدة فى التجويد وسميتها بالعقد الفريد فى نظم التجويد وشرحتها وسميتها روح المزيد فى شرح العقد الفريد وفصلت بالفارسية وسميتها بالكفاية المنتقم فى تصحيح حروف المتكلم دون شرحها غنى الترتيل فى بيان حروف التنزيل

ثمانية وثمانون قاعدة ١٩٠

فى اربعة الاف وسبعمائة وتسع وتسعين موضعا

على الشيخ الامام محيي الدين صالح بن تقي الدين عبد الله بن جعفر بن علي بن الصباغ الاسدي

على الشيخ الامام

على الشيخ الامام

قراءة

عن الشيخ الامام

واجازة

عن الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربعي الجعبري نزيل الخليل عليه السلام

اجازة مرارا

هذا سند الامام ابي الليث السمرقندي

قراءة

عن الشيخ الامام قوام الدين ابي عبد الله محمود الشيرازي يوسف بفقيه عجم

ذكره بعض كلام في هذه هنا في تحريف الكتاب للقاري في الاب الاول في الدليل الثاني في ذلك ص ٢٢٣ قال ابو بكر محمد بن محمد

بور ابن الانصاري المعروف بابن الجرايدي

قراءة

فخر الدين ابي الحسن علي بن يوسف بن محمد بن هبة الله بن يحيى البوقي

عماد الدين ابي العباس احمد بن محمد بن احمد يعرف بابن المحروق الواسطي

ناصر الدين ابي يعقوب اسحق بن الشيخ برهان الدين ابي اسحق بن مظفر بن علي الوزيري القاهري

على مجد الدين ابي احمد عبد الصمد

عن الشيخ الامام شهاب الدين احمد بن سليمان بن مروان بن علي بن البعلبك التاجر

قراءة على

على الشيخ الامام زين الدين ابي محمد عبد السلام الزواوي

قراءة

قراءة وسماعا مرات

اجازة

قراءة

على الشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم الجزري

قراءة الطيب

على الشيخ الامام كمال الدين علي بن شجاع بن سالم المصنف

وعلى ولد المصنف وهو الشيخ جمال الدين محمد الحسين

وعلى الشيخ الامام جمال الدين القفلوني امام جامع الحاكم القاهرية المعزية

قال الشيخ الامام [illegible] ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان [illegible] المقرئ [illegible] رحمه الله [illegible] التي ادت الى القراءة [illegible]
من الطرق التي يسمعها عنهم رواية وقراءة

اسناد قراءة نافع	رواية قالون	حدثنا بها احمد بن عمر بن محمد الجيزي قال حدثنا محمد بن احمد بن منير قال حدثنا وقرات بها على ابي الفتح فارس بن احمد بن موسى الحمصي على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن
	رواية ورش	حدثنا بها ابو عبد الله احمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا وقرات بها على ابي القاسم خلف بن ابراهيم بن محمد المقري بمصر على ابي جعفر احمد بن اسامة التجيبي
اسناد قراءة ابن كثير	رواية البزي	حدثنا بها احمد بن محمد الكاتب قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا وقرات بها على ابي القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد الفارسي
	رواية قنبل	حدثنا بها ابو مسلم محمد بن احمد بن علي البغدادي وقرات بها على فارس بن احمد الحمصي المقري
اسناد قراءة ابي عمرو	رواية الدوري	حدثنا بها محمد بن احمد بن علي قال حدثنا ابو عيسى محمد بن احمد بن قطن قال حدثنا وقرات بها على عبد العزيز بن جعفر بن محمد البغدادي على ابي طاهر محمد بن عبد الواحد بن عمر وحدثنا باصول الادغام محمد بن احمد عن ابن مجاهد
	رواية السوسي	حدثنا بها خلف بن ابراهيم بن محمد المقري قال حدثنا ابو محمد الحسن بن رشيق المعدل قال حدثنا وقرات بها بالاظهار الا دلالة المثلين والمتقاربين وبادغامه على فارس بن احمد المقري وحدثنا بها ايضا يعني باصول الادغام شيخنا ابو الحسن قال حدثنا
اسناد قراءة ابن عامر	رواية هشام	حدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا وقرات بها على شيخنا ابي الفتح قال قرات على ابي عبد الله بن الحسين المقري
	رواية ابن ذكوان	حدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى بن مجاهد قال حدثنا وقرات بها على عبد العزيز بن جعفر الفارسي على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش
اسناد قراءة عاصم	رواية ابي بكر	حدثنا بها محمد بن احمد بن علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا وقرات بها على فارس بن احمد المقري قال قرات على عبد الله بن الحسين قال قرات على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن
	رواية حفص	حدثنا ابو الحسن طاهر بن غلبون قال حدثنا ابو الحسن علي بن محمد بن صالح الهاشمي قال حدثنا وقرات بها على شيخنا ابي الحسن قال قرات على
اسناد قراءة حمزة	رواية خلف	حدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا وقرات بها على شيخنا ابي الحسن قال قرات على ابي الحسن محمد بن يوسف بن نهار الحرتكي
	رواية خلاد	حدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا وقرات بها على شيخنا ابي الفتح الضرير قال قرات على عبد الله بن الحسين قال قرات على
اسناد قراءة الكسائي	رواية ابي الحارث	حدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا وقرات بها على فارس بن احمد قال قرات على ابي الحسن عبد الباقي بن الحسن قال قرات
	رواية الدوري	حدثنا بها ابو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد المعدل قال حدثنا وقرات بها على ابي الفتح قال قرات على عبد الباقي بن الحسن قال قرات

قالون	عبد الله بن عيسى المدني قال حدثنا على ابراهيم بن عمر المقري على ابي الحسن احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان على ابي بكر احمد بن الاشعث على ابي نشيط محمد بن هرون على
ورش	احمد بن ابراهيم بن جامع قال حدثنا ابو محمد بكر بن سهل عن عبد الصمد بن عبد الرحمن عن على اسمعيل بن عبد الله النحاس على ابي يعقوب يوسف بن عمرو بن يسار الازرق على
البزي	مضر بن محمد الضبي قال حدثنا على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش على ابي ربيعة محمد بن اسمعيل الربعي على
قنبل	عن ابن مجاهد عن على عبد الله بن الحسين البغدادي على ابن مجاهد على
الدوري	ابو خلاد سليمان بن خلاد قال حدثنا اليزيدي عن على ابي بكر بن مجاهد على عبد الرحمن بن عبدوس على عن عبد الرحمن بن عبدوس على
السوسي	ابو عبد الرحمن بن احمد بن شعيب النسائي عن على عبد الله بن الحسين المقري على ابي عمران موسى بن جرير النحوي على عبد الله بن المبارك عن جعفر بن سليمن عن
هشام	الحسن بن ابي مهران الجمال قال حدثنا قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني على محمد بن احمد بن عبدان قال قرات على قال قرات على
عبد الله بن ذكوان	احمد بن محمد بن يوسف التغلبي قال حدثنا على ابي عبد الله هرون بن موسى بن شريك الاخفش على
ابي بكر	ابراهيم بن احمد بن عمر الوكيعي قال حدثنا ابي قال حدثنا يحيى بن ادم عن على ابراهيم بن عبد الرحمن بن احمد البغدادي قال قرات على يوسف بن يعقوب الواسطي على على احمد بن يوسف القافلاني على ابي شعيب بن ايوب الصريفيني على يحيى بن ادم على
حفص	ابو العباس احمد بن سهل الاشناني قال قرات على ابي محمد عبيد بن الصباح على
خلف	ادريس بن عبد الكريم قال حدثنا على ابي الحسين احمد بن عثمن بن جعفر بن بويان قال قرات على ادريس بن عبد الكريم قال قرات على
خلاد	يحيى بن احمد بن هرون المرزوقي قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا محمد بن احمد بن شنبوذ قال قرات على ابي بكر محمد بن شاذان الجوهري قال قرات على محمد بن يحيى قال قرات على
ابي الحارث	على زيد بن علي قال قرات على احمد بن الحسن المعروف بالبطي قال قرات على محمد بن يحيى الكسائي الصغير على
الدوري	عبد الله بن احمد قال حدثنا جعفر بن محمد بن اسد النصيبيني قال حدثنا على محمد بن علي بن الجلندي الموصلي قال قرات على جعفر بن محمد قال قرات على

رموز الأئمة والرواة	أسامي الأئمة والرواة	أنسابهم	أسامي بلدانهم	تاريخ وفاتهم
ا	نافع	هو ابو رويم نافع بن عبد الرحمن بن ابي نعيم اصله باصفهان	المدني	سنة ١٦٩
ب	قالون	هو ابو موسى عيسى بن مينا معلم العربية	المدني	سنة ٢٢٠
ج	ورش	هو ابو سعيد عثمن بن سعيد	المصري	سنة ١٩٧
د	ابن كثير	هو ابو معبد عبد الله بن كثير الداري التابعي	المكي	سنة ١٢٠
ه	البزي	هو ابو الحسن احمد بن محمد بن عبد الله المؤذن والامام بالمسجد الحرام	المكي	سنة ٢٤٠
ز	قنبل	هو ابو عمرو محمد بن عبد الرحمن المخزومي وقنبل لقب	المكي	سنة ٢٧٠
ح	ابو عمرو	هو ابو عمرو بن العلاء بن عمار بن عبد الله بن الحصين	البصري	سنة ١٥٤
ط	الدوري	هو حفص بن عمر بن عبد العزيز الازدي النحوي	الدوري	سنة ٢٥٠
ى	السوسي	هو ابو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله	[illegible]	سنة ٢٩١
ك	ابن عامر	هو ابو عمران عبد الله بن عامر اليحصبي التابعي	الشامي	سنة ١١٨
ل	هشام	هو ابو الوليد هشام بن عمار بن نصير القاضي	الدمشقي	سنة ٢٤٥
م	ابن ذكوان	هو ابو عمرو عبد الله بن احمد بن بشير القرشي	الدمشقي	سنة ٢٤٢
ن	عاصم	هو ابو بكر عاصم بن ابي النجود التابعي	الكوفي	سنة ١٢٧
ص	ابو بكر	هو شعبة بن عياش بن سالم الاسدي	الكوفي	سنة ١٩٤
ع	حفص	هو ابو عمر حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي	الكوفي	سنة ١٩٠
ف	حمزه	هو ابو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة التيمي	الكوفي	سنة ١٥٦
ض	خلف	هو ابو محمد خلف بن هشام بن طالب البزار البزاز المهملة	من اهل فم الصلح	سنة ٢٢٩
ق	خلاد	هو ابو عيسى خلاد بن خالد الصيرفي	الكوفي	سنة ٢٢٠
ر	الكسائي	هو ابو الحسن علي بن حمزة النحوي واحرم في كساء	الكوفي	سنة ١٨٩
س	ابو الحارث	هو الليث بن خالد	البغدادي	سنة ٢٤٠
ت	الدوري	هو احد رواة ابي عمرو بن العلاء	قد مر	قد مر

وهما اخذا القراءة

وهما اخذ القراءة عن عكرمة بن سليمان عن اسمعيل بن عبد الله القسط وشبل بن عباد

وهما اخذ القراءة عن ابي الحسن القواس وابن فليح ... العسكري

وهما اخذا القراءة عن ابي محمد يحيى بن المبارك العدوي المعروف باليزيدي وتوفي سنة ٢٠٢

وهو اخذ القراءة عن ابي حيوة شريح بن يزيد الحضرمي ... عن يحيى بن الحارث الذماري

وهو اخذ القراءة عن ايوب بن تميم التميمي

وهما اخذا القراءة

وهما اخذا القراءة عن سليم بن عيسى الحنفي الكوفي توفي سنة ١٨٨

وهما اخذ القراءة

وقيل ٢٦١

وقيل ٢٨٠

ابو عمرو

وابن عامر

رسول الله صلى الله عليه وسلم

عن نافع
عن ابي جعفر يزيد بن القعقاع
وابي داود عبد الرحمن بن هرمز
وشيبة بن نصاح القاضي
وابي عبد الله مسلم بن جندب الهذلي
وابي روح يزيد بن رومان
عن ابي هريرة
وابن عباس
وابن عمر
عن ابي بن كعب

عن ابن كثير
عن عبد الله السائب المخزومي
ومجاهد بن جبير
ودرباس مولى ابن عباس
عن ابي بن كعب
عن ابن عباس
وزيد بن ثابت

عن ابي عمرو
عن اهل مكة
عن مجاهد باسناده
وسعيد بن جبير
وعكرمة بن خالد
وعطاء بن ابي رباح
وعبد الله بن كثير باسناده
ومحمد بن عبد الرحمن بن محيصن
وحميد بن قيس الاعرج
والمدينة
عن يزيد بن القعقاع
ويزيد بن رومان
وشيبة بن نصاح
باسنادهم
والبصرة
عن حسن بن ابي الحسن البصري
ويحيى بن يعمر وغيرهم

عن ابن عامر
عن المغيرة بن شهاب المخزومي
عن عثمان
وابي الدرداء عويمر بن عامر صاحب النبي عليه السلام
وقيل انه قرأ على عثمن رضي الله عنه
٨٩

عن عاصم
عن ابي عبد الرحمن بن عبد الله بن حبيب السلمي
وابي مريم زر بن حبيش عن
عن ابي بن كعب
وزيد بن ثابت
وعلي بن ابي طالب
وعثمن بن عفان
وعبد الله بن مسعود

عن حمزه
عن ابي محمد سليمن بن مهران الاعمش
ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى القاضي
وحمران بن اعين
وابي اسحق السبيعي
ومنصور بن المعتمر
ومغيرة بن مقسم
وجعفر بن محمد الصادق
وغيرهم
عن يحيى بن وثاب

عن الكسائي
وعيسى بن عمر الهمداني
ومحمد بن ابي ليلى وغيرهم بالاسناد
عن علقمه
والاسود
وعبيد بن نضيلة
وزر بن حبيش
وابي عبد الرحمن السلمي وغيرهم
عن ابن مسعود

باب الاستعاذه

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

يخفيه او يجهره

ويجهر

وهذه رواية الشاطبي

قال انه يخير بين الجهر والاخفاء جميعا

لموافقته الكتاب بقوله تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم

والاستعاذة ما رواه نافع

البسملة سنة

وبين السورتين

في الابتداء ببعض السور

مخيرون بين البسملة وتركها

وقفوا على اخر السوره وعلى البسمله

او وصلوا اخر السوره بالبسمله والبسمله باول سورة اخرى

او وقفوا على اخر السوره ووصلوا البسمله باول سورة اخرى ولا يجوز عكسه

بخلاف عنه اى فى السورة وتركها وهذا رواية الشاطبيه

ولا يبسمل بينهما الا فى سورة الاربع وذلك بلا نص بل استحبوا

وصلوا اخر السورة باول الاخرى

او سكتوا على السورة بلا تنفس وهو المختار عند

او يبسمل بينهما

وفى شرح ابى شامه روى البسمله

ايضا عنهما

باب الخلاف فى ميم الجمع

ان كان قبلها

هاء قبلها كسرة او ياء ساكنة

بعدها ساكن

نحو بهم الاسباب وعليهم الذلة واليهم اثنين

ويضم الهاء واسكان الميم

بكسر الهاء والميم

وضمهما

وبكسر الهاء وضم الميم الباقون

او غير هاء وبعدها متحرك

همزة قطع

نحو عليهم اانذرتهم ام لم تنذرهم معكم انما انتم

او غيرها

نحو انكم كنتم تختانون ومنهم مؤمنين

يصلها بواو

وله المد

ولا يصلها الباقون

او ساكن

باب الادغام الكبير

فى المثلين

فى كلمة

وفى كلمتين

ادغم بلا خلاف

وادغم مع الخلاف

واظهر بلا خلاف

نحو يعلم ما ويشفع عنده

نحو ومن يبتغ غير وان يك كاذبا ويخل لكم الا فى يعلم

لاصل الحذف

او للاعلال

او لحرف المد

نحو ال لوط او لقلة حروفه والاول اصح

نحو هو ومن يا مر

فى تاء

مخبر نحو كنت ترابا

او مخاطب افانت تكره

او منون واسع عليم

او مشدد احل لكم ومس سقر

وفى يحزنك كفره لئلا يجتمع الاخفاء والادغام

الا فى ان ياتى يوم فانه ادغم بلا خلاف

وفى المتقاربين وستذكره بعد ان شاء الله تعالى

ادغم فى الموضعين

الادغام والاظهار في كلمتين

ادغم ستة عشر حرفا

في كلمتين

والاظهار اذا كان

اذا تحرك ما قبلها نحو زين للناس

اذا تحرك ما قبلها

في ال ذي العرش سبيلا لاغير

اذا تحرك ما قبلها

واذا اسكن ما قبلها

عشرة احرف

لبعض شانهم لاغير

اذا تحرك ما قبلها

احرف

اذا تحرك ما قبلها

فالحروف على هذا البيان

فان سكن ما قبل النون لم يدغمها نحو يسلبهم

ادغم في خمسة احرف وهي سص شذت

في ص عدد سنين لاغير

في س تفقد صواع ومقعد صدق لاغيرها

في ش وشهد شاهد في يوسف والاحقاف لاغيرها

في ذ والقلائد ذلك لاغير

في ت في المساجد تلك لاغير

وهي مفتوحة ادغم في التاء كاد تزيغ وبعد توكيدها لاغيرها

او الدال مضمومة او مكسورة وهي ٩ احرف يجمعها صسز ضنج ظتش

في زحزح عن النار لاغير واظهر ما عداه نحو فلا جناح عليها وما ذبح على النصب

ذي المعارج تعرج لاغير

في اخرج شطاه لاغير

يجمعها صسز ضنج تذ شط اذا لم يكن اسم الخاطب نحو دملتجلدون

اذا تحرك ما قبلها نحو يكثر كبيرا واظهر في نحو اليك قال

في يعذب من يشاء وحيث كان فقط

فاتخذ سبيله في موضعين

في ما اتخذ صاحبة لاغير

اللام بعد

اذا انفتحت واظهر الاربع فانه ادغم لفتحه

نحو يجعل ربنا وسبيل ربك وظهر سوى قال الذين او ساكن نحو رسول ربهم وكذلك نحو قال رب اذا سبقه مدة الالف وقياسه قال رجل وكذلك ان يتصل بها ضميرا او غير متصل بها

٨٤

نحو لنا والمصير لا يكلف وكتاب الفجار لفي وهي موضعا والظهر اذا انفتحت الراء بعد ساكن نحو وان الفجار لفي والخير لنكونها والامالة باقية في نحو كتاب الابرار لفي وكتاب الفجار لفي لكون الادغام عارضا

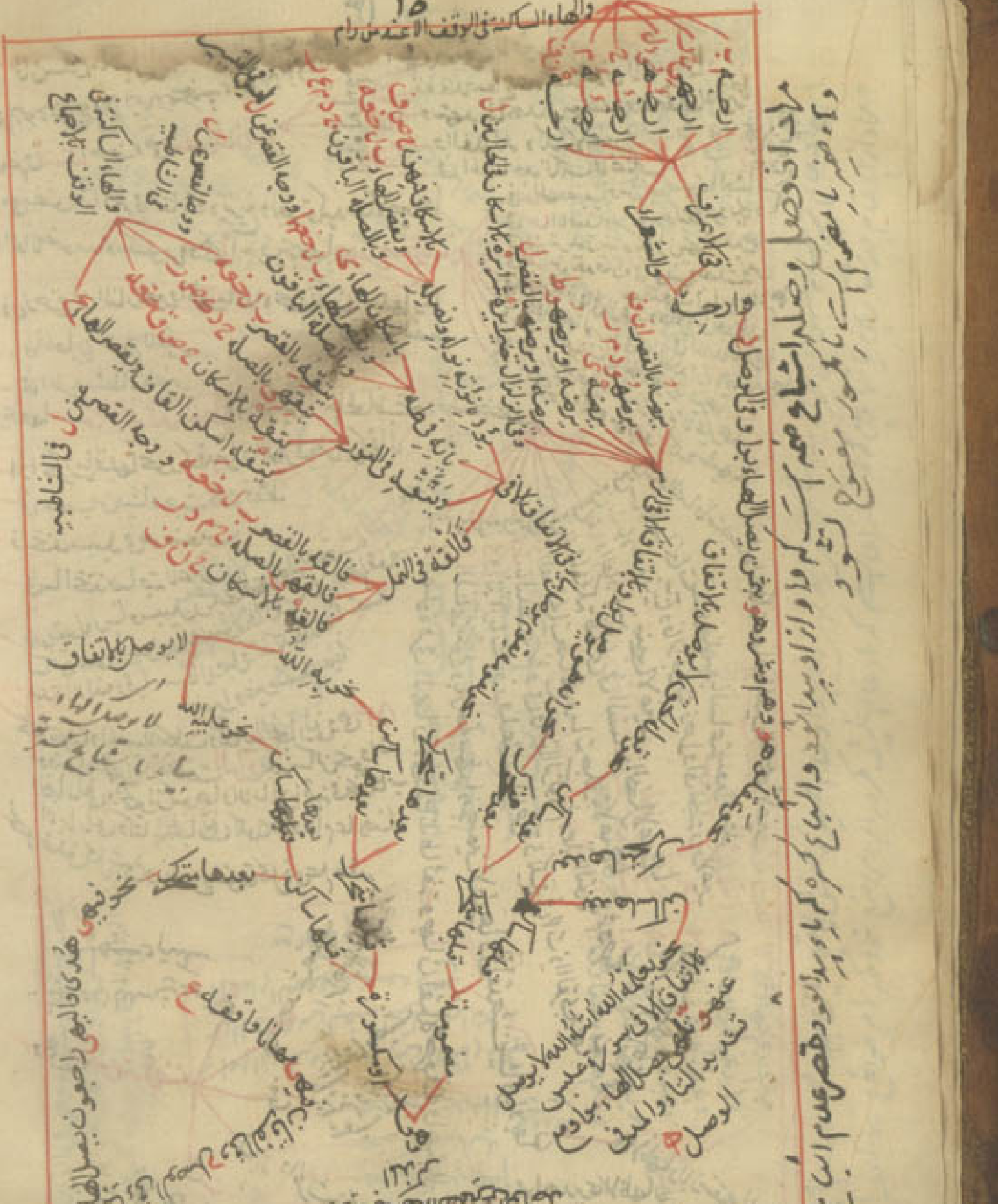
نحو ضيق كل شيء واظهر وفوق كل ذي علم عليم

وهي سص شذت

وغيره بالادغام

ابن مجاهد يرى الاظهار

والهاء الساكنة في الوقف الا عند من رام



باب هاء الكناية



واما في جميع
ما ذكرنا عن ورش
الاوجه الثلثة
اعني الطول والتوسط
والقصر

وقال ابو عمرو الداني في التيسير
اهل الاداء من مشيخة المقريين
الاخذين برواية يعقوب عن ورش
يزيدون في تمكين حرف المد زيادة
متوسطة على مقدار التحقيق واستثنوا
من ذلك اسرائيل فلم يزيدوا في تمكين
الياء فيه والله اعلم

واما
روي عن ورش
من المد الذي يختص
به قال ابن غلبون
يمنع المد وينكره ويقول
انه يؤدي الى القياس
الخبر بالاستفهام

وبجعله
وجهًا وعلى قفا وانما جعل
ذلك نافع على ارادة التحقيق فتوهم
اشباعا واعتمد على رواية البغداديين
والمصريون رووا التمكين
عن ورش والله
اعلم

باب المد والقصر

والطول وهو اولى عند الشاطبي وفيه نظر

ففيه المطول
والمد المتوسط
ويجوز فيه القصر على ضعف

وهذه الابحاث ذكرت
في كتاب التحديد في التجويد
تصنيف الجعبري والداني
رحمة الله عليه
رحمة
واسعة

من باب المد والقصر

مواضع
في الاعراف والنمل
وفيها وفي الشعراء أئن لنا
وفي مريم أإذا ما مت
وفي صافات أئنك وفيها أئفكا
وفي فصلت أئنكم فتحقيقهما مع الفصل وبتسهيل الثانية

وفي التنبير

والله اعلم

باب الهمزتين من كلمة

تتمة باب الهمزتين من كلمة

خالف قاعدتهم في

ان يؤتى

امنتم في الاعراف

في الاعراف

وطه

والشعراء

وفي الوصل ابدل الاولى واوا وسهل الثانية ز

واسقط الاولى ن

وابدال الثانية للكل

حقق الاولى وسهل الثانية

وحقق الاولى والثانية

واسقط الاولى على الخبر

حقق الاولى وسهل الثانية ن

ااعجمي في فصلت

سهل الثانية وفصل بينهما بالف ب ح

وابدل الثانية الفا ح خفه

وسهل الثانية بلا فصل ح د م ع

وبهمزة واحدة ل

وبهمزتين محققتين ص ش

اذهبتم في الاحقاف

بهمزتين وسهل الثانية د

وحققهما ط

والباقون بهمزة واحدة

امنتم في الملك

سهل الثانية مع الفصل ب ح

وابدلها الفا او سهلها بلا فصل

وسهلها بلا فصل

النشور وامنتم ابدل الاولى واوا في الوصل وبعد قد افلح ز

وفي الابتداء حقق الاولى وسهل الثانية ن

وحققهما وسهلها مع الفصل ل

ان كان

في ن والقلم

بهمزة واحدة

باب الهمزتين من كلمتين

اعلم ان الهمزتين من كلمتين

تتفقان

وتختلفان

مضمومتان وهو موضع واحد في الاحقاف اولياء اولئك

الاولى كالواو المضمومة ب ه ولها وجهان القصر والمد وهو اولى

وسهل الثانية كالواو المضمومة او واوا ساكنة ح ز ولها المد هذا الحسن في التيسير

واسقط الهمزة الاولى ح وقصر ط بخلاف عنه

مفتوحتان نحو جاء احد

مكسورتان نحو هؤلاء ان كنتم

جعل الاولى كالياء المكسورة ب ه ولها المد والقصر في يوسف

وسهل الثانية كالياء الساكنة او ياء ساكنة ح ز وجعل الثانية

ايضا ياء خفيف الكسرة في هؤلاء ان كنتم في البقرة

والبغاء ان اردن في النور فقط ح

واسقط الاولى ح وقصر ط بخلاف عنه

وحققهما ك ن ش في جميع الباب

مفتوحة بعدها مكسورة

مفتوحة بعدها مضمومة

مضمومة بعدها مفتوحة

مضمومة بعدها مكسورة

مكسورة بعدها مفتوحة

مكسورة بعدها مضمومة

نحو شهداء اذ

جاء امة

نحو السفهاء الا

نحو يشاء الى

نحو من الماء او

جعل الثانية كالياء المكسورة

اي همز في موضع واصح المؤمنين

ابدال الثانية واوا

ابدل الثانية واوا

وهو مذهب القراء واثر

ليس في القران

واعلم ان كل القراء يبدؤن بالهمزة المحققة في الكلمات التي خففت اوائلها والله اعلم

باب الهمز المفرد

الهمزة المفردة
- اذا سكنت
  - وكانت فاء ابدلها بحركة ما قبلها: لقاءنا ائت / الذى اؤتمن / الملك ائتونى — لان الجمع بين حرفي مد من جنس واحد ممكن بتطويل المد ويجوز حذفه لوجود الساكنين
  - وكانت
    - فاء: نحو يأتى يؤمنون — وأنبئكم بالهمزة الساكنة والابدال وهو صدة ابدلها واده
    - او عينا: نحو بئس بئسما وبئر والذئب واللؤلؤ — ابدلها بحركة ما قبلها وافقه فى بئس بئسما
    - او لاما: نحو جئت شئتم فادارأتم — وافقه فى الذئب وافقه فى اللؤلؤ
  - واستثنى ما اشتق من لفظ الايواء نحو تؤوى وتؤويه ومأويه وفأووا الى الكهف نحو يأخذ مؤمن
  - واستثنى سكون الجزم وسكون البناء: ننسأها / نبئهم / انبئهم / يهيّئ / رئيا / اقرأ
  - او يكون ترك الهمز اثقل من الهمز نحو تؤويه وتؤوى او يلتبس بها لا يهمز فى قوله اثاثا ورئيا او يخرج من لغة الى لغة اخرى مؤصدة فى الموضعين لانها تشتبه المهموز بالمضل ... وفى كلمتى بارئكم حال السكون وجهان
- واذا تحركت وكانت فاء مفتوحة
  - قبلها ضمة
  - قبلها كسرة
  - [illegible]

باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها وحذفها

باب نقل حركة الهمزة الى ما قبلها وحذفها فى الحالين وذلك
- كل ساكن آخره صحيح نحو قد افلح ومن آمن الناس وخلوا الى وذواتى اكل
- والمنون نحو كفوا احد ... وان تغفر ... قالوا امنا وقعا انفسكم وفى ابنا وعمرا ... تغلبته الى طننت وجهان
- ولام التعريف نحو والارض والآخرة ... والاسكان اولى
- واستثنى كتابيه انى ظننت

اعلم ان
- حمزة فى رواية خلف له وجهان
  - يسكت
    - على كل ساكن آخره صحيح
    - وعلى المنون
    - وعلى لام التعريف
    - وعلى الياء من شئ وشيئا الا غيره وهذا عن ابى الفتح فارس بن احمد
  - وتخصيص السكت
    - على لام التعريف
    - وشئ وشيئا فقط وهذا الوجه كله عن ابى الفتح فارس احمد الحسن طاهر بن غلبون
    - وفى غيره ذكر ترك السكت اعنى كل ساكن آخره صحيح وكذا على المنون وهذا التخصيص عن ابى الحسن طاهر بن غلبون
- وفى رواية خلاد له وجهان

والسكون على الساكن

بيان الوقف بالسكت من شرح ابى شامة بخلاف شرح الفاسى وذكر فى شرح الفاسى ان مذهب حمزة فى الوقف النقل فاذا لاثبات السكت
- والوقف
  - النقل
  - وتركه مثل قراءة الجماعة
- فوقف
  - على كل ساكن آخره صحيح
  - وعلى لام التعريف
  - وعلى شئ وشيئا
    - بالسكت بالنقل والتحقيق
    - بالنقل والتحقيق
    - بالسكت والنقل
    - بالسكت والتسهيل والتحقيق
    - النقل مع الحذف
    - والابدال مع الادغام

باب وقف حمزة وهشام على الهمز المتوسط والمتطرف في مذهبهما

الهمزة
الساكنة
المتحركة
قبلها ساكن يجيء ان شاء الله تعالى
قبلها متحرك
قبلها كسرة
نحو رئيا
ابدلها ياء وادغم
او ابدلها ياء واظهر
او حذف فحمل على الرسم
والمظهر على الاصل مخافة اللبس
على موصدة التحقيق لدفع اللبس
او ابدلها الفا ثم حذفها لالتقاء الساكنين
وحذفها لان الرسم جاء فيه الوجهان
لها صورة
لها صورة
لها صورة
بلا صورة
لها صورة
بلا صورة
لها صورة
لها صورة
بلا صورة
بعد الفتح
بعد الضم
بعد الكسر
سهل
او ابدل

يجوز الجمع بين الساكنين فيهما
الطول
والتوسط
والقصر
وتوسط
يسهل
او سهل مع صاحب الروم
تسهيل الهمزة الاولى
وتسهيل الهمزة الثانية
او يبدل واوا ثم يسكن ويشير الى حركتها وهو
ابدها، اسكنه، واشاره
فيما في نحو براءؤا ففيها
ابدلها واوا
نحو موجلا
لان الهمزة متوسطة بالادخال عليها
الابدال
والتحقيق
نحو لئلا
التسهيل
والابدال على الرسم
ابدلها ياء
نحو فئة
لان مذهبه بلا واو بعد الهمزة ففيها
نحو رءوف
سهل بين الهمزة والواو وفيه مخالفة الرسم
او حذف فحمل على الرسم
نحو برءوسكم
سهلها بين بين
او ابدلها ياء على قول الاخفش
نحو انبئكم
نحو مستهزءون متكئون
سهل بين الهمزة والواو
او ابدلها واوا خالصة
او سهل بين الهمزة والياء
او ابدلها ياء خالصة
وحذف بعد النقل على ضعف
او حذفها من غير نقل على ضعف

احسن لان الواو صورة الهمزة المضمومة والالف بعدها زائدة للفصل لتشبيهها بجاء

او ابدلها واوا على الرسم وهو اولى تبعتها لم حذف لم
تقدم حذف فقط ولا يجوز التسهيل
بين بين لما تقدم ولا الوقف على الرسم
لانه ان حذفت الهمزة اتبعتها الالف
وقلت جزا فيصير الى لغة من نقف على
المنصوب المنون بغير عوض وكسر ذلك
من عادة القراء ولانه تزيد موافقة
الرسم فيقع في مخالفة الرسم بحذف الالف
مخالفة

غير منونة

نحو يسلمون يسالون يجرون

وفى ذلك موافقة الرسم ولا يجوز تسهيل الهمزة بينها
وبين الالف لان الالف لا تكون بعد ساكن ولا حذفها
من غير نقل على الرسم كما فى ذلك من تغير معانى الكلام

الهمزة المتوسطة المتحركة التى قبلها ساكن

غير الف

الف — واو — ياء

لها صورة — بلا صورة — قبلها فتحة — قبلها ضمة — اصلية — زائدة

لها صورة — بلا صورة — لها صورة — مفتوح ما قبلها — مكسور ما قبلها — ليس لها صورة

ليس لها صورة — ليس لها صورة

نحو خطيئة — ابدلها ياء وادغم

نحو نساؤكم نشاكلم

الساكنين وابتيتهما وسدت بقدرها لان الوقف

فيفصل بذلك بينهما

نحو يساءلون

سهلها — وبد — وقصر
اوحذفها على الرسم — الاوفياء ودعاء — واما قراوا وجاوا

نحو نساء نا ونساءكم وعاء وماء

نحو موئلا — نقل وحذف — او ابدل وادغم — او ابدلها ياء على الرسم — او سهلها

سوءاتهما — نقل وحذف — او ابدلها وادغم — ولا يجوز التسهيل ولا الحذف

نحو سوءة — نحو السوأى

كهيئة شيئا — نقل وحذف

او ابدلها وادغم على ضعفه ولا يجوز التسهيل
ولا الحذف على الرسم لان تاء التانيث كهاء
التانيث لا يكون الا بعد فتحة

سيئت

ولا يجوز التسهيل بين بين لتعذره ولا الحذف والنقل ولا الحذف
من غير نقل فتعين البدل وانما تعذر الحذف من غير نقل لما فيه من
الاخلال بالكلمة اذ لا دليل على الهمزة بعد الحذف ولان تاء
التانيث لا يقع الا بعد فتحة

الاضلال

ثم ...فى اللفظ ... وفيه ضعف لان فيه الاخلال بالحرف ... وذلك

الوقف على الهمزة المتطرفة في مذهب هشام وحمزة

الهمزة الساكنة
- قبلها فتحة
- قبلها كسرة

[illegible] ابدلها الفا [illegible] للتحقيق

نحو اقرا [illegible] ابدلها الفا [illegible] وكذلك [illegible] لانه ساكن [illegible] بالتحقيق

نحو هيئ نبئ ابدلها ياء [illegible]

الهمزة في الوصل فيها وانطقها همزة [illegible]

وان يقلبوه ياء اخذا بالتحقيق [illegible]

الهمزة المتحركة
- قبلها متحرك والحركة
  - مفتوحة
    - قبلها فتحة
    - قبلها كسرة
  - مرفوعة
    - قبلها فتحة
    - قبلها ضمة
    - قبلها كسرة
  - مجرورة
    - قبلها فتحة
    - قبلها ضمة
    - قبلها كسرة
- قبلها ساكن سنذكرها بعد ان شاء الله تعالى

[illegible]
- ابدلها ياء بعد تقدير اسكانها
- اوسهلها بين الهمزة والياء — ورام
- او قدر ابدلها ياء مكسورة ثم — وسكن / اورام

او ابدلها الفا بعد تقدير سكونها

نحو ذرا ابدا — ابدلها الفا من اول وهلة — او ابدلها الفا بعد تقدير سكونها

ابدلها ياء بعد تقدير سكونها — وان شئت ابدلتها ياء مفتوحة ثم سكنتها

نحو قرئ واستهزئ — ابدلها ياء بعد تقدير اسكانها — بخلاف الرسم

نحو ويبدا يبدأ
- ابدلها الفا بعد تقدير الروم — وفيه موافقة الرسم
- اوسهلها بين الهمزة والواو مع الروم
- او ابدلها واوا مضمومة — وسكن / اورام

نحو ان امرؤ
- ابدلها واوا بعد تقدير سكونها — موافقة للرسم
- اوسهلها بين الهمزة والواو
- او ابدلها واوا مضمومة — وسكن / اورام

نحو يبدئ وتبرئ
- ابدلها ياء بعد تقدير اسكانها
- اوسهلها بينها وبين الياء — مع الروم
- اوسهلها بينها وبين الواو
- او ابدلها ياء مضمومة — وسكن / اورام

نحو ملجا
- ابدلها الفا بعد تقدير اسكانها لموافقة الرسم
- اوسهلها بين الهمزة والياء مع الروم

او ابدلها الفا منه اول وقفا

نحو لولو
- ابدل الاخيرة واوا بعد تقدير اسكانها على الرسم
- اوسهلها بين الهمزة والواو مع الروم
- او ابدلها واوا مكسورة — ثم سكن / اورام

تتمة الوقف على الهمزة المتطرفة في مذهب هشام وحمزة

الهمزة المتطرفة المتحركة التي قبلها ساكن صحيح او غير صحيح

نحو جزء: نقل وحذف ثم سكن او رام او اشم وهو احسن

نقل حركة الهمزة الى ما قبلها وحذفها وسكن فيه موافقة الرسم
او حذف على الرسم من غير نقل بالتلفظ واحد فيهما والتقدير مختلف

على الرسم بلا روم ولا اشمام فيكون اللفظ مختلف كالتقدير

وهو الف والهمزة مفتوحة / مضمومة / مكسورة
ليست لها صورة / لها صورة / لها صورة

او واوا: اصلية قبلها فتح / او زائدة قبلها ضم

او يا: اصلية قبلها فتح / قبلها كسر / او زائدة قبلها كسر

نحو شيء كما ذكر في السوء

من حذف احدهما فان قدرت المحذوفة هي الاولى لم يبعد لسقوط حرف المد
وان قدرت المحذوفة هي الثانية حذفت الالف
التصويف الالف واحد قدر الالفين لانهما قبل همزة بعد التحرك
الاعتداد بالهمزة المحذوفة وتنوينها
ويجوز ان تقدير بقاء الالفين لاحتمال الوقف

نحو جاء وافاء: الرسم فتسقط الهمزة فيقف على الالف التي قبلها
فلا مد اصلا من شرح ابي شامة
او يمد وهو احسن على ما قال الناظم وان حرف مد قبل همز مغير يجز قصره والمد ما زال اعدلا من شرح الفاسي

ويسهلها: لما روى سليم عن حمزة انه يجعل الهمزة في الحركات الثلاث بين بين ولا يتاتى ذلك الا مع الروم الحركة لان الساكنة لا يتاتى تسهيلها بين بين

نحو ابناؤا وسواء وانشاء: يبدل به ما عمل بلفظ جاء الا انه يريد هنا الروم مع التسهيل قال الفاسي

نحو الضعفؤا الواو صورة الهمزة والالف زائدة تشبيها بالجمع على ما مر وفيه مخالفة الرسم

نحو السوء ومن ماء: يبدل به ما عمل بلفظ جاء الا انه يريد هنا الروم مع التسهيل عند بعض كما ذكر

نحو شاطىء ولقاءي الاخرة: عمل به ما عمل في السماء

نحو السوء: نقل وحذف وسكن او رام وهو احسن / او ابدل وادغم / او حذف الهمزة على الرسم وسكن لا غير

نحو قروء: ابدل وادغم ويجوز فيه الروم / او حذف الهمزة على الرسم ومد
او قصر ولا يتاتى الا الاسكان فقط بلا اشمام فان جاز تسهيل الضعفاء فتكون على الاوجه الثلاث بعضها ايضا

قال الفاسي في شرحه ... اذا اسكن الهمزة ... عند عدم حذفها من الساكن ... مذهب ... الرسم ... والقياس في البدل ... عندنا ... والتحقيق ...

باب ذكر مذهب حمزة وهشام في الوقف على الهمز

وتفرد حمزة بتسهيل الهمزة المتوسط

ذكر دال اذ

ادغم دال اذ في صسزجدت

واظهر الباقون وهم ادن ر

ص — واذ صرفنا

س — اذ سمعتموه

ز — اذ زين واذ زاغت

ج — اذ جعلنا ح ل

د — اذ دخلوا الاربعة مواضع ح كش

ت — اذ تبرأ ح ل ش

ذكر دال قد

ادغم دال قد في صسزجشضظذ

واظهر الباقون وهم ب د ل

ولقد صرفنا

قد سمع فقد سالوا

ولقد زينا في الملك لا غير

قد شغفها

قد جاءكم

فقد ضل ح كش وقد ظلم

فقد ظلم

ولقد ذرانا ح كش

ذكر تاء التانيث

ادغم تاء التانيث في جسزثصظ

واظهر الباقون وهم ب د ن

ج — نضجت جلودهم وفي وجبت جنوبها

س — انزلت سورة ح ش

ز — خبت زدناهم

ث — كذبت ثمود ح كش

ص — حصرت صدورهم وفي هدمت صوامع في سورة الحج

ظ — كانت ظالمة ح ح كش

ذكر لام هل وبل

ادغم لام هل وبل في سثتطظزضن

بل سولت

هل ثوب

هل تعلم

بل طبع الله ولا ثاني له

بل ظننتم

بل زين

بل ضلوا

بل نحن هل ندلكم

باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتاء التانيث وهل وبل

فادغموا

اذ في ظ — اذ ظلموا اذ ذهب

وقد في د — قد دخلوا

وتاء التانيث في ط د — وقالت طائفة اجيبت دعوتكما

وهل في ل — هل لنا

وبل في ر — بل ربكم

وقل في ر — قل ربي

وكذلك لا خلاف في المثلين اذا كان الاول ساكنا نحو ولا يغتب بعضكم

باب حروف قربت مخارجها

ثم ادغم ث في ت — لبثت لبثتم ح كس واورثتموها ح ل س

د في ت — نبذتها عذت ح ش واتخذتم اخذتم

ن في م — طسم ادكن ر

ف في ب — نخسف بهم الارض في سبا

ث في ذ — يلهث ذلك

ر في ل — اذا كانت مجزومة نحو فاصبر لحكم

ذ في ت — ومن يرد ثواب

ل في ذ — ومن يفعل ذلك

ب في م — اذا كانت الباء مجزومة نحو يعذب من يشاء

اركب معنا

ن في و — يس والقرآن ن والقلم

باب احكام النون الساكنة والتنوين

ولها اربعة احكام

تقلبان ميما عند الباء
في كلمة انبئهم باسمائهم
في كلمتين ليعذاب بئيس بما كانوا منها بعد

وتظهران عند الهمزة ه ع ح غ خ
في كلمة ينئون وعند الامر العنيد وريثا لا ينقل
في كلمتين من امن حرية الغثا لا النون والتنوين وعند
في كلمة منها في كلمتين من هاد جرف هار
في كلمة انعمت في كلمتين من عمل سميع عليم سواء عليهم
في كلمة ينحتون في كلمتين من حكيم حميد نارا حامية
في كلمة فسينغضون في كلمتين من غل عفوا غفورا
في كلمة المنخنقة في كلمتين من خلق يومئذ خاشعة

وتخفيان عند خمسة عشر حرفا

وتدغمان في يرملون
ر ل بلا غنة بالاتفاق نحو من ربكم غفور رحيم
بلا غنة بالاتفاق نحو من لدنا هدى للمتقين
م ن مع الغنة بالاتفاق نحو من مال رسل منكم
مع الغنة بالاتفاق نحو من ناصرين خلقا نعيده
و في كلمة بلا غنة بالاظهار بالاتفاق قنوان صنوان
في كلمتين مع الغنة الا يا قوت من والهدى وبشرى
ي في كلمة بلا غنة بالاظهار بالاتفاق الدنيا بنيان وبنيانه
في كلمتين مع الغنة الا يا قوت من يقول يومئذ يصدعون

وهي
ت في كلمة انتم
في كلمتين من تحتها جنات تجري
ث في كلمة انثى
في كلمتين من ثمرة صباح ثقفنا
ج في كلمة انجيناكم
في كلمتين من جاء وفصبر فصبرا جميل
د في كلمة اندادا
في كلمتين من دابة دافق
ذ في كلمة فانذرتكم
في كلمتين من ذا الذي عليم ذات الصدور
ز في كلمة منزل
في كلمتين من زكيها مباركة زيتونة
س في كلمة الانسان
في كلمتين من سبأ خالصا سائغا
ش في كلمة انشأ
في كلمتين من شكر غفور شكور
ص في كلمة فانصرنا
في كلمتين من صلصال ريحا صرصرا
ض في كلمة منضود
في كلمتين من ضل مسفرة ضاحكة
ط في كلمة انطلقوا
في كلمتين وان طائفتان ماء طهورا
ظ في كلمة فانظر
في كلمتين ان ظننا ظلا ظليلا
ف في كلمة انفسهم
في كلمتين وان فاتكم ماء فراتا
ق في كلمة ينقذون
في كلمتين من قرية عذاب قريب
ك في كلمة منكم
في كلمتين من كان ليئوس كفور

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

امال

وكل الف اصلها يا [illegible] بسم الباري وصحف لاما غير [illegible]

وكل ما لحقه زيادة يائيا او واويا نحو اشترى ومعالي نحو سرضى وركى واو [illegible]

وكل ما انث على وزن فعلى فعلى وفعلى ثلث والاعلى وادنى وانى وهى

والفاتاوات بلى والا [illegible] سورة ش

وكذا كل ما في احدى عشرة سورة

طه والنجم والمعارج والقيامة والنازعات وعبس والاعلى والشمس والليل والضحى والعلق

ش وج بين بين بخلاف عنه

ش وج بين بين بخلاف عنه

فيما اخرج عيسى وموسى ويحيى باعتبار المناسبة اللفظية فيميل ش وج

خلاف انها منقلبة عن ياء او واو ش وج فى بين بين بخلاف عنه

فى فرادى والحق بها عيسى

الدنيا تتالى فرادى فى اصلها

واواخر اى الصور المذكورة بين بين بلا خلاف ج ولا يميل

وامال بين بين جميع ما تقدم فيه راء وكذا كذا اواخر اى الصور المذكورة على ياء او على هاء والف ج وفى جميع ما تقدم م

وامال بين بين ما كان على وزن فعلى فعلى ثلث واواخر اى السور المذكورة على ياء او على هاء والف ج وفى جميع ما تقدم ج بين بين وفى الجار وجار ت و ج

واما الراء المجرورة هى لام الكلمة نحو ابصارهم والدار والحمار وحمارك والكافرين كافرين بياء ج ت و ج بخلاف عنه والجار وجار

وكل ما فيه راء مكررة وثانيها مجرورة نحو الابرار الاشرار ج ر و ج ف وفى القهار والبوار ج ت و ج ف والوقف بالسكون لا يمنع الامالة بخلاف عنه

واحيى ولا يحيى ويحيى اذا كان بعد الواو ش و ج بين بين بخلاف عنه واما احيا احيا هابلاوا ووضطا بالكسر فى الجمع لان الوقف عارض

ومن ذوات الواو امال: الربوا، القوى، ضحيها موضع، والضحى

وتفرد من ذوات الواو امال: دحيها، تليها، طحيها، سجى

واما ما نون فى الوصل نحو مسمى ومفترى ففى الوقف وجهان واما فى محل النصب فالتفخيم اولى نحو كانوا غزى ومسمى ترى فى موضع الحال

ومحياهم وص تفانه وقد هدين ومن عصانى [illegible] كيف اتى

واتشنيه واتيني الكتاب واوصنى بما

اتينى الله فى النمل ر و ج رءياى والرءيا

ر و ج ج ورءياك فى يوسف خاصة

ت و ج ج

فصل وتفرد بالامالة

ح فى الناس اذا كانت السين مكسورة بخلاف عنه

ى فى خوري الذين والقرى التي امال الراء فى الوصل بخلاف عنه

ل فى مشارب وآنية فى هل اتاك دون التى فى هل اتى لان الفها اصلية وعابدون موضعان وعابد فى الكافرون اى سورة الكافرون

ف فى المحراب بكسر الباء دون العمران ومريم واما فى غير الكسر وفى عمران واكراههن والاكرام فى الموضعين فله وجهين

ن فى عشرة افعال ماض ثلاثى مجرد: جاء، شاء، زاد، ران، خاب، حاق، خاف، طاب، ضاق، زاغ — وافقه م فيهما والبقرة م ف وفى غيرها ف م بخلاف عنه

فزاد منهم فى اول البقرة — فى بل ران وافقه ص ب ٣ ه فى النصف

شاء ١٠٦ فنصفها ونصفها فى النصف الثانى الاول

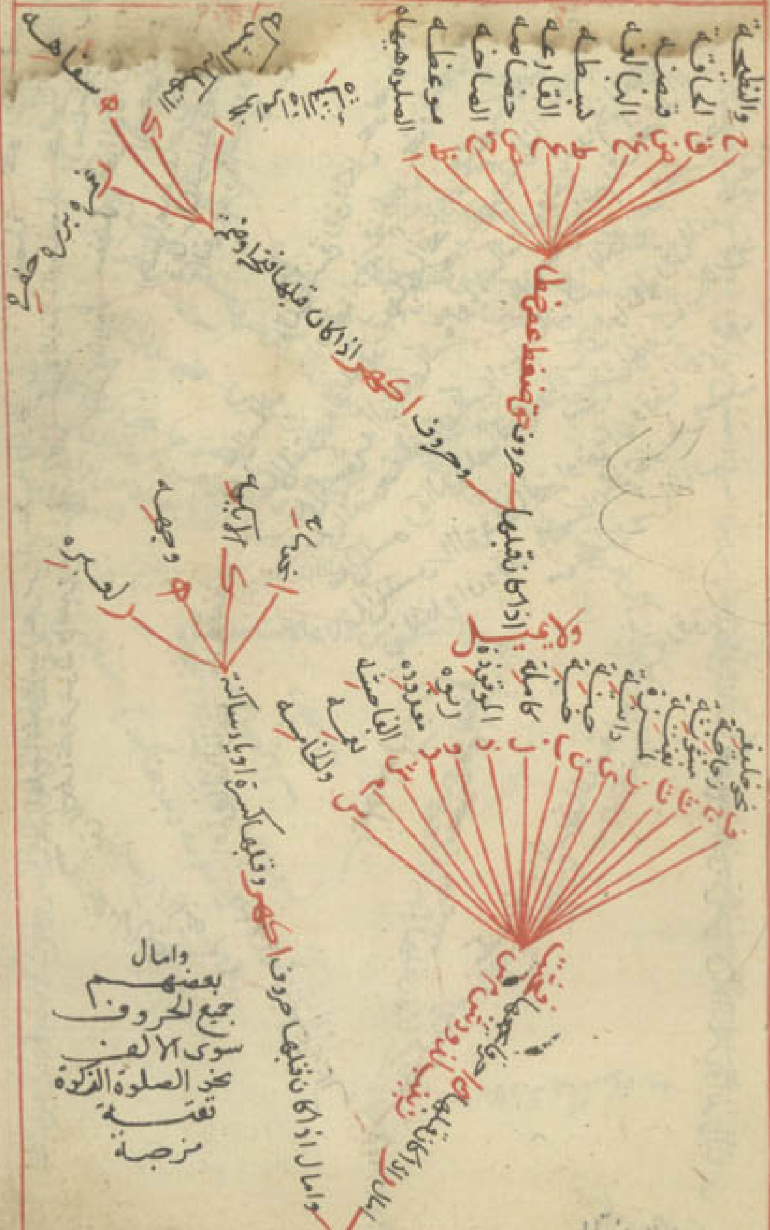
زاغ فى النجم وزاغوا فى الصف سوى زاغت فى الاحزاب وص

ضن وفى تراء الجمعان فى الشعراء امال الراء فى الوصل وامال الراء والهمزة فى الوقف مع تخفيفها واما الهمزة فى الوقف ر و ج بخلاف عنه

ت بخلاف عنه فى ضعفا فى النساء وفى النمل آتيك فى الموضعين بامالة الهمزة

اذا نهم اذا انا طعنا نهم هدا اى مثواى فقطا بعنى غير مثواكم مثوله ومحياى فقطا بعنى غير محياهم وبارئكم البارئ وسارعوا

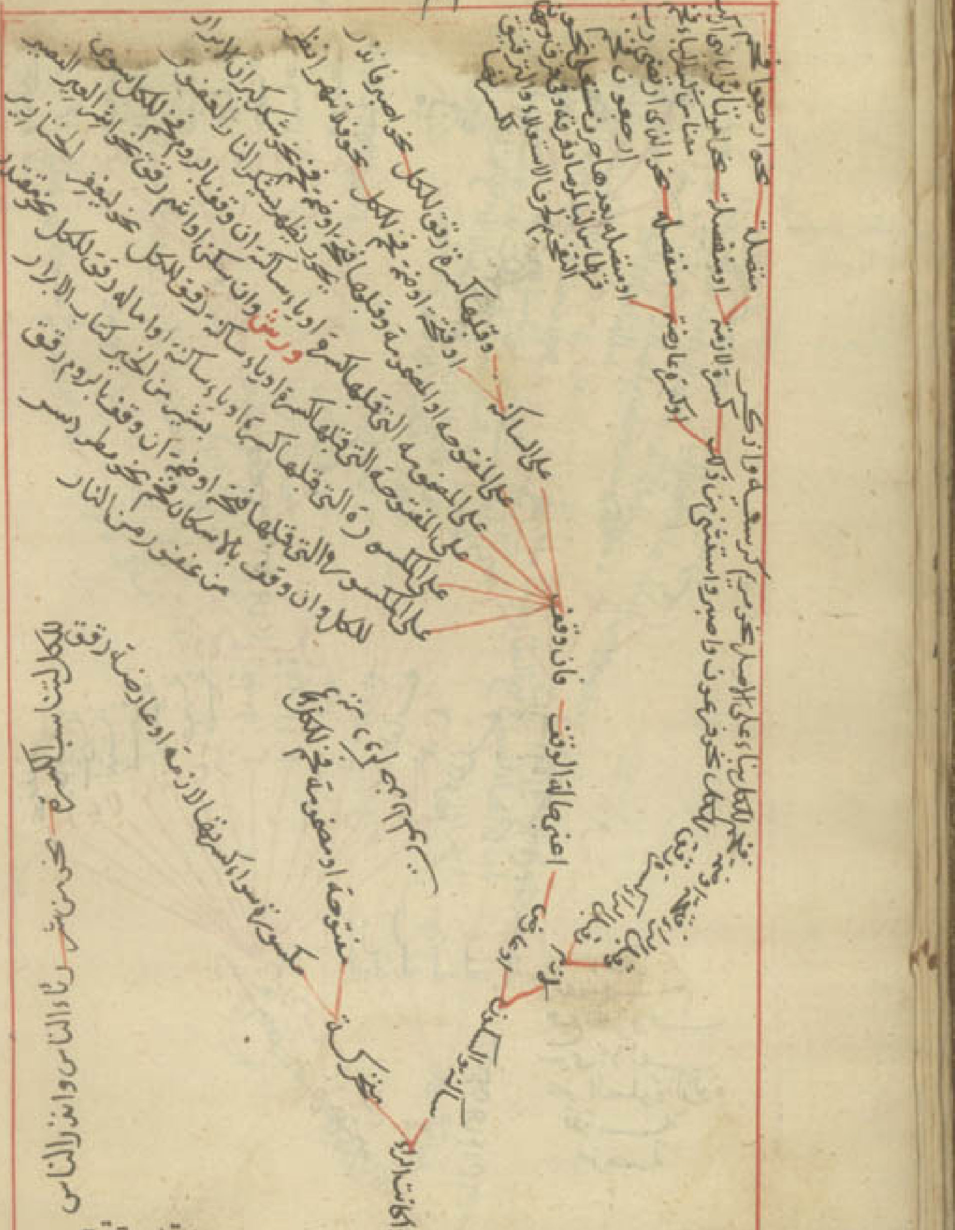
ضارع يسارعون الجوار الضارى كمشكوة واما بوارى فاوارى فى المائدة فله وجهان سوى يوارى سوآتكم فى الاعراف



باب مذهب الكسائي في امالة هاء التانيث في الوقف



فصل في المتفرقات من الامالة



باب مذاهبهم في الراآت من التفخيم والترقيق



فصل في مذهب ورش في الراآت

باب اللامات

فغلظ ورش اللام المفتوحة اذا كان قبلها طاء مفتوحة او ساكنة

او ظاء مفتوحة او ساكنة نحو فظلم واذا اظلم

او صاد

فان يوصل فالوقف وان يفصل فان وقف

والتغليظ بعد الطاء والظاء والصاد

وجهان

في مثل طال وفصالا وللفصل بينهما وبين حرف الاستعلاء

والتغليظ اولى

وفي نحو بطل في الوقف فيكون اللام والتغليظ

اقيس بناء على الاصل

وان وقعت اللام طرفا نحو ظل في الوقف

والتغليظ اقيس

ومن ذوات الياء

ويصل بما

ويصلى سعيرا

ولا يصليها

وتصلى نارا

وسيصلى

يصلى

والاما الامع الترقيق

والاما الامع التفخيم

التفخيم مع التغليظ

التفخيم مع الترقيق

باب الوقف على اواخر الكلم

اعلم ان في الوقف

قبلها كسرة نحو به بزحزحه

وجهان

قبلها ياء ساكنة نحو اليه وفيه

ومنهم الموقنون

عليكم الصيام

اذا كتبت بالهاء

وكذا الرائي في الضم والخفض

الحركة وهو

باشمام الحركة

ويروي الروم والاشمام

عن كل القراء

اشارة الى الحركة

بالروم

والاشمام

بشرط الاسكان

عن كل القراء

باب الوقف على مرسوم الخط

ووقف على مرسوم الخط في مصحف عثمان رضي الله عنه وما اختاره بعضهم الوقف على الرسم أو مذهب ر ك

فوقف

على كل ما كتب في مصحف الامام بالتاء نعمت رحمت امرات لعنت كلمت سنت بقيت الله ابت غيبت

قرت فطرت بينت ثمرت شجرت وجنت جنت ابنت ومعصيت يقف بالهاء د ح ر والباقون بالتاء

وعلى مرضات واللت وذات بهجة ولات حين وهيهات هيهات يقف بالهاء ر وافق على هيهات

هيهات ه فقط والباقون بالتاء

وعلى يابت يقف بالهاء د ك والباقون بالتاء

وعلى كاين يقف على الياء ح ووقف الباقون على النون

وعلى مال

وعلى ايه

في النساء فمال هؤلاء

والكهف مال هذا الكتاب

والفرقان مال هذا الرسول

والمعارج فمال الذين كفروا

يقف على اللام ح ب

والباقون على ما

في النور ايه المؤمنون

وفي الزخرف يا ايه الساحر

وفي الرحمن ايه الثقلان

يقف على الالف ح ب

ووقف الباقون على الهاء

وعلى ويكان ويكانه يقف على الكاف ح وعلى الياء ر والباقون على النون

وعلى ايا ما في اخر سبحان ويقف على اياء دون ما ش والباقون على ما

وعلى واد في النمل يقف بالياء ر والباقون بغير ياء

ووقف بزيادة هاء السكت على كلم

لم

فلم

فيم

مم

عم

بم

ثم

لمه

فلمه

فيمه

ممه

عمه

بمه

ثمه

ه بخلاف عنه ووقف الباقون على الميم بغير هاء

باب مذاهبهم في ياءات الاضافة

وهي ياء المتكلم ... وجملتها ... باتفاق القراء ...

وكل القراء يسكنون كل الياءات في الوقف لان الحركة الكاملة عندهم لا يجوز فمنهم بفتحها فالروم ليس في الفتح الا عند النحاة لانه جوزوه في الفتح وغيرها كما قال الشيخ ... ومكتفيه الكسر والحركة قليلا ولم يره في الفتح والنصب قاري وعند امام النحو في الكل اجملا فيفتح الياء تحريك في الوصل ويسكن المسكنون في الحالين

وهي ٦ انواع

بعدها همزة مفتوحة ٩٩ وعنده ... مائة لزيادة اخي اشدد وانه قطع الهمزة وفتحها

فمنها ... موضعا فتحها ... ح ... اني اعلم

ففي ٦٥ موضعا بزيادة على القراء المذكورين او نقصان منهم وسنذكره فيما بعد ان شاء الله تعالى

وفي ٣٤ ...

وفي ٤ مواضع اختلف في اسكانها خلاف

بعهدي اوف في البقرة

اتوني افرغ عليه في الكهف

واثنان لبعض اسكانها خلاف

ارني انظر اليك في الاعراف

تفتني الا في الفتنة في التوبة

وترحمني اكن من في هود

فاتبعني اهدك في مريم

بعدها همزة مضمومة ١٠ ايات تحجها ... فتحها ل ح نحو مني الا

بعدها همزة مكسورة ٥٢

ففي ٢٥ موضعا خلاف بزيادة على القراء المذكورين او نقصان منهم وسنذكره ان شاء الله تعالى

وفي ٢٧ موضعا

وفي ٩ مواضع لبعض في اسكانها خلاف

وانظرني الى

في الاعراف ١

في الحجر ٢

في ص ٣

يدعونني اليه في يوسف ٤

تدعونني الى ... ٥

وتدعونني اليه ... ٦

بعدني في الى في القصص ٧

ذريتي اني في الاحقاف ٨

اخرتني الى في المنافقين ٩

بعدها لام التعريف ٣٢ اختلف في ١٤ موضعا وفي ١٨ موضعا البعض في فتحها خلاف وسنحكي بيانها فيما بعد ان شاء الله تعالى

بعدها همزة وصل ٧ وسنذكره ان شاء الله تعالى

بعدها غير ذلك من الحروف ٣٠ وسنحكي بيانها بعد ان شاء الله تعالى

والياء التي في مقابلة لام الفعل ليست بياء الاضافة نحو ذري اعينكم لان ياءه اصلية

والياء التي تضاف بعد الافعال زائدة لانها تقع مفعولا

اما التي بعدها همزة قطع مفتوحة على خلاف اصولهم

فاربعة وثلثون موضعا

- فاذكروني اذكركم في البقرة ذروني اقتل وادعوني استجب لكم في غافر فتحهن د
- اجعل لي اية في آل عمران ومريم ضيفي اليس في هود اني اراني اعصر اني اراني احمل لي ابي او في يوسف اراد بادي لي دوني اولياء في الكهف ويسر لي امري في طه فتحهن ا ح
- معي ابدا في التوبة معي او رحمنا في الملك فتحهما ا د ح ك ع
- وكلني اريكم في هود دستي تحتي افلا في الزخرف فتحهن ا ه ح
- فطرني افلا في هود فتحها ا ه
- ارهطي اعز انباء فيها اي في هود فتحها ا د ح م
- لعلي ارجع في يوسف لعلي اتيكم في طه والقصص لعلي اعمل في المومنين لعلي اطلع في القصص لعلي ابلغ في غافر فتحهن ا د ح ك
- ليحزنني ان تذهبوا في يوسف حشرتني اعمى في طه تامروني اعبد في الزمر اتعدانني ان اخرج في الاحقاف فتحهن ا د
- سبيلي ادعوا في يوسف ليبلوني ءاشكر في النمل فتحهما ا
- اوزعني ان اشكر في النمل والاحقاف فتحهما ه ح
- عندي اولم يعلم في القصص فتحها ا د ح بخلاف عنه
- مالي ادعوكم في غافر فتحها ا د ح ل

واما التي بعدها همزة قطع مضمومة

فعشرة فتحها ا

- اني اعيذها في آل عمران ا
- اني اريد ان في المائدة ١ والقصص ١
- فاني اعذبه في المائدة ا
- اني امرت في الانعام ا والزمر ا
- عذابي اصيب في الاعراف ا
- اني اشهد الله في هود ا
- اني اوفي الكيل في يوسف ا
- اني القي في النمل

واما التي بعدها همزة قطع مكسورة على خلاف اصولهم

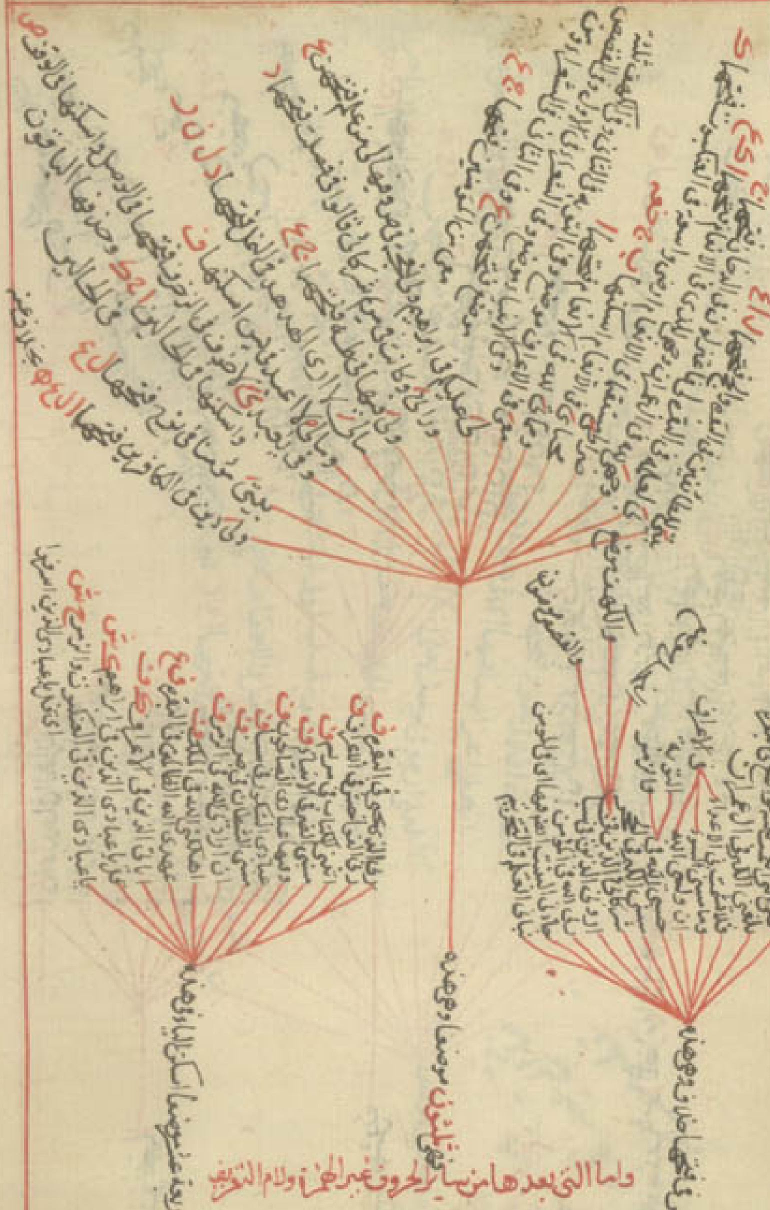
فهي ستة وعشرون

- انصاري الى الله في آل عمران والصف بناتي ان كنتم في الحجر والصافات ا
- ستجدني ان شاء الله في الكهف والقصص والصافات
- بعبادي انكم في الشعراء لعنتي الى في ص فتحهن ا
- يدي اليك في المائدة فتحها ا د ح ع
- امي الهين في المائدة اجري الا في يونس موضع وفي هود موضعان
- وفي الشعراء خمسة وفي سبا موضع فتحهن ا د ح ع
- وما توفيقي الا بالله في هود وحزني الى الله في يوسف فتحها ا د ح ك
- ابائي ابراهيم في يوسف دعائي الا فرارا في نوح فتحها ا د ح ك
- اخوتي ان في يوسف فتحها ح
- ربي ان لي عنده في سورة فصلت فتحها ا ح ح ب
- ورسلي ان في المجادلة فتحها ا ك

واما التي بعدها همزة وصل

فسبع وعند ابن عامر لا خلاف فيها اخي اشدد

- اني اصطفيتك في الاعراف
- اخي اشدد في طه
- فتحها ا ح
- لنفسي اذهب ذكري اذهبا في طه فيهما فتحها ا د ح
- يا ليتني اتخذت في الفرقان فتحها ا
- قومي اتخذوا اي في الفرقان فتحها ا ح ا
- من بعدي اسمه احمد في الصف فتحها ا د ح ص



واما التي بعدها من سائر الحروف غير الهمزة ولام التعريف

واما التي بعدها لام التعريف فهي ثمانية عشر موضعا واما التي اختلف فيها من التي بعدها لام التعريف



[illegible]

باب مذاهبهم في الزوايد

باب التكبير في قراءة ابن كثير

اعلم انه جاز فيه عن ابن كثير من رواية البزي وقنبل التكبير من اخر والضحى الى اخر الناس ولفظ الله اكبر وقيل لا اله الا الله والله اكبر وفيه وجوه نحو

يبتدي بالبسملة موصولة باول السورة ثم

فحدث وقف الله اكبر وقف بسم الله الرحمن الرحيم وقف الم نشرح
فحدث وقف الله اكبر وقف بسم الله الرحمن الرحيم وصل الم نشرح
فحدث وقف الله اكبر وصل بسم الله الرحمن الرحيم وقف الم نشرح
فحدث وقف الله اكبر وصل بسم الله الرحمن الرحيم وصل الم نشرح
فحدث وقف الله اكبر وصل بسم الله الرحمن الرحيم وصل الم نشرح
فحدث وقف الله اكبر وصل بسم الله الرحمن الرحيم وقف الم نشرح
فحدث وقف الله اكبر وقف بسم الله الرحمن الرحيم وصل الم نشرح
فحدث وقف الله اكبر وقف بسم الله الرحمن الرحيم وقف الم نشرح

يجوز ان يعمل بهما وان لم يذكرا
وبه قال ابو العلاء وعلى هذا من لا يرى البسملة من اذيال السور وكذا قال الداني
لا يجوز الا عند من يرى التكبير من اول السورة
كذا قال الداني
لا يجوز عند الكل
يستحب عند ابي عمرو الداني
وبه قال الداني

او يصل آخر السورة بالتكبير ثم يقف عليه ويبتدئ بالبسملة ويقف عليها فآخر السورة

ان كان منتهيا فتحه نحو فانصب الله اكبر
وان كان منونا فتحه نحو هو الابتر الله اكبر
وان كان ساكنا كسره نحو والناس الله اكبر
وان كان ساكنا كسره نحو فارغب الله اكبر
وان كان نعاء الضمير ضمه الواو
وان كان نحو...

ولا يجوز له ان يصل اخر السورة بالتكبير ويصل التكبير بالبسملة ويقف عليها والسنة ان القارى اذا كبر في اخر الناس قرا الفاتحة وخمس ايات من سورة البقرة الى قوله تعالى واولئك هم المفلحون ثم دعا بدعاء الختم وهذا يسمى الحال المرتحل والله اعلم

باب مخارج الحروف

وقيل من اول الصدر واخر الحلق ثم الالف تليهما ثم الهاء فوق الالف وهي اخر المخرج الاول
من اول الحلق
وقيل الالف من هواء الحلق والياء الساكنة المكسورة ما قبلها من هواء الفم والواو الساكنة المضمومة ما قبلها من هواء الشفتين
من وسط الحلق
من اخر الحلق
من الغلصمة وهي اول اللهاة من جانب الحلق
من العكدة وهي اخر اللهاة من جانب الفم
وهما من اقصى اللسان وما يليه
من الشجرة وهو مخرج الفم ومفتحه يعني من وسط اللسان بينه وبين وسط الحنك
من اصل حافة اللسان وما حاذاه من الاضراس
من اللثة وهي اللحم الذي فيها منبت الاسنان وقيل لكل واحد مخرج
من ظهر اللسان
من النطع وهو الغار الاعلى اي سقف الفم وهو ما بين طرف اللسان واصول الثنايا العليا مصعدا الى الحنك
من الذلق وهو تحديد طرف اللسان
من الاسلة وهي مستدق طرف اللسان وهي الفرجة التي بين طرف اللسان والثنايا العليا
من باطن الشفة السفلى واطراف الثنايا العليا
فما بين الشفتين من انفتاحهما
من انطباق الشفتين والميم والنون الساكنتان من الخيشوم وكذا كل التنوين

باب صفات الحروف

ولها ثمانية عشر لقبا

الهمس فحثه شخص سكت وضدها المنفتحة وهي باقي الحروف
الجهر
المطبقة ص ض ط ظ وضدها المنفتحة وهي باقي الحروف
المستعلية قظ خص ضغط وضدها المستفلة وهي باقي الحروف
المهموسة سكت فحثه شخص وضدها المجهورة وهي باقي الحروف
الشديدة اجدت طبقك والباقية الرخوة او بين بين
الرخاوة حثى شخص هز فظ عض ثذ
بين الشدة والرخاوة لم يروعنا
القلقلة جد قطب وضدها الساكنة وهي باقي الحروف
الصفير صسز
الغنوية نم والتنوين ان سكن
المنحرفة ر ل
المكررة ر فقط
المتفشية ش
المستطيلة ض
الهوائية والمدية اوي اذا اسكنتا وقبلها من جنسها
النفث ث
اللين وبها والنون الساكنة في الوقف

بيان مخارج الحروف من كتاب مفتاح العلوم لابي يعقوب يوسف ابن ابي بكر محمد
بن علي الملقب بسراج السكاكي نقشته على هذا في كتابه



وقيل ركعتان في كل ليلة لحامل القرآن به ورد الخبر

لحسان في مدح الرسول صلى الله عليه وعلى آله وسلم

شبهك بدر الليل بل انت انور	ووجهك من ماء الملاحة يقطر
ايا زينة الدنيا ويا غاية المنى	فمن ذا الذي عن حسن وجهك يصبر
فما حملت حواء من صلب آدم	ولا في جنان الخلد مثلك اخر
فمثلك كافور وريحك عنبر	وخمسك ياقوت وباقيك جوهر
اصابعنا خمس والخمس خنصر	وذلك بالحساب والعقد فانظر
فخنصر صديق وفاروق بنصر	وعثمان وسطى والسبابة حيدر
وابهام خير المرسلين محمد	يصلي عليه الواحد المتكبر
ثلاثة انوار تضيء من السماء	وفي قلبنا من مثلها متصور
فبدر منك والكواكب تلوه	وثالثها شمس مضيء منور
امامي كتاب الله والبيت قبلتي	وديني من الاديان اعلى وافخر
شفيعي رسول الله والله غافر	ولا رب الا الله والله اكبر

قال علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه
الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا

مردمان غافلند از عقبى
همه گويى بخفتگان مانند
ضرر وغفلت كسى ورزند
چون بميرند آنگهى دانند

اللهم اغفر لكاتبه ولوالديه
بحق النبي محمد وآله

زد
غافل شو كه مؤثر بود عظيم
درد دلى كسى كه بخسبد بيك سحر

هذه اصول قراءات السبع على طريق الشاطبي والتيسير

في صحيح البخاري قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان الى الرحمن سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الباب الاول في التعوذ والبسملة

الاصح لفظ التعوذ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم	وجاز ان يزاد على ذلك كما جاء في الروايات	واخفى التعوذ اف	وبسمل بين السورتين الا في اول براءة بدن رج ضعه
وخير بين الوصل والسكت والبسملة ج	وخير بين الوصل والسكت فقط ج ك	واختار السكت بلا تنفس ج ح ك	ووصل اخر السورة باول السورة اخرى ف
واستحب بعضهم البسملة في القيامة والتطفيف والبلد والهمزة وان لم يجز لهم ذكره بالنص	وسكت على الاربع السور المذكورات ف	ولا يبسمل احد في الوصل والابتداء في براءة	ولا خلاف في البسملة في الابتداء بجميع السور سوى براءة
وخير القارئ بين البسملة وتركها في رؤس الاجزاء ما لم يكن اول سورة	ومن وصل بالبسملة خير بين ثلاثة اوجه الاولى ان يقف على اخر السورة وعلى البسملة	الثاني ان يصل اخر السورة بالبسملة والبسملة باول سورة اخرى	الثالث ان يقف على اخر السورة ويصل البسملة باول الاخرى وهو الاختيار ولا يجوز عكسه

الباب الثاني في مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير ذي المثلين في كلمة وفي كلمتين

وروى الادغام في المثلين والمتقاربين في الشروح عن السوسي م

في الادغام الكبير المثلان لابي عمرو ويحم

ادغم اول المثلين في كلمة في سلككم ومناسككم فقط	وادغم في كلمتين مثل يعلم ما وطبع على والعفو وامر	الا ان يكون تاء مخبر او مخاطب او منونا او مشددا وما وخطاب وتاء متكلم كم	نحو كنت ترابا انت تكره واسع عليم احل لكم

واظهر في كاف يحزنك كفره لئلا يجتمع الاخفاء والادغام	واما اذا كان معتلا بالحذف نحو يبتغ غيره ويك كاذبا ويخل لكم ففيه وجهان وفاعلا بالحذف نحو يبتغ غير ...	وادغم في يا قوم مالي ويا قوم من ينصرني فانه ادغم لان المحذوف ليس من اصل الكلمة	وفي آل لوط وجهان لا لقلة حروفه وقبل الاعلال ثانية لان اصله اول او اهل
وفي واو هو ومن يأمر وجهان ومن اظهر علل بالمد والادغم في نحو وهو وليهم	وادغم في نحو باي يوم ولا فرق بينها وبين هو ومن يأمر لمن علل بالمد	واظهر في سورة الطلاق في واللائي يئسن	لانه يحذف الياء تخفيفا ويبدل الهمزة ياء ساكنة على غير القياس فصارت الياء عارضة

الباب الثالث في مذهبه في الادغام الكبير ذي المتقاربين في كلمة وفي كلمتين

المتقاربان من الكبير له ...

انه لم يدغم اول المتقاربين في كلمة الا القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم	واظهر اذا قبل القاف ساكن وليس بعد الكاف ميم نحو ميثاقكم خلقك	وفي طلقكن وجهان والاولى الادغام وقيل الادغام فقط	وفي كلمتين ادغم ستة عشر حرفا وهي سنشد حجتك بذل رض قثم
الا ان يكون منونا او تاء مخاطب او مشددا او مجزوما	نحو ولا ينصر لقد خلقت طينا الحق لكن ولم يؤت سعة	فادغم السين في زش في الراي في النفوس زوجت لا غير	وفي الشين في الراس شيبا وفيه وجهان
وادغم النون في رل في الراي اذا تحرك ما قبلها اضم نحو تاذن ربكم	وفي اللام اذا تحرك ما قبلها ايضا نحو زين للناس	سوى نحن له ونحن لك وما نحن لكما فانه ادغم فيها	وادغم السين في السين في قوله الى ذي العرش سبيلا فقط
وادغم الدال اذا تحرك ما قبلها في خمسة احرف وهي ستشصذ	ولما في السين ففي عدد سنين لا غير	وفي التاء في المساجد تلك لا غير	وفي الشين في شهد شاهد في سورة يوسف والاحقاف ولا ثالث لهما

وفي الصاد نفقد صواع مقعد صدق لا غيرها	وفي الذال في القلائد ذلك لا غير	واذا انفتحت الدال او كسرت بعد ساكن ادغم في صسزضطظج تثذ	وفي الصاد المهد صبيا من بعد صلوة العشاء لا غيرها
وفي السين في الصلا سرابيلهم كيد ساحر يكاد سنا لا غيرها	وفي الزاي تريد زينة يكاد زيتها لا غيرها	وفي الضاد من بعد ضعف في الروم من بعد ضراء في يونس وفصلت لا غيرها	وفي الظاء من بعد ظلمه في المائدة يريد ظلما في العمران وغافر لا غيرها
وفي الجيم داود جالوت وفي دار الخلد جزاء وجهان	وفي التاء الصيد تناله تكاد تميز لا غيرها	وفي الثاء يريد ثواب لمن نريد ثم لا غيرها	وفي الذال نحو والمرفود ذلك من بعد ذلك
وان انفتحت الدال بعد ساكن لم يدغم الا في التاء نحو كاد تزيغ	ثم الحاء ادغمها في العين في زحزح عن النار لا غير	والجيم ادغمها في شت في الشين نحو اخرج شطأه لا غير	وفي التاء في ذي المعارج تعرج لا غير
وادغم التاء في التاء للمماثلة وفي عشرة احرف وهي صسز ضطج ثذ شظ	والتاء في الصاد في والصافات صفا والملئكة صفا فالمغيرات صبحا لا غيرها	وفي السين نحو الصالحات سندخلهم	وفي الزاي فالاخرة زينا فالزاجرات زجرا الى الجنة زمرا لا غيرها
وفي الضاد والعاديات ضبحا لا غير	وفي الظاء في الملئكة ظالمي في النساء والنحل لا غير	وفي الجيم نحو الصالحات جناح	وفي الثاء نحو بالبينات ثم
وفي واتوا الزكوة ثم حملوا التورية ثم وجهان	وفي الذال نحو والذاريات ذروا عذاب الاخرة ذلك	وفي ذات ذا القربى في سبحان والروم وجهان	وفي الشين في زلزلة الساعة شيء باربعة شهداء لا غيرها

وفي لقد جئت شيئا فريا وجهان الاظهار لخطابه ونقصانه والادغام للتخفيف	وفي الطاء نحو الصلوة طرفي النهار	وفي ولتأت طائفة وجهان لثقل الحروف واعتلاله	والكاف ادغمها في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو ربك قديرا
والباء في الميم في يعذب من يشاء حيث كان فقط	والذال في سص في فاتخذ سبيله في موضعين	وفي الصاد ما اتخذ صاحبة لا غير	واللام في الراء نحو سبيل ربك سبيل ربك يقول ربنا
الا اذا انفتحت اللام بعد ساكن غير الف نحو رسول ربهم لا ادغام فيه ومثل ذلك	واما اذا انفتحت بعد الف فادغم نحو قال ربنا	والراء في اللام نحو سخر لنا الكتاب الفجار لفي ولا يمنع الادغام الامالة	الا اذا انفتحت بعد ساكن نحو ان الفجار لفي والحمير لتركبوها وشبهه فانه لم يدغمه
والضاد ادغمها في الشين في لبعض شأنهم لا غير	والقاف في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو خلق كل شيء	والثاء ادغمها في خمسة احرف وهي سض شذت	اما في السين فنحو وورث سليمان حيث سكنتم
وفي الضاد في حديث ضيف في والذاريات لا غير	وفي الشين حيث شئتما حيث شئتم حيث وقعا وفي ثلاث شعب لا غير	وفي الذال في الحرث ذلك في العمران لا غير	وفي التاء في حيث تؤمرون الحديث تعجبون لا غيرها
واخفى الميم عند الباء اذا تحرك ما قبلها نحو يحكم به	واذا سكن ما قبلها لم يخف نحو ابراهيم بنيه اليوم بجالوت	والروم والاشمام سائغان في ذلك كله الا الميم في مب والباء في بم	واما ميم الجمع وهاء الكناية وغير ذلك فسأذكره في كتاب الدور وفي الفرش ان شاء الله تعالى

الباب الرابع في بيان المد والقصر

اذا سكن حرف العلة وقبلها حركة من جنسها وبعدها همزة في كلمة يمد بلا خلاف نحو جاء وسوء وشيء	وفي كلمتين نحو بما انزل في ابآيتنا قوا انفسكم قصر د ی ب ط ضعها	وفي مثل آدم آمن اوتي ايمانا يمد ج	وفي نحو بالاخرة الاولى للايمان ينقل مع حذف الهمزة ويمد ج
ومثل اتحاجوني ودابة والطامة الصاخة المد عند الجميع	وفي فواتح السور مثل لم ص ك ق ن س المد عند الكل	واما في العين فوجهان الطول والتوسط و الطول اولى عند الكل كذا قول الشاطبي	وفي طه القصر بلا خلاف لزوال وجوب المد وهو التقاء الساكنة
وفي مثل شيء والسوء وسوءة وكهيئة في كلمة الطول والتوسط في الوقف والوصل	وفي مثل شيء والسوء في الوقف بالسكون ثلاثة وجه الطول والتوسط والقصر للكل سوى ورش	وفي مثل خوف وميت التوسط اولى للكل ويجوز القصر والمد على ضعف	وفي مثل موئلا وسوآت وجهان المد والقصر لان سكون الواو ليس باصلي ج
وفي موئلا والموءدة القصر للكل وورش خالف اصله لان سكون الواو عارض	ولورش في جميع ما مد وحده ثلاثة اوجه الطول والتوسط والقصر	واتفق القراء على ترك المد في الالف المبدلة من التنوين في الوقف نحو ماء او دعاء او هزوا	واذا التقى ساكنان في الوقف بالسكون نحو الرحيم ويوقنون والانهار ففيه الطول والتوسط للكل ويجوز القصر
وفي نحو هؤلاء بالهة جاء آل لوط يسهل الثانية مع المد ج	ويمد ايضا في نحو مآرب زرق خاسئين ج	ولا يمد بعد ساكن صحيح نحو قرآن ومسؤلا	ولا يمد يا اسرائيل لان قبلها بني غالبا فيجمع المدات
ويمد واو جاءوا وباءو ونحو ذلك ج	ويمد ياء النبيين حيث كان فيقصر على مذهبه مدتان	ولا يمد اذا ابتدأ بهمزة الوصل نحو ائت بقرآن او اؤتمن	وفي تؤاخذكم وعادا الاولى والآن اذا كان مستفهما وجهان يعني في الهمزة التي بعد اللام

الباب الخامس في بيان الهمزتين من كلمة

قرا ءانذرتهم ونحوه بتسهيل الثانية والف بينهما ب ح	وبابدال الثانية الفا او بتسهيلها بلا الف بينهما ج	وبتسهيل الثانية بلا فصل بينهما بالف د	وبتحقيقهما مع الفصل او تسهيل الثانية مع الفصل ل
واما ءامنتم في الاعراف وطه والشعراء وان يؤتى في العمران فاذكرها في موضعها	وكذلك ءاعجمي في فصلت واذهبتم في الاحقاف وءامنتم في الملك وان كان في سورة ن	ءاينا او نحو يسهل الثانية مع الفصل بينهما بالف ب ح	ويسهل الثانية بلا فصل بينهما بالف ج د
وبتحقيقهما مع الفصل بالف او بلا فصل ل	وبتحقيقهما مع الفصل فقط في الاعراف ءانكم وفيها وفي الشعراء ان لنا لاجرا	وكذلك بتحقيقهما مع الفصل فقط في مريم ءاذا ما مت وفي والصافات ءانك ءافكا ل	وبتحقيقهما مع الفصل او تسهيل الثانية مع الفصل في فصلت ءانكم ل
ءاونبئكم ءانزل ءالقي يسهل الثانية مع الفصل ب	اونبئكم انزل القي يسهل الثانية بلا فصل ج د	وفي هذه الثلاث بالتسهيل مع الفصل او بلا فصل ح	وبتحقيقهما في ءاونبئكم مع الفصل بالف او بلا فصل ل
وفي ص والقمر بتحقيقهما مع الفصل او بلا فصل او بتسهيل الثانية مع الفصل ل	وفي ائمة بتسهيل الثانية بلا فصل بينهما ا د ج	ائمة بتحقيقهما مع الفصل بالف او بلا فصل ل	وفي الذكرين والآن والله وجهان المد الاشباع والقصر مع التسهيل والمد اولى وكذلك السحر على قراءة ابي عمرو في سورة يونس

الباب السادس في بيان الهمزتين من كلمتين

قرا هؤلاء ان كنتم ونحوه الاولى كالياء المكسورة ولها المد او القصر ب ه	وبتسهيل الثانية كالياء الساكنة او بياء ساكنة ج ذ	والثانية ايضا بياء خفيف الكسر في هؤلاء ان والبغاء ان في النور فقط ح	وباسقاط الهمزة الاولى ح وبالقصر ط ع وهو اولى

وفى يوسف بالسوء الا ابدل الاولى واوا وادغم او سهل الاولى وحقق الثانية ب م والباقون على اصولهم وسنذكره	اولياء اولئك الاولى كالواو المضمومة ب م ولها وجهان المد والقصر	والثانية كالواو المضمومة او واوا ساكنة ج ز ولها المد	وباسقاط الهمزة الاولى ح وقصر ى ط ضعه
جاء احد ونحوه باسقاط الهمزة الاولى ب م ح وقصر م ب ى ط ضعها خلافا عنهما	وجعل الثانية كالمدة او بحض المد ج ز	واما فى جاء ال لوط فمحض المد ممتنع لاجتماع الغنن فيكون فيه التسهيل فقط	شهداء اذ حضر ونحوه جعل الثانية كالياء المكسورة ادح
جاء امة وهو موضع واحد جعل الثانية كالواو ادح	السفهاء الا ونحوه ابدل الثانية واوا ادح	من السماء او مما ونحوه ابدل الثانية ياء ادح	يشاء الى ونحوه ابدل الثانية واوا ادح وهو مذهب القراء وكالياء اقيس عند النحويين
وان غيرت الهمزة بالبدل او بالتسهيل او بالحذف ففيه وجهان المد والقصر	وحيث ذكر الابدال فهو محض الحرف والمسهل فهو بين بين	وكل القراء ويبدون بالهمزة المخففة فى الكلمات التى خفف اوائلها	وما بقى من البابين المذكورين سنذكره فى الفرش ان شاء الله تعالى

الباب السابع فى الهمزة المفردة فى مذهب ورش وابى عمرو

اذا سكنت الهمزة وكانت فاء فعل نحو يأخذ يؤمن يبدلها بحركة ما قبلها ج	الا ما اشتق من لفظ الايواء نحو تؤوى مأويه	واذا انفتحت الهمزة بعد ضمة وكانت فاء يبدلها بواو نحو يؤده مؤجلا ج	ويبدل كل همزة ساكنة مطلقا بحركة ما قبلها سواء كانت فاء او عينا او لاما نحو بئس بيس فادارأتم جيت ح ع
واستثنى ح من الهمزة الثانية خمسة وثلاثين موضعا تشاء نشاء ثلث ٣ تسؤ وثلث ٣ نبئ اربع ٤ وانبئهم ام ينبأ ١ اقرأ ثلث ٣ ارجئه موضعان ٢ مؤصدة موضعان تؤوى تؤويه رؤيا هيئ يهيئ			وفى كلمتى بارئكم حال تلونه وجهان و سنذكره فى موضعه منها بعض هذا الباب

الباب الثامن فى نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها فى مذهب ورش وحمزة والسكوت على الساكن

قرأ الارض ونحوه بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها وحذفها فى الحالين ج	وكذلك كل ساكن اخر صحيح نحو من امن خلوا الى ذواتى اكل ج الاكثر مد نحو قالوا امنا فى الانا	ولكنه ينقل فى المنون نحو من شئ الا كفوا احد ووجهان فى كتابيه انى والاسكان اولى	ويسكت ض فى الوصل على جميع ما ذكرناه وعلى شئ وشيا
وله وجه اخر انه يسكت على لام التعريف وشئ وشيا فقط وفى غيرها ترك السكت	ويسكت ق فى الوصل بخلاف على لام التعريف وشئ وشيا فقط	وله وجه اخر وهو انه لا يسكت فى موضع اصلا ق	واما فى الوقف ف فى الكل فوجهان النقل كورش والتحقيق ويجى بيان ذلك ان شاء الله بقى ويجى بيان التسهيل عنه فى بابه سيجى

الباب التاسع فى الهمزة المتوسطة فى مذهب حمزة فى الوقف

الهمزة الساكنة التى لها صورة ابدلها بحركة ما قبلها نحو يألمون يؤمنون بئسما والذئب اوتمن ولقاءنا ائت وفرعون ائتونى	والساكنة التى ليست لها صورة نحو دفء وردءا ابدلها بحركة ما قبلها او بدل ثم ادغم او حذفها	المتحركة التى قبلها ساكن صحيح لها صورة بالالف نحو يسالون الافئدة النشاءة فى الواقعة النقل مع الحذف	وان كانت صورتها بالواو نحو هزوا وكفوا نقل ثم حذف فصار هزا كفا ابدلها واوا وهو المختار
والتى ليست لها صورة منونة او لا نحو جزءا يسالون تسمون مذؤما فيه النقل مع الحذف فقط	والمتحركة بعد الف لها صورة نحو نساء وكم من شركاءكم سهلها بينها وبين الواو والياء و مد او اقصر	وبعد الف ليس لها صورة نحو ماء ونساء سهلها او حذفها وله المد و القصر وما سهلها فقط للاضلال بالكلمة	وفى تراءا الجمعان الالف الحذف وسهل مع المد وامال او قصر او حذفها على الرسم و مد قدر الفين وان لم يرد الالف فتنزل جاء
والمكسورة قبلها واو ساكن بعد فتح لها صورة نحو موئلا نقل ثم حذف او ابدل ثم ادغم وسهل او ابدلها ياء	والمفتوحة قبلها واو بعد فتح ليست لها صورة نحو سوءة سوآتهما نقل ثم حذف او ابدل ثم ادغم	والمضمومة قبلها واو بعد فتح ليست لها صورة نحو الموءودة نقل او ابدل ثم ادغم او حذف الهمزة والواو بوزن الجورة وفيهما ضعيف يعنى فى المذهبين الاخيرين	والمفتوحة قبلها واو بعد ضمة لها صورة نحو السوأى نقل ثم حذف او ابدل ثم ادغم بخلاف الرسم

والمفتوحة قبلها ياء اصلية بعد فتحة ليست لها صورة نحو كهيئة نقل ثم حذف او ابدل ثم ادغم	والمفتوحة قبلها ياء اصلية بعد كسرة وليست لها صورة نحو سيئت نقل ثم حذف او ابدل ثم ادغم	والمفتوحة قبلها ياء زائدة بعد كسرة وليست لها صورة نحو خطيئة ابدلها ياء وادغم فقط	والمضمومة قبلها ياء زائدة بعد كسرة وليست لها صورة نحو بريئون ابدل ثم ادغم والتسهيل ضعيف
المتحركة قبلها متحرك وهي مفتوحة بعد الفتحة ولها صورة نحو سألتم رأيتم سهلها او ابدلها على الرسم	ومفتوحة بعد الفتحة وليست لها صورة نحو جاءنا نحو اطمأنوا اشمأزت سهل او حذفها على احد وجهي الرسم	ومفتوحة بعد الفتحة وليست لها صورة نحو برءاؤا سهل الهمزة المتوسطة او حذفها على الرسم	والاخرة في برءاؤا ابدلها الفا وقصرا او مدا او ابدل واوا وسكن او اشم وهو احسن او سهل ورام وهو احسنها وهي متطرفة
ومفتوحة بعد الضمة ولها صورة نحو يؤيد مؤجلا ابدلها واوا	ومفتوحة بعد الكسرة ولها صورة نحو خاطئة ابدلها ياء	واما في لئلا ففيه الابدال او التحقيق بياء على ان الهمزة اول الكلمة	ومضمومة بعد الفتحة ولها صورة نحو رءوف سهل او ابدل لان مذهبه بلا واو بعد الهمزة
ومضمومة بعد الضمة وليست لها صورة نحو برءوسكم سهلها او حذفها على الرسم	ومضمومة بعد الكسرة ولها صورة نحو انبئكم سنقرئك ابدلها ياء	فان لم يكن لها صورة نحو مستهزءون متكئون ابدلها ياء او واوا او سهل بينها وبين الياء وبينها وبين الواو	او حذف الهمزة بلا نقل حركتها او حذفها من غير نقل وهذان الوجهان ضعيفان
ومكسورة بعد الفتحة ولها صورة نحو بئس ابدلها ياء او سهلها بين بين	ومكسورة بعد الضمة ولها صورة نحو سئل سهل بينها وبين الياء او بينها وبين الواو ابدلها واوا او ياء	ومكسورة بعد الكسرة وليست لها صورة نحو خاطئين خاسئين سهل او ابدل او حذف	ومما دخل الزوائد عليه نحو هاانتم يايها لانتم الارض فباى وامنوا فامنوا انذرتهم سهلها او حققها

الباب العاشر في الهمزة المتطرفة في مذهب حمزة وهشام في الوقف

الهمزة الساكنة التي قبلها فتحة او كسرة نحو اقرأ ان يشأ هيء ابدلها بحركة ما قبلها او حققها كابي عمرو على ما تقدم	المتحركة المفتوحة بعد ساكن صحيح ليست لها صورة نحو الخبء نقل ثم حذف وسكن او حذف بلا نقل	والمضمومة بعد ساكن صحيح ليست لها صورة نحو دفء جزء نقل ثم حذف وسكن او اشم او رام	والمكسورة بعد ساكن صحيح ليست لها صورة نحو بين المرء نقل ثم حذف وسكن او رام

والمفتوحة بعد الالف نحو جاء ابدلها الفا وحذف الاولى قصرا او حذف الثانية ومدا او قصرا او لم يحذفهما ومد او وسطا او قصر وقيل سهلها ولم يصح مع جوازه في العربية	والمضمومة بعد الالف نحو سواء عمل به ما عمل بلفظ جاء وزاد الروم مع التسهيل والاشمام مع المد والتوسط والقصر وفيه تعذر	والمكسورة بعد الالف نحو من ماء والسماء عمل به ما عمل بلفظ جاء وزاد هاهنا الروم بلا ضرورة	وفي الامثلة الثلاثة المذكورات يجوز حذف الهمزة على اتباع الرسم ووقف على الالف بلا مد
والمكسورة بعد الواو الاصلية قبلها فتحة نحو السوء نقل ثم سكن او رام او ابدل ثم ادغم ثم سكن او رام او حذفها وسكن	والمكسورة بعد الواو الزائدة قبلها ضم نحو قروء ابدل ثم ادغم وسكن او رام او حذفها وسكن ومدا وقصر	والمكسورة والمضمومة بعد الياء الاصلية قبلها فتحة نحو شيء شيء فهي مثل السوء الا ان هاهنا البدل بياء	والمفتوحة بعد الياء الاصلية قبلها كسرة نحو جيء نقل ثم حذف ثم سكن ومدا او قصرا او ابدل ثم ادغم او حذف ومد او قصر
والمضمومة قبل الياء الزائدة قبلها كسرة نحو النسيء ابدل ثم ادغم ثم سكن او رام او اشم او حذف ومد او قصر	والمفتوحة قبلها فتحة او كسرة نحو ذرأ قرئ ابدلها بحركة ما قبلها بعد سكونها او ابدلها من اول وهلة	والمضمومة قبلها فتح نحو نبؤا ابدلها الفا وفيه مخالفة الرسم او سهل بينها وبين الواو مع الروم	والمضمومة قبلها ضم نحو ان امرؤا ابدلها واوا ساكنة او واوا مضمومة ثم سكن او رام او سهل
والمضمومة قبلها كسرة نحو يبدئ ابدلها ياء او بينها وبين الياء او بينها وبين الواو ابدلها ياء مضمومة وسكن او رام	والمكسورة قبلها فتح نحو من ملجأ ابدلها الفا او سهلها بين الهمزة والياء	والمكسورة قبلها ضمة نحو لؤلؤ ابدل الاخيرة واوا او سهلها بينها وبين الياء او بينها وبين الواو وسكن او رام	والمكسورة قبلها كسرة نحو امرئ ابدلها ياء او سهلها بين الهمزة والياء مع الروم

الباب الحادي عشر في الاظهار والادغام

ذكر ذال اذ

ادغم ذال اذ في ستة احرف مجموعها صسزجدت	اذ دخلوا ذ ك ش اربع مواضع	واذ صرفنا ذ ل ق ر موضع في الاحقاف	اذ سمعتموه ذ ل ق ر موضعان في النور	واذ زين واذ زاغت ذ ل ق ر ولا ثالث لهما	اذ تبرأ ذ ل ش	اذ جعلنا ذ ل

ذكر دال قد

ادغم دال قد في ثمانية احرف جمعها (مجموعها) شذ صسزضظج

ولقد ذرانا ٢ كـ ش	ولقد صرفنا ٢ ل ش	قد سمع الله فقد ساٴلوا ٢ ل ش	ولقد زينا ٢ ل ش م خعه	قد شغفها ٢ ل ش وليس غيره	قد جاءكم ٢ ل ش	فقد ضل ٢ ٢ ٢ كـ ش	فقد ظلم في البقرة والطلاق ٢ ٢ كـ ش لقد ظلمك في ص ٢ ٢ م ش

ذكر تاء التانيث

ادغم تاء التانيث الساكنة في ستة احرف وهي ظجث صسز

كانت ظالمة ٢ ٢ كـ ش	نضجت جلودهم ٢ ش	وجبت جنوبها ٢ ض م خعه والاظهار اشهر	كذبت ثمود ٢ كـ ش	حصرت صدورهم ٢ كـ ش	لهدمت صوامع ٢ م ش في الحج فقط	انزلت سورة ٢ ش	خبت زدناهم ٢ ش ولا ثاني له

ذكر لام هل وبل

ادغم لام هل وبل في ثمانية احرف وهي سضتز ظطن ثث

بل سولت ل ش في الموضعين	هل ثوب ل ش	هل تعلم بل تاتيهم ل ش هل ترى في الملك والحاقة ٢ ل ش	هل تستوي في الرعد اظهر ل ويخالف اصله	بل طبع الله ل رق خعو ولا ثاني له	بل ظننتم ل ر	بل زين ل ر	بل ضلوا ل هل ندلكم بل نحن ر

الباب الثاني عشر في ادغام اذ وقد وتاء التانيث وهل وبل

وكلهم ادغموا ذال اذ في الذال والظاء نحو اذ ذهب اذ ظلمتم

وادغموا دال قد في الدال والتاء نحو قد دخلوا قد تبين	وادغموا تاء التانيث الساكنة في طدث نحو ربحت تجارتهم اجيبت دعوتكما ودت طائفة	وادغموا لام قل وبل وهل في لر نحو قل لكم قل رب بل لا تكرمون بل ربكم هل لنا وما في بل ران	وان كان اول المثلين ادغموا نحو يدرككم ولا يغتب بعضكم سوى حرف المد نحو قالوا وافتلوا في يومين

الباب الثالث عشر في ادغام حروف قربت مخارجها

ادغم الباء المجزومة في الفاء نحو يغلب فسوف ٢ ق ر ومن لم يتب فاولئك ٢ رق خعو	وادغم لام يفعل ذلك اذا كانت اللام مجزومة س	وادغم الثاء في التاء في لبثت وما كان من لفظه ومن يرد ثواب واورثتموها ٢ ل ش ودال كهيعص في ذال ذكر ٢ كـ ش	وادغم الفاء في الباء في نخسف بهم في سبا ر	واظهر اركب معنا ٢ كـ ص وب هو ق بخلاف عنهم

وادغم الذال في التاء في فنبذتها والى عذت ٢ ش	وادغم اتخذتم اخذت وما كان من لفظه ا ٢ كـ ص ش	وادغم الراء الساكنة في اللام نحو يغفر لكم ى ط خعو	واظهر يلهث ذلك ٢ د ل ب خعو	واظهر نون يس عند الواو ب د ٢ ع ف	واظهر نون ن والقلم ب د ٢ ع ف ب خعو	واظهر نون طسم عند الميم ف	واظهر يعذب من يشاء في البقرة ٢ خعو

[illegible]

الباب الرابع عشر في احكام النون الساكنة والتنوين

وكلهم ادغموا النون الساكنة والتنوين في لر بلا غنة نحو من ربهم من لدنا غفور رحيم هدى للمتقين	وادغموها في ين مع غنة نحو من يقول مال من ناصرين رسل منكم خلقا نعيد	وادغموها في وي مع غنة سوى خلف فانه ادغم بلا غنة نحو من ولي والمن يشاء هدى وبشرى يومئذ يصدعون	واظهروا النون الساكنة عند وي اذا كانتا في كلمة نحو صنوان بنيان لئلا يلتبس بالمضاعف
واظهروها عند حروف الحلق وهي اهع حغخ نحو من امن منها د منهل من حاد من علم من خزي	وقلبوها الى الباء نحو انبئهم ان بورك صم بكم	واخفوها عند البواقي من الحروف مع الغنة نحو من تاب جنات تجري من جاء من شكر ان ظننا	وذلك لان التقارب يوجب الادغام والتباعد يوجب الاظهار والاخفاء حال بين الاظهار والادغام

الباب الخامس عشر في الفتح والامالة وبين اللفظين

امال كل الفا اصلها يا او اسما او فعلا متصلا بضمير او غير متصل نحو الهدى فبهداهم هدى جزاهم مثواكم مثواه عسى ش	واستثنى من الامال حسن كلم وهي لدى ومازكى وحتى وعلى والى	واما لها الحروف ما كتب في مصحف الامام رضي الله عنه بيا نحو متى ش	وكل الحقو زيادة يائيا او واويا نحو انجى اشترى استعلى زكيها ش
واما الف التانيث على وزن فعلى وفعالى نحو مرضى ذكرى بشرى دنيا يتامى فرادى ش	واما لما فيه را ج بين بين بلا خلاف الا اريكم وما ليس فيه را فوجهان بين بين والتفخيم	واما ل ح بين بين ما كان على وزن فعلى ما ليس فيه را او ما فيه را بالامالة المحضة وافقهم ع في امالة مجريها	واما ل ا واخرى طه والنجم والمعارج والقيامة والنازعات وعبس و الاعلى والشمس والليل واقرا ش
واواخر اى ما تقدم ما فيه را او بالامالة المحضة وما سواه بين بين ح ولما بين بين ح الا ما فيه ها والف نحو بنيها سويها الاذكر فانه يميل بين بين	وكل الف بعد را مجرورة هي لام الكلمة نحو انصارهم الدار الحمار حمارك واما الكافرين كافرين بيا ج ت وح وفي الحمار حمارك م خم والجار و جبارين في الموضعين ت ح خم والوقف بالسكون لا يمنع الامالة		واما لما فيه را مكررة وثانيها مجرورة نحو ابرار ح ر وح ف وفي القهار والبوار ح ت وح ف
واما ش من ذوات الواو ضحيها والضحى الربوا والقوى كلا والنجم ويميل تلاها دحيها طحيها سجى ر	واحيى ولا يحيى ويحيى اذا كان بعد الواو ش و ح احيا احياها بلا واو وخطايا كيف انت و مرضات كيف اتى فاحياكم ومحياهم وحق تقاته وقد هدان وعصاى واتسانيه واتانى الكتاب واوصانى فما اتانى الله في النمل بين بين ر وج		ورؤياي والرؤيا ر و ج ح ورؤياك في يوسف خاصة ت وج ح
ذكر ما تفرد فيه بالامالة	واما ل الناس اذا كانت السين مكسورة ح نحو فيهن	واما لا الرا في الوصل في نحو ترى الذين ى وما لم يمل للوصل نحو موسى الكتاب اميل في الوقف	واما ل ل مشارب انية في هل اتيك دون التى في هل اتى لان الفيها اصلية وعابدون و عابد وعابدون
واما ل م الحرام بكسر الراء في العمران ومريم بلا خلاف وفي غيرها الكسر وفي عمران واكراههن والاكرام وجهان	واما ل ف عشرة افعال ماض وهي جا شاء زاد خاب خاف طاب ضاق حاق زاغ راغوا سوى زاغت في الاحزاب وص وفي ران وافقه ص ر ودا فقه جاء وشاء م فزادهم في اول البقرة م ف وفي غيرها ف م خعه		وزاد نزاد في الشعراء في الوصل ف وامال الراء والهمزة مع التسهيل في الوقف وامال الهمزة في الوقف ر وح
واما ل اذا نهم اذا نا طغيانهم هداي مثواي دون مثواكم مثواهم مثوا ومحياي دون محياهم بارئكم البارئ وسارعوا ونسارع يسارعون في المائدة الجوار الصادر كمشكوة اما بوارى اوارى في المائدة ت خع ولم يمل التي في الاعراف		واما اما لا را وضعافا وانبكم وسوى وسدى ورئى واعمى في الاسراء واني سقفها وياويلتى وياحسرتى وياسفى وهار والتورية وادريكم ورءا وانا ه وفواتح السور فقد ذكرناها في كثير الدور في مواضعها	

الباب السادس عشر في مذهب الكسائي في امالة هاء التانيث في الوقف			
ووقف على هاء التانيث بالامالة اذا كان قبلها خمسة عشر حرفا وهي فجثت زينب لذود شمس ر	نحو خليفة زجاجة مبثوثة بغتة لمرة دائرة جنة حبة كاملة الموقوذة زبوة معدودة الفاحشة نعمة الحاقة	ولا يميل اذا كان قبلها عشرة احرف يجمعها حق ضغط عص خظا	نحو الحطمة الحاقة قبضة البالغة بسطة القارعة خصاصة الصاخة موعظة الصلاة هبهاة
ولا يميل في حروف اكهر اذا كان قبلها فتح او ضم ولا يكون الساكن حاجزا	نحو امراة النشاة التهلكة الشركة سفاهة عمرة حضرة بررة	واما ل اذا كان قبل حروف اكهر كسرة او يا ساكنة نحو مائة الايكة وجهة لعبرة والساكن ليس بحاجز	واما ل بعضهم جميع الحروف سوى الالف نحو الصلاة والزكوة وفقه فيها نظر و مزجاة
الباب السابع عشر في مذاهبهم في الراآت			
رقق ش كل را قبلها كسرة لازمة او ياء ساكنة نحو ذكر قدير ناضرة خيرا وفخم اذا كانت غير لازمة نحو بربهم لرسول	وفخم اذا كان قبلها ساكن من حروف الاستعلاء نحو اصرهم وقرا فطرة الله سوى الخاء نحو اخراجا	وفخم اذا كان بعدها حرف الاستعلاء نحو صراطا والفراق	وفخم في الاعجمية نحو ابراهيم وارم ذات وفي حيران وجهان
وفخم اذا كانت الراء مكررة نحو مدرارا ضرارا	وفخم اذا كانت مفتوحة منونة نحو امرا ذكرا وروى الترقيق عنه الا في نحو مصرا لحرف الاستعلاء	ورقق في المشدد نحو سرا يسرون وفي شرر رققها لكسرة الراء	الا انه فخم الراء الاولى في اولى الضرر للضاد وعلى سرر للضمة
وفخم الراء جميع القراء اذا كانت الراء مفتوحة او مضمومة نحو برد وثم حذر الموت	ورققوا الراء المكسورة سواء كسرتها لازمة او عارضة نحو من شر رئاء الناس وانذر الناس	وفخموا الراء الساكنة اذا كان قبلها ضمة او فتحة نحو مريم كرسيه	ورققوا اذا كان قبل الراء الساكنة كسرة لازمة متصلة ولم يكن بعدها حرف استعلاء نحو شرعة واصبر

ونحو اذا كان قبل الراء الساكنة كسرة لازمة متصلة وبعدها حرف مستعل نحو قرطاس لبالمرصاد فرقة	ونحو اذا كان قبل الراء الساكنة كسرة لازمة منفصلة نحو الذي ارتضى رب ارجعون	ونحو اذا كان قبل الراء الساكنة كسرة عارضة متصلة او منفصلة نحو ارجعوا ام ارتابوا يابني اركب	وفي فرق في الشعراء وجهان التفخيم لحرف الاستعلاء والترقيق لكسرة حرف الاستعلاء
واما الوقف على الراء المفتوحة فان كان قبلها ضم او فتح فخم للكل نحو شكر كبر ان الابرار لن نحور	وان كان قبل الراء المفتوحة ياء ساكنة رقق للكل نحو ليغفر الخير والخنازير	واما الوقف على الراء المضمومة فان كان قبلها فتح او ضم فخم للكل نحو يشكر يظهر النار الغفور الا ان يروم	وان كان قبل الراء المضمومة كسرة او ياء ان وقف بالروم فخم للكل سوى ج وان سكن او اشم رقق نحو اشترى النصير الطير
واما الوقف على الراء المكسورة فان كان قبلها كسرة او ياء او امالة رقق نحو منتقد بشير الابرار الخير	وان كان قبل الراء المكسورة ضم او فتح ان وقف بروم رقق وان وقف باسكان فخم نحو نظر نذر غفور	واما الوقف على الراء الساكنة فان كان قبلها ضم او فتح فخم نحو انظر فلا تقهر فخم للكل	وان كان قبل الراء الساكنة كسرة رقق نحو اصبر فانذر

الباب الثامن عشر في اللامات

غلظ ج اللام اذا انفتحت وقبلها صاد او طاء او ظاء مفتوحة او ساكنة نحو الصلاة فيصلب طلقتم مطلع ظلم فظلام الظلم	وفي ذوات الياء نحو لا يصليها وجهان والتغليظ اولى وذلك في خمسة مواضع	يصليها مذموما ويصلى سعيرا او تصلى نارا لا يصلها وسيصلى نارا ولا تغليظ حالة الامالة	واما طال وفصالا وشبههما مما وقع بين حرف الاستعلاء وبين اللام الف فاصل فوجهان والتغليظ اولى
وكذا ان وقعت اللام طرفا نحو ان يوصل ففي الوقف وجهان والتغليظ اقيس	وفي رؤوس الاي نحو فصلى ولا صلى اذا صلى وجهان والترقيق اولى	وفي مصلى في الوقف وجهان التفخيم مع التغليظ والامالة مع الترقيق وفي الوصل التغليظ فقط	وكلهم غلظوا اللام من اسم الله مع الضم والفتح نحو قال الله ورسل الله ورققوا مع الكسرة نحو بالله

الباب التاسع عشر في الوقف على اواخر الكلم

اعلم ان الاصل في الوقف الاسكان والروم والاشمام عارضان عليه وهما لبيان الحركة	والروم طلب الحركة في الوقف بصوت خفي يسمعه من دنا اليك ولا يراه البصير ويدركه الاعمى	والاشمام ضم شفتيك بعد اسكان الحرف بحيث يراه البصير ولا يدركه الاعمى	واما الروم ففي الرفع والضم والخفض والكسر لا في النصب والفتح والاشمام في الرفع والضم فقط
وقد وردت الرواية بالروم والاشمام عن ح ن ش واكثر القراء يراهما للكل بالاستحباب	ولا يجوز الروم والاشمام في الحركة العارضة نحو قل ادعوا وعصوا الرسول يومئذ وفي ميم الجمع وهاء التانيث نحو عليهم الصيام نعمة فان رسمت بالهاء واما رسمت بالتا ففيه خلاف	وفي هاء الكناية اذا كانت مضمومة وقبلها ضمة او واو ساكنة نحو عنه نحو فيه يخلفه عقلوه	واذا كانت مكسورة وقبلها كسرة او ياء ساكنة ايضا وجهان نحو به خرص فيه

الباب العشرون في الوقف على مرسوم الخط

وقف على رسم مصحف الامام وهو مصحف عثمان رضي الله عنه ا ح ن ش	واختار بعض القراء الوقف على المرسوم في مذهب د ك	وكل ما كتب في مصحف الامام رضي الله عنه بالتاء نحو رحمت نعمت امت معصيت سنت امرات لعنت كلمت بقيت قرت فطرت سنت ثمرت شجرت جنت جمالت ابنت غيابت في الموضعين وقف عليه بالهاء د ح ر	ووقف على مرضات واللات وذات ولات حين وهيهات بالهاء فيهما تابعه على هيهات هيهات فقط
ووقف على يا ابت حيث وقع بالهاء د ك	ووقف على كاين على الياء ح ووقف الباقون على النون	ووقف على مال هؤلاء القوم ومال هذا الكتاب ومال هذا الرسول فمال الذين كفروا على ما ح ر ضع والباقون على اللام	ووقف على ايه المؤمنون في النور وايه الساحر في الزخرف وايه الثقلان في الرحمن بالالف ح ر والباقون على الهاء
ووقف على ويكان الله ويكانه على الكاف ح وعلى الياء ر والباقون على رسمه	ووقف على ايا ما في اخر سبحان على ايا دون سا ش والباقون على ما	ووقف على واد النمل على الياء ر ووقف الباقون بغير ياء	ووقف بزيادة هاء السكت على عم لم فيم بم فيم عم مم ه خ ع

الباب الحادي والعشرون في مذاهبهم في ياءات الاضافه

[illegible]

ياات الاضافة وهي ياء المتكلم ليست من اصل الكلمة وهي متصلة بالاسم والفعل والحرف نحو عذابي ليبلوني اني	وجملتها مايتان واثنتا عشرة ياء وذكر ابو عمرو الداني مايتان واربع عشرة ياء وزاد اتاني الله فبشر عباد ي الذين	وذكرها اصحاب الشاطبية في الزوايد لانها محذوفات في الرسم وجملتها ستة اقسام	بعدها همزة مفتوحة او مضمومة او مكسورة او لام تعريف او همزة وصل او لم يليها غيرها
فاما التي بعدها همزة قطع مفتوحة فتسع وتسعون وعند ك غاية الزيادة اي اشدد لان قرائته بفتح الهمزة	واربع ليس في اسكانها خلاف ارني انظر و ترحمني اكن تفتني الا فاتبعني اهدك	ففي خمس وستين موضعا فتحها ادح نحو اني اعلم وفي اربع وثلاثين خلاف زيادة او نقصان وانا ذاكره	فاذكروني اذكركم في البقرة ذروني اقتل ادعوني استجب في غافر فتحهن د
اجعل لي آية في عمران ومريم ضيفي اليس في هود اني اراني اعصر اني اراني احمل اراد ياء اني فتحهن ٤١	معي ابدا في التوبة معي او رحمنا في الملك فتحها ادحكع	ولكني اراكم في هود والاحقاف اني اراكم في هود ومن تحتي افلا في الزخرف فتحهن ٢٥١	فطرني افلا تعقلون في هود فتحها ٥١
ارهطي اعز في سورة هود فتحها ٢٢١	لي ابي في يوسف ازيد يا ولي دون اولياء في الكهف يسر لي امري في طه فتحهن ٤١	لعلي ارجع في يوسف لعلي اتيكم في طه والقصص لعلي اعمل العلي اطلع لعلي ابلغ ادحط	سبيلي ادعوا في يوسف ليبلوني ااشكر في النمل ١
ليحزنني ان في يوسف حشرتني اعمى في طه تامروني في الزمر اتعدانني ان في الاحقاف ١د	اوزعني ان اشكر في النمل واوزعني ان اخرج في الاحقاف ج٥	عندي او لم في سورة القصص ١٢دعه	مالي ادعوكم في سورة غافر ١دل

واما التي بعدها همزة قطع مكسورة فاثنتان وخمسون ياء

وتسع ياات ليس في اسكانها خلاف انظرني الى الاعراف ذريتي انجوتي مما يدعونني اليه في يوسف الى النار تدعونني اليه في غافر يصدقني اني في القصص ربي اني في الاحقاف اخرتني الى في المنافقين		وفي سبعة وعشرين موضعا فتحها اح نحو مني الا والباقون يسكنونها	وفي خمسة وعشرين موضعا خلاف زيادة او نقصان وانا ذاكره ههنا

انصاري الى في عمران والصف باني انا في الحجر ستجدني في الكهف و القصص والصافات بعبادي انكم في الشعراء لعنتي الى في ص فتحها ا	يدي اليك في سورة المائدة فتحهن ٤٢١	امي الهين في المائدة اجري الا في يونس وهود موضعان وفي الشعراء خمسة مواضع وفي سبا فتحهن ١٢كع	وما توفيقي الا بالله في هود وحزني الى الله في يوسف فتحها ١٢ك
اباي ابراهيم في يوسف دعاي الا فرارا في نوح فتحها ادحط	اخوتي ان في سورة يوسف فتحها ح	ربي ان لي عنده في فصلت فتحها ٢٢٠ ب ضد	رسلي ان الله في سورة المجادلة فتحها اك

واما التي بعدها همزة قطع مضمومة فعشر ياات فتحهن نافع

وذلك في العمران اني اعيذها وفي المائدة اني اريد فاني اعذبه وفي الانعام قل اني امرت وفي الاعراف عذابي اصيب وفي هود اني اشهد وفي يوسف اني اوف وفي النمل اني القي وفي القصص اني اريد وفي الزمر قل اني امرت ١	واثنتان ليس في اسكانها خلاف بعهدي اوف اتوني افرغ

واما التي بعدها لام تعريف فهي اثنتان وثلاثون

اختلف في اربعة عشر ياء وثمانية عشر ليس في فتحها خلاف	وهي نعمتي التي في ثلاثة مواضع بلغني الكبر فلا تشمت بي الاعداء وما مسني السوء ان ولي الله حسبي الله في التوبة والزمر مسني الكبر في الحجر شركاي الذين اربعة مواضع ارونی الذين ربي الله في المؤمن جاءني البينات نباني العليم

واما الذي اختلف فيها ففي تسعة مواضع اسكنها ف وصله	وهي ربي الذي يحيي في البقرة ربي الفواحش في الاعراف اتاني الكتاب في مريم مسني الضر في الانبياء عبادي الصالحون في الانبياء عبادي الشكور في سبا مسني الشيطان في ص ارادني الله في الزمر اهلكني الله في الملك	ولا ينال عهدي الظالمين فتحها واسكنها ٤ ف

اياتى الذين فى الاعراف اسكنها ك ف	قل لعبادى الذين فى ابراهيم اسكنها ك بش	ياعبادى الذين فى العنكبوت والزمر قل ياعبادى الذين اسرفوا اسكنها ح ش ولا خلاف فى قل يا عباد الذين امنوا م	وفى الوقف باسكان الياء للكل

واما التى بعدها همزة وصل فهى سبع

وعذابى عامر بست لاخراجه اخى اشدد	فى الاعراف انى اصطفيتك د ح	وفى طه اخى اشدد د ح	وفيها لنفسى اذهب ح د	وفيها ذكرى اذهبا ا د ح	وفى الفرقان ياليتنى اتخذت ح	وفيها قومى اتخذوا ا م ح	وفى الصف من بعدى اسمه ا د ح ص

واما التى بعدها من ساير الحروف غير الهمزة ولام التعريف فهى ثلاثون ياء

بيتى للطائفين فى البقرة والحج فتحها ا ل ع	وفى البقرة لى عليهم وفى الدخان تؤمنوا لى فتحها ح	وفى العمران وجهى لله وفى الانعام وجهى للذى فتحها ا ك ح	وفى الانعام صراطى مستقيما وفى العنكبوت ارضى واسعة فتحها ك
وفى الانعام محياى اسكنها ب ج خع	وفى الانعام مماتى لله فتحها ا	معى ثمانية مواضع فى الاعراف والتوبة و الكهف ثلاثة والانبياء والشعراء والقصص فتحهن ع	وفى الثانى من الشعراء ومن معى من المؤمنين فتحها ح ع
وفى ابراهيم لى عليكم وفى ص ولى نعجة و فيها لى من علم فتحهن ع	وفى مريم من وراءى وكانت وفى حم السجدة شركائى قالوا فتحها د	وفى طه ولى فيها فتحها ح ع	وفى النمل مالى لا ارى فتحها د ل ن ر

وفى يس مالى لا اعبد اسكنها ف	وفى الزخرف ياعبادى لا خوف فتحها فى الوصل واثبتها فى الوقف ص واسكنها فى الحالين ا ح ك وحذفها الباقون فى الحالين	فى سورة نوح عم بيتى مؤمنا فتحها ل ع	وفى سورة الكافرون ولى دين فتحها ا ل ع م خع

الباب الثانى والعشرون فى مذاهبهم فى الزوايد

سميت زوايد لانها زادت على رسم المصحف عند من اثبتها وجملتها اثنتان وستون وفى التيسير احدى وستون ياء	فى البقرة دعوة الداع اذا دعان باثبات الياء فيهما فى الوصل ح ح	وفيها واتقون يا اولى وفى العمران وخافون وفى المائدة واخشون ولا تشتروا وهو الثانى اثبتها فى الوصل ح	وفى الانعام وقد هدان وفى هود ثم ولا تخزون وفى ابراهيم اشركتمون وفى الزخرف واتبعون اثبتها فى الوصل ح
وفى ال عمران ومن اتبعن وفى سورة الاسراء والكهف المهتد اثبتها فى الوصل ا ح	وفى الاعراف كيدون اثبتها فى الوصل ح وفى الحالين ل خع	وفى هود ثم فلا تسئلن اثبتها فى الوصل ح ح	وفيها يوم يات وفى الكهف نبغ اثبتها فى الوصل ا ح ر وفى الحالين د
وفى يوسف ثم تؤتون اثبتها فى الحالين د وفى الوصل ح	وفيها من يتق ويصبر اثبتها فى الحالين ن وفيها نرتع فى الحالين ل خع	وفى الرعد المتعال اثبتها فى الحالين د	وفى ابراهيم ثم وعيد وفى ق موضعان نكير وفى الحج وباد وفاطر والملك وفيها نذير فى الوصل ح
وفى القصص يكذبون ولا ينقذون وفى لترديني ترجمون فاعتزلون وتذرى فى المرسلات مواضع اثبتها فى الوصل ح	وفى ابراهيم ثم دعاء اثبتها فى الحالين م وفى الوصل ح ح ف	وفى سورة الاسراء اخرتن وفى طه تتبعن اثبتها فى الوصل ا ح وفى الحالين د	وفى الكهف يهدين يؤتين تعلمن وفى الجوار فى الشورى والمنادى الى الداع اذا يسر فى الوصل ا ح وفى الحالين د
وفى الكهف ان ترن وفى المؤمن اتبعون اثبتها فى الوصل ب ح وفى الحالين د	وفى الكهف تسئلن حذف الياء فى الحالين م خع	وفى الحج والباد وفى سبا كالجواب اثبتها فى الوصل ح ح وفى الحالين د	وفى النمل اتمدونن اثبتها فى الوصل ا ح وفى الحالين د ف

وفي الفرقان اتاني الله فتحها في الوصل واسكنها في الوقف ب ح ع	وفتحها في الوصل وحذفها في الوقف ايضا ب ح ع	وفتحها في الوصل وحذفها في الوقف ح	وفي الزمر فبشر عبادي بفتح الياء في الوصل واثباتها ساكنة في الوقف ى
وفي المومن التلاق والتناد في الحالين د وفي الوصل ح بخم	وفي القمر يدع الداع في الحالين ه وفي الوصل ح ح	وفي الفجر بالواد في الحالين ه وفي الوصل بخ ز واثباتها في الحالين ايضا ز	وفيها اكرمني اهانني في الوصل ا ح خم وفي الحالين ه

الباب الثالث والعشرون في التكبير في قراءة ابن كثير

يكبر ه ز بخلاف عنه من اخر والضحى وقيل من اخر والليل الى اخر الناس ويصل التكبير باخر السورة	وان شاء القارئ وصل اخر السورة بالتكبير ووقف عليه وابتدا بالبسملة موصولا باول السورة او لا يصل	وان شاء وصل اخر السورة بالتكبير ووصل التكبير بالبسملة ووصلها باول السورة	وبعض اهل الاداء يقطع على اواخر السور ثم يبتدئ بالتكبير موصولا بالبسملة ويقف عليها وهو المختار
ولا يجوز ان يصل اخر السورة بالتكبير ويصل التكبير بالبسملة ويقف عليها	ولفظ التكبير الله اكبر وفي رواية لا اله الا الله والله اكبر	واذا وصل التكبير باخر السورة فان كان مفتوحا فتح نحو اذا حسد الله اكبر	وان كان مكسورا كسر نحو والناس الله اكبر
وان كان مضموما ضم نحو هو الابتر الله اكبر	وان كان ساكنا منونا كسر في الوصل نحو فحدث الله اكبر لخبير الله اكبر	وفي هاء الضمير حذفت الواو لالتقاء الساكنين نحو خيرا يره الله اكبر ربه الله اكبر	واذا كبر في اخر الناس قرا الفاتحة وخمس ايات من البقرة الى قوله هم المفلحون ثم دعا ويسمى الحال المرتحل

الباب الرابع والعشرون في مخارج الحروف وصفاتها

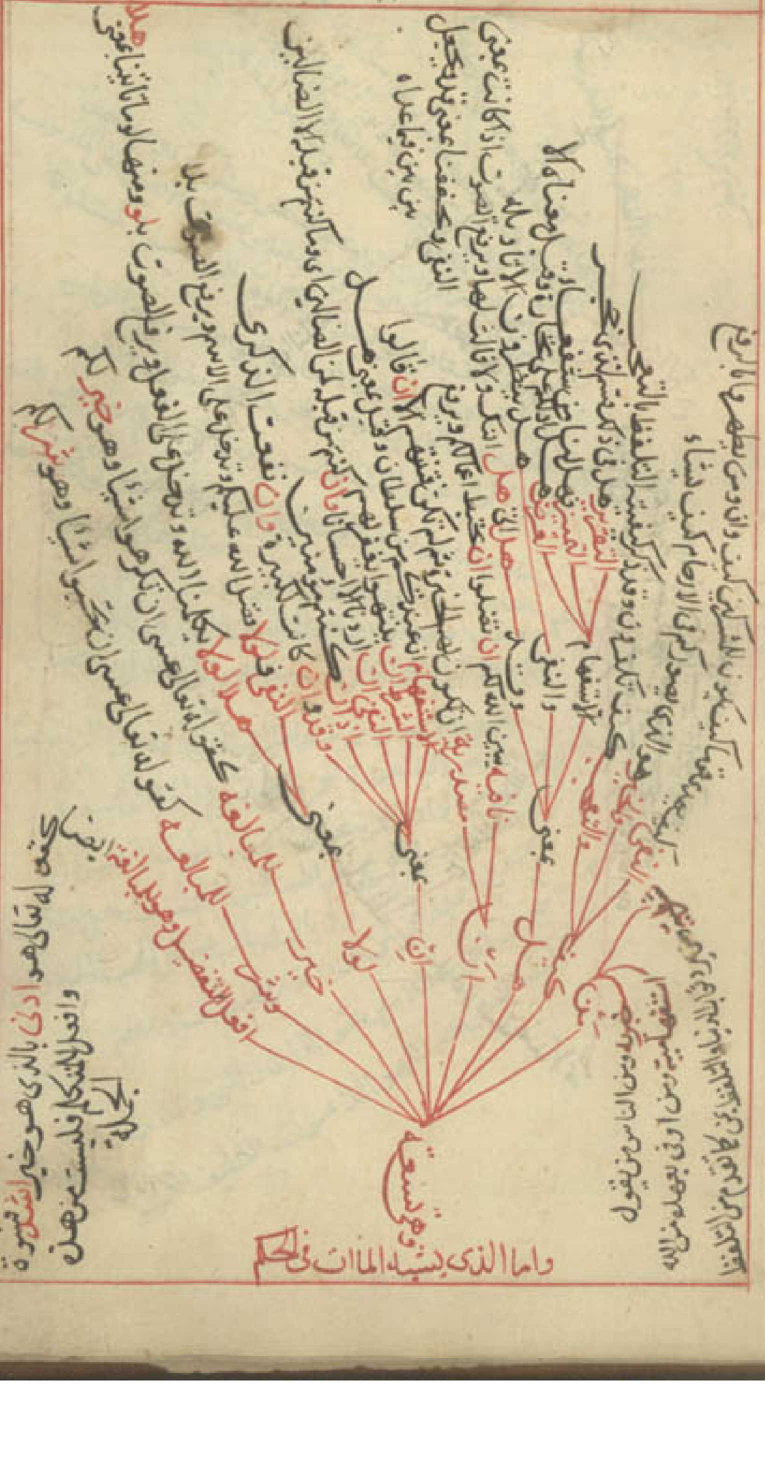
ثلاث من اقصى الحلق وهي الهمزة والهاء والالف	ومن وسط الحلق العين والحاء	ومن اخر الحلق الغين والخاء	ومن اول اللهاة القاف قاف را غلظمي كويند و غلظمي اول لهاة سوى حلق ه
ومن اخر اللهاة الكاف وكاف را عكدي كويند عكده آخر لهاة باشد سوى دهن وكاف را لهوى كويند ه	ومن الشجر الجيم والشين والياء جيم وشين ويا را شجري كويند وشجر ميان دهن است	ومن الاضراس وحافة اللسان الضاد ضاد را حافتي و ضرسي كويند وحافه كرانه زبان است	ومن النطع معا الطاء والتاء والدال از كرانه زبان وكرانه كام زبرين ودندانهاي پيشين زبرين طا ودال وتا بيرون ايد وانها را نطعي كويند
ومن الاسلة الصاد والسين والزاي صاد وسين وزا را اسلي كويند واسله سر زبان باشد ه	ومن اللثة الراء واللام والنون را ولام ونون را لثوي كويند ولثه كوشت بن دندان است ه	ومن الذلق الظاء والذال والثاء ظا وذال وثا را ذلقي كويند وذلق تيزي سر زبان ه	ومن الشفة الفاء والباء والميم والواو فا وبا وميم و واو را شفهي كويند وشفوي كويند وشفه لب است ه

فصل في صفات الحروف

المهموسة من الحروف ستشحثك خصفه وضدها المجهورة	والمستعلية قظ خص ضغط وضدها المستفلة	والمطبقة ص ض ط ظ والباقية المنفتحة	والشديدة اجدت كقطب والباقية الرخوة او بين الشدة والرخاوة
وحروف الرخوة حش شخص هز فظ غض ثذ	وبين الشديدة والرخوة لم يروعنا	والقلقلة جد قطب والباقية الساكنة	وحروف الصفير الصاد والسين والزاي
والغنة النون والتنوين والميم ان سكنت	والمنحرفة الراء واللام والمكررة الراء فقط	والمتفشية الشين والمستطيلة الضاد	والهوائية والمدية واللينة الالف والواو والياء اذا سكنتا وقبلهما من جنسهما

بيان مخارج الحروف من طريق قصيدة الشاطبي





واما الذي يشبه المثال في الحكم

بيان مخارج الحروف من طريق



[illegible]

- ما يتعلق بالرسم دون التلفظ
  - مع الخلاف في المصاحف
  - بلا خلاف فيه [illegible]
- وما يتعلق بالرسم مع التلفظ
  - مع الخلاف عند الائمة
  - بلا خلاف فيه عند الائمة

فاما خلاف ما كتب في الكتب [illegible]
[illegible]
[illegible]
اعلم بالصواب

- والالف ٦
  - حذف الالف نحو الكتب السموات [illegible]
  - اثباتها نحو كتابا هو الله الظنونا الرسولا السبيلا
  - زيادة الالف نحو يرجوا الله يدعوا يبدؤا امنوا كفروا وصعقوا الا ان يعفو عنهم وجاءو وباءو فاءو ولا تايئسوا خلاف ولا اوضعوا او لاذبحنه بلا خلاف ومثله من النظائر
  - ما رسم بالالف من ذوات الواو نحو الصفا وسنا برقه والواحد
  - ما رسم بالياء من ذوات الياء على غير القياس على الاقصى طغى الماء تولاه
  - ما رسمت الالف واوا نحو الصلوة والزكوة والربوا ومنوة كمشكوة
- والواو ٣
  - حذف الواو نحو ويدع الانسان ويمح الله سندع الزبانية
  - حذف احدى الواوين نحو يستوون ما وري يلوون داود
  - زيادة الواو نحو اولئك اولات ساوريكم لاصلبنكم الربوا ايعفو النخو
- والياء ٤
  - ما رسم بالياء من ذوات الواو على غير القياس نحو الضحى وضحيها وتليها وطحيها
  - حذف الياء نحو فارهبون فاتقون ما بي الداعي
  - حذف احدى الياءين نحو النبيين الحواريين الاميين
  - زيادة الياء نحو افاين مت ملايهم اناى الليل وراى حجاب
- والهمزة ٥
  - ما رسم بالالف صورة الهمزة نحو امرا اسئل فلامه قرا الناس شيئا
  - ما رسم بالياء صورة الهمزة نحو انئكم اءذا ائنا سئل
  - ما رسم بالواو والهمزة نحو لا تؤاخذنا موجلا بسؤال
  - حذف صورة الهمزة نحو اطمئنوا اشمازت هل امتلئت رءيا رءياك يسئل الخبء الموءدة
  - حذف احدى الهمزتين نحو ءانذرتهم ءانت ءامنتم
- واللام ٢
  - حذف احدى اللامين نحو الذي والتي والائي واليل
  - اثبات اللامين نحو اللهو اللاعبون اللطيف اللؤلؤ

لما تعلق بالرسم دون التلفظ في الوصل واما في حالة الوقف فخلافه عن الائمة
وكل ما كتب في الامام بالتاء يقف عليها بالهاء د ح ر والباقون
يقفون بالتاء فما رسم هاء التانيث تاء

اما مفردة اعني في موضع واحدة

- وجنت في الواقعة ١ وجنت نعيم
- ابنت في التحريم ٢ ومريم ابنت عمران
- قرت في القصص ٢ قرت عين لي
- بقيت في هود ١ بقيت الله خير لكم
- شجرت في الدخان ١ ان شجرت الزقوم
- ثمرت في فصلت ١ من ثمرت من اكمامها
- فطرت في الروم ١ فطرت الله التي
- الغرفت في سبا ١ وهم في الغرفات امنون
- جمالت في والمرسلات جمالت صفر
- بينت في فاطر ١ فهم على بينت منه

واما مكررة اعني في مواضع ١٤

لمن يعني ربكم ١٤ في الاول والثاني

- رحمت ٧
  - في البقرة اولئك يرجون رحمت الله
  - في الاعراف ان رحمت الله قريب
  - في هود رحمت الله وبركاته
  - في مريم ذكر رحمت ربك
  - في الروم الى آثار رحمت الله
  - في الزخرف اهم يقسمون رحمت ربك
- سنت ٥
  - في الانفال مضت سنت
  - وفي فاطر فلن تجد لسنت الله
  - وفي المؤمن سنت الله التي
- امرات ٧
  - في آل عمران اذ قالت امرات عمران
  - و يوسف امرات العزيز ١ وامرات العزيز الان
  - و القصص وقالت امرات فرعون
  - و التحريم امرات نوح وامرات لوط امرات فرعون
- ايت ٢
  - في يوسف ايت للسائلين
  - و العنكبوت لولا انزل عليه ايت
- غيابت ٢ في يوسف موضعان
- كلمت ٥
  - في الانعام وتمت كلمت ربك صدقا وعدلا
  - و الاعراف وتمت كلمت ربك الحسنى
  - و يونس حقت كلمت ربك
  - و غافر وكذلك حقت كلمت ربك
- لعنت ٢
  - في آل عمران فنجعل لعنت الله
  - في النور والخامسة ان لعنت الله
- نعمت ١١
  - في البقرة واذكروا نعمت الله عليكم وما انزل
  - في آل عمران واذكروا نعمت الله عليكم اذ كنتم
  - في المائدة نعمت الله عليكم اذ هم قوم
  - في ابراهيم بدلوا نعمت الله وان تعدوا نعمت الله
  - في النحل يعرفون نعمت الله ثم ... واشكروا نعمت الله
  - في لقمان في البحر بنعمت الله
  - في فاطر نعمت الله عليكم هل من خالق
  - في الطور فما انت بنعمت ربك
- معصيت ٢ في المجادلة موضعان
- يا ابت ٨ حيث وقع وهي ثمانية مواضع
- لات في ص ولات حين
- اللات في النجم افرايتم اللات
- هيهات ٢ في المؤمنون موضعان
- ذات ذات الشوكة ذات بهجة بذات الصدور حيث كان
- مرضات ابتغاء مرضات الله حيث وقع

[illegible]


بيان الكلمات التي تكتب في الرسم مقطوعة وموصولة
ما
من
لا
لم
لن
بغير همزة الالف
أن لم مقطوع ان لم يكن ربك ان لم يره احد
فإن لم موصوله في هود فالم يستجيبوا لكم
مقطوعة في القصص فان لم يستجيبوا لك
أن لن موصولة في الكهف ألن نجعل لكم موعدا
في القيامة ألن نجمع عظامه
أن لا مقطوعة عشرة
في الاعراف حقيق على ان لا اقول
والتوبة ان لا ملجأ من الله الا اليه
وهود ان لا اله الا هو فهل انتم
والحج ان لا تشرك بي شيئا
ويس ان لا تعبدوا الشيطان
والدخان وان لا تعلوا على الله
والممتحنة على ان لا يشركن بالله
ون والقلم ان لا يدخلنها اليوم
والانبياء ان لا اله الا انت
في الطور
والذاريات
في القصص
والصافات

الكلام في المقطوعة والموصولة في الرسم لفظا ما

وهي اثنتا عشرة

- أما موصولة كحى ما اشتملت اما يشركون
- أن ما مقطوعة في الرعد وان ما نرينك وفي الانعام ان ما توعدون لآت
- أن ما مقطوعة في الحج وان ما يدعون من دونه هو الباطل وفي لقمان وان ما يدعون من دونه الباطل وفي الانفال واعلموا ان ما غنمتم والبواقي ثابت واين
- أن ما مقطوعة
- من ما مقطوعة
- في ما مقطوعة احدى عشر حرفا
- اينما موصولة
- كل ما مقطوعة
- لبئس ما مقطوعة حيث وقع
- بئسما موصولة في البقرة بئسما اشتروا وفيها قل بئسما يأمركم وفي الاعراف بئسما خلفتموني
- حيثما مقطوعة في البقرة حيث ما كنتم في الموضعين

- في البقرة ولبئس ما شروا به
- وفي المائدة لبئس ما كانوا يصنعون

- في البقرة في ما فعلن في انفسهن من معروف وهو الثاني
- في المائدة ليبلوكم في ما آتيكم فاستبقوا الخيرات
- في الانعام ليبلوكم في ما آتيكم وفيها قل لا اجد في ما اوحى
- في الانبياء في ما اشتهت انفسهم
- في النور في ما افضتم
- في الشعراء في ما ههنا آمنين
- في الروم في ما رزقناكم وانتم
- في الزمر في ما هم فيه يختلفون وفيها من عبادك فيما كانوا فيه
- في الواقعة وننشئكم في ما لا تعلمون ومنهم من يصل كلها ويقطع التي في الشعراء

- في النساء فيما ملكت ايمانكم
- في الروم من ما ملكت ايمانكم من شركاء
- في المنافقين من ما رزقناكم
- ...

- في البقرة فاينما تولوا
- والنحل اينما يوجهه

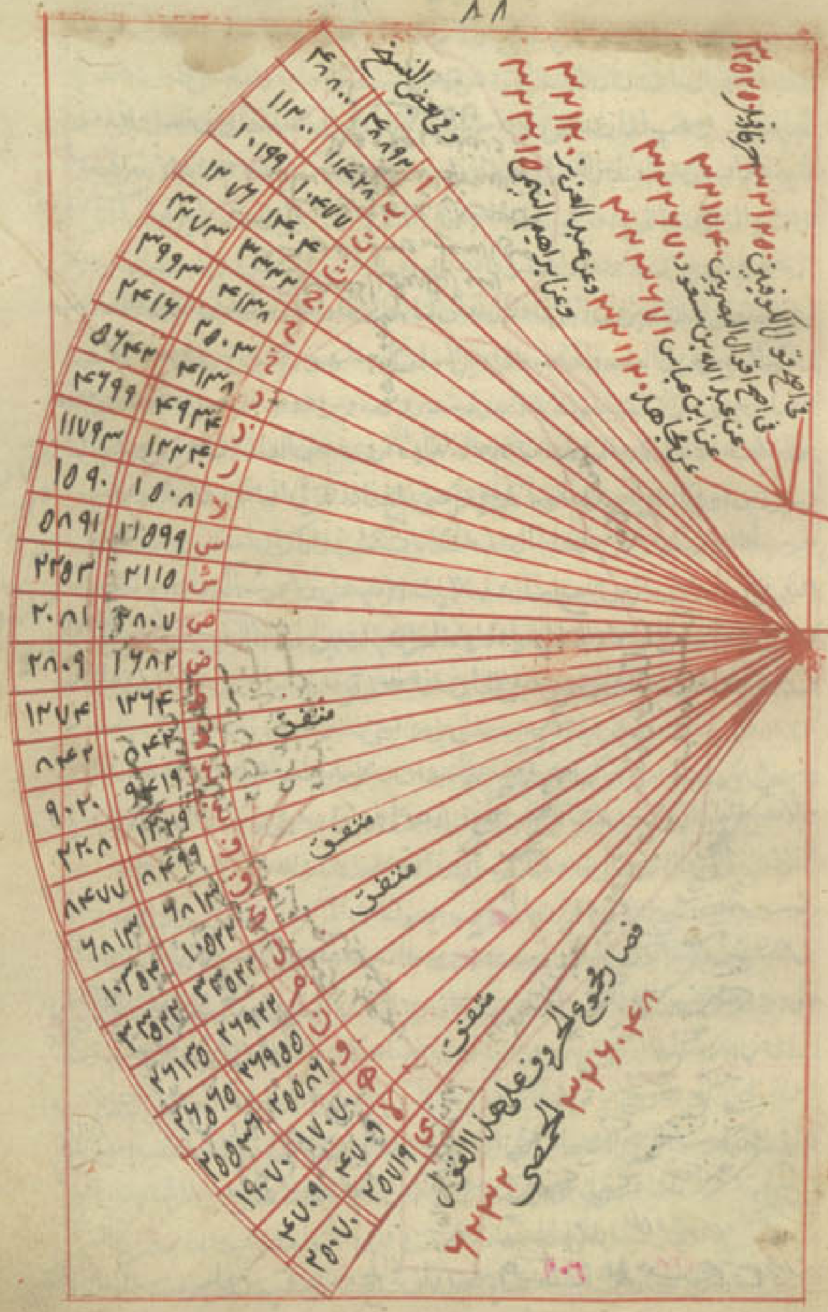
بلا خلاف

- والشعراء اينما كنتم تعبدون
- والنساء اينما تكونوا
- والاحزاب اينما ثقفوا

بخلاف

- في ابراهيم من كل ما سألتموه بلا خلاف
- والنساء كل ما ردوا
- والاعراف كل ما دخلت امة
- والمؤمنون كل ما جاء امة
- والملك كل ما القي فيها

بخلاف


متفق
متفق
متفق
متفق
متفق


هذا بيان الاعداد التي تعلقت بقران المجيد
فيها
اعداد السور
اعداد الايات
اعداد الكلمات
اعداد الحروف
حروف جميع القران
حروف كل سورة ذكرت في اوايل كل سورة
اعداد كل حرف من حروف الهجا واتى بالغت في تصحيحه
اعداد الاعشار
اعداد الاخماس
عدد الركوع
عدد الاعجام
عند البصريين
عند الكوفيين
الهمزات
التشديدات
المدات
النقطات



فائدة اذا ابتدا بقراءة احد القراء فينبغي ان لا يزال على القراءة بها ما دام الكلام مرتبطا
فاذا انقضى ارتباطه فله ان يقرا بقراءة اخرى من السبعة والاولى دوامه على الاول في هذا
المجلس يستحب لقارى القران اذا مر باية رحمة ان يسال الله تعالى من فضله واذا مر
باية عذاب ان يستعيذ من الشر ومن العذاب واذا مر باية تنزيه لله سبحانه ان ينزهه تنبيه
اذا شرع القارى في القراءة فليكن شانه الخضوع والتدبر عند القراءة والدلايل عليه اكثر من
ان تحصر واظهر من ان يذكر وهو المقصود المطلوب وبه ينشرح الصدور وتستنير القلوب
قال الله تعالى افلا يتدبرون القران وقال تعالى كتاب انزلناه مبارك ليدبروا اياته والاحاديث
في ذلك كثيرة من طريق العامة والخاصة واقاويل السلف فيه مشهورة وقد ورد في بعض الكتب
انه بات جماعة من السلف يتلون اية واحدة يتدبرونها ويرددونها الى الصباح وقد صعق جماعات
من السلف عند القراءة ومات جماعات منهم حال القراءة فروى بعض العامة عن بهز بن حكيم ان
زرارة بن اوفى التابعي امهم في صلوة الفجر فقرا حتى بلغ فاذا نقر في الناقور فذلك يومئذ يوم عسير
خر ميتا قال بهز فكنت فيمن حمله وامثال هذه الحكايات كثيرة واياك ان تستغرب منها ولكن
التعجب والاستبعاد في حال من يسمع امثال هذه الايات ولا يصعق ولا يموت اكثر ولنختم الكلام بكلام
لابراهيم الخواص قال دواء القلب خمسة اشياء قراءة القران بالتدبر وخلاء البطن وقيام الليل والتضرع
عند السحر ومجالسة الصالحين فصل ينبغي للقارى ان يستحضر في قلبه انه يناجي ربه ويقرا على حال من
يرى الله تعالى فانه ان لم يكن يراه فان الله تعالى يراه وينبغي اذا اراد القراءة ان ينظف فمه بالسواك
ويستحب ان يكون بعود من اراك ويجوز بسائر العيدان وبكل ما ينظف الفم كالخرقة الخشنة وغير ذلك
وبالاصبع ايضا ان لم يجد غيرها ويستحب ان تقراء وهو على طهارة وينبغي ان يكون اعتناؤه بقراءة
القران في الليل اكثر قال الله تعالى من اهل الكتاب امة قائمة يتلون ايات الله اناء الليل وهم يسجدون
يؤمنون بالله واليوم الاخر ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون في الخيرات واولئك
من الصالحين ولانه ابعد من الرياء والسمعة فقد روى سليمان بن يسار عن ابي اسيد انه قال نمت البارحة
عن وردي حتى اصبحت فلما اصبحت استرجعت وكان وردي سورة البقرة فرايت في المنام كان بقرة تنطحني
وروى عن بعض حفاظ القران انه نام عن حزبه فارى في منامه كان قائلا يقول عجبت من جسم ومن صحة
ومن فتى نام الى الفجر والموت لا تؤمن خطفاته في ظلم الليل اذا ابسر بسم الله الرحمن الرحيم
قال في الذكرى مسايل اجمع الاصحاب على ان سجدات القران خمس عشرة ثلث في المفصل وهي في النجم
والانشقاق واقرا واثنتا عشرة في باقي القران وهي في الاعراف والرعد والنحل وبني اسرائيل ومريم والحج
في موضعين والفرقان والنمل والم تنزيل وص وحم فصلت وقد روى العامة عن عبد الله بن عمرو ان النبي
اقراه خمس عشرة سجدة ثلث في المفصل وسجدتان في الحج وعن عقبة بن عامر عنه صلى الله عليه واله

وسئل فانه سجد بان نقال نعم من لم يسجد فيها فلا يقراها وروى ابن عباس ان النبي صلعم سجد
في ص وقرا اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده يعني هدى الله داود وامر النبي ان يقتدي به
الثانيه يجب فيها اربع وهي الم تنزيل وفصلت والنجم واقرا والوجوه خمسة احدها اجماع العترة
المرضية واجماعهم حجة الثاني كونها بصيغة الامر فيما عدا الم والامر للوجوب واما فيها
فلانه تعالى حصر المؤمن باياته في الذين اذا ذكروا بها سجدوا وهو يقتضي سلب الايمان عند عدم
السجود وسلب الايمان منهي عنه فيجب السجود لئلا يخرج عن الايمان فان قلت المراد بالمؤمنين الكمل
بدليل الاجماع على انه لا يكفر تارك هذه السجدة شعرا فضو لقوله تعالى انما المؤمنون الذين
اذا ذكر الله وجلت قلوبهم الاية قلت يكفينا انتفاء كمال الايمان عند انتفاء السجود ويلزم منه المطلوب لان
تكميل الايمان واجب فان قلت لا نسلم وجوب تكميل الايمان مطلقا بل انما يجب تكميله اذا كان بواجب
فلم قلتم ان ذلك واجب فانه محل النزاع واما تكميله بالمستحب فمستحب كما في وصل القلب قلت الظاهر ان
فقد الكمال نقصان في حقيقة الايمان وخروج عن الوصل عنه بدليل من خارج لا يقتضي المراد التكميل
في المندوبات الثالث ما روي عن علي عليه السلام انه قال العزايم السجود اربع وعدها والعزيمة
ترادف الواجب ولانه لولا كونها مرادفا للواجب لم يكن للتخصيص بهذه الاربع فايدة لان البواقي
مستحب وقد نبه على ذلك ما رواه ابو بصير عن الصادق عليه السلام اذا قرئ بشيء من العزايم الاربع وسمعتها
فاسجد وان كنت جنبا وان كانت المراة لا تصلي وساير القرآن انت فيه بالخيار ان شئت سجدت
وان شئت لم تسجد وروى عبد الله بن سنان عن ابي عبد الله عليه السلام قال اذا قرات شيئا
من العزايم التي يسجد فيها فلا تكبر قبل سجودك ولكن تكبر حين ترفع راسك والعزايم اربع حم السجدة
وتنزيل والنجم واقرا باسم ربك الرابع قوله تعالى واذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون وهو ذم على ترك
السجود فلا بد له من محل ولا اصلح من هذه الاربع فيحمل عليها فان قلت السجدة الثانية من الحج بصيغة
الامر فيكون واجبا لعين ما ذكرتم من الصراحة قلت يابى وجوبها الاجماع على نفيه فان ابا حنيفة
الذي يوجب السجدات على الاطلاق لا يوجب هذه ولم يقل بوجوبها احد ولانها مقرونة بالركوع
فيحتمل حملها على الركوع الخامس ما روي عن النبي صلعم انه قال السجدة على من سمعها وظاهره على الوجوب
وترك العمل به في غير العزايم الاربع فيبقى العزايم عملا بها فان قلت الحنفية يعملون به في جميع السجدات
قلت محجوجون باصالة البراءة وبما روي من ترك النبي صلعم بعض السجدات وبما روي ان عمر قرا
على المنبر سورة سجدة فنزل وسجد الناس معه فلما كان في الجمعة الاخرى قراها فتهيا
الناس للسجود فقال على رسلكم ان الله لم يكتبها علينا الا ان نشاء المسئلة الثالثة موضع
السجود عند التلفظ به في جميع الآيات والفراغ من الآية فعلى هذا يسجد في فصلت عند
تعبدون وهو الذي ذكره في الخلاف والمبسوط واحتج عليه بالاجماع وبان قضية الامر

الفور ونقل في المعتبر عن الخلاف انه عند قوله واسجدوا [illegible] واختاره مذهبا وليس
كلام الشيخ صريحا فيه ولا ظاهرا بل ظاهره ما قلناه لانه ذكر في اول المسئلة ان موضع السجود
في حم عند قوله واسجدوا لله الذي خلقهن ان كنتم اياه تعبدون ثم قال وايضا فقوله
فاسجدوا لله الذي خلقهن امر والامر يقتضي الفور عندنا وذلك يقتضي السجود عقيب
الاية ومن المعلوم ان اخر الاية تعبدون ولان تخلل السجود في اثناء الاية يؤدي الى الوقوف
على المشروط دون الشرط والى ابتداء القاري بقوله ان كنتم اياه تعبدون وهو مستهجن عند القراء
ولانه لا خلاف فيه بين المسلمين انما الخلاف في تاخير السجود الى يسامون فان ابن عباس والثوري
واهل الكوفة والشافعي يذهبون اليه والاول هو المشهور عند الباقين فاذن ما اختاره
في المعتبر لا قايل به فان احتج بالفور قلنا هذا القدر لا يخل بالفور والا لزم وجوب السجود
في باقي الاي العزايم عند صيغة الامر وحذف ما بعدها من اللفظ ولم يقل به احد الرابعة
يجب السجود على القاري والمستمع في العزايم اجماعا ونعني بالمستمع المنصت للاستماع واما
السامع بغير انصات فيبقى الوجوب عليه الشيخ في الخلاف واحتج على الوجوب على الاولين
وعدم الوجوب على السامع باجماع الفرقة وبما رواه عبد الله بن سنان قال سالت ابا عبد الله
عليه السلام عن رجل يسمع السجدة تقرا قال لا يسجد الا ان يكون منصتا مستمعا لها او يصلي بصلاته
واما ان يكون يصلي في ناحية وانت في ناحية فلا تسجد لما سمعت وقال ابن ادريس يجب السجود
على السامع وذكر انه اجماع الاصحاب لاطلاقهم الوجوب على القاري ومن سمعه ولرواية ابي
بصير السالفة ولعموم الامر وهو قوي لان اوجب سجود التلاوة من العامة وطريق الرواية التي
ذكرها الشيخ فيه محمد بن عيسى عن يونس مع انها تضمنت وجوب السجود اذا صلى بصلوة التالي لها
وهو غير مستقيم عندنا اذ لا تقرا في الفريضة عزيمة على الاصح ولا تجوز القدوة في النافلة غالبا
وقد نقل ابن بابويه رحمه الله عن ابن الوليد رحمه الله انه لا يعتمد على حديث محمد بن عيسى عن
يونس وروى العامة عدم سجود السامع عن ابن عباس وعثمن ولا شك عندنا في استحبابه
على تقدير عدم الوجوب واما غير العزايم فيستحب مطلقا ادبا كما في حق التالي والمستمع الخامسة
الاظهر ان الطهارة غير شرط في هذا السجود للاصل ولرواية ابي بصير السالفة وروى ايضا
عن الصادق عم الحايض تسجد وفي النهاية منع من سجود الحايض لرواية عبد الرحمن بن ابي عبد الله
عنه عليه السلام في الحايض تقرا ولا تسجد وابن الجنيد ظاهره اعتبار الطهارة اما ستر العورة واستقبال القبلة
فغير شرط وكذا لا يشترط خلو البدن والثوب عن النجاسة لاطلاق الامر بها فالتقييد خلاف الاصل
وفي اشتراط السجود على الاعضاء السبعة او الاكتفاء بالجبهة نظر من انه السجود المعهود ومن صدقه
بوضع الجبهة وكذا في السجود على ما يصح السجود عليه في الصلوة من التعليل هناك بان الناس عبيد

ما يا كلون ويلبسون وهو يسعى بالتعيم السادسة لا يجب فيها ذكر ولا تكبير فيها الا في الرفع
لرواية محمد بن مسلم عن الباقر عليه السلم لا تكبر حين تسجد ولكن تكبر حين ترفع ويستحب ان يأتي فيها
بالذكر ففي رواية عمار كذكر سجود الصلوة وروى انه يقول في سجدة اقرا الهي لسنا بما كفروا و
عرفنا منك ما انكروا واحببناك الى ما دعوا الهي العفو العفو وروى انه يقال في العزائم
لا اله الا الله حقا حقا لا اله الا الله ايمانا وتصديقا لا اله الا الله عبودية ورقا سجدت
لك يا رب تعبدا ورقا السابعة يجب قضاء العزيمة مع الفوات ويستحب قضاء غيرها ذكره الشيخ
في المبسوط والخلاف لتعلق الذمة بالواجب والمستحب فيبقى على الشغل وهل ينوى القضاء ظاهر
ذلك لصدق حد القضاء عليها وفي المعتبر ينوى الاداء لعدم التوقيت وفيه منع لانها واجبة
على الفور فوقتها وجود السبب فاذا فات فقد فعلت في غير وقتها ولا نعني بالقضاء الا ذلك
وقد احتمله وجوب القضاء رواية محمد بن مسلم عن احدهما عليهما السلام في الناسي للسجدة
حتى يركع ويسجد قال يسجد اذا ذكر اذا كانت من العزائم يتعدد السجود بتعدد السبب
سواء تخلل السجود ولا القيام بالسبب فاصالة عدم التداخل وروى محمد بن مسلم
عن الباقر عليه السلم وسالته عن الرجل يعلم اماما السورة من العزائم فتعاد عليه مرات
في المقعد الواحد قال عليه ان يسجد كلما سمعها وعلى الذي يعلم ايضا ان يسجد

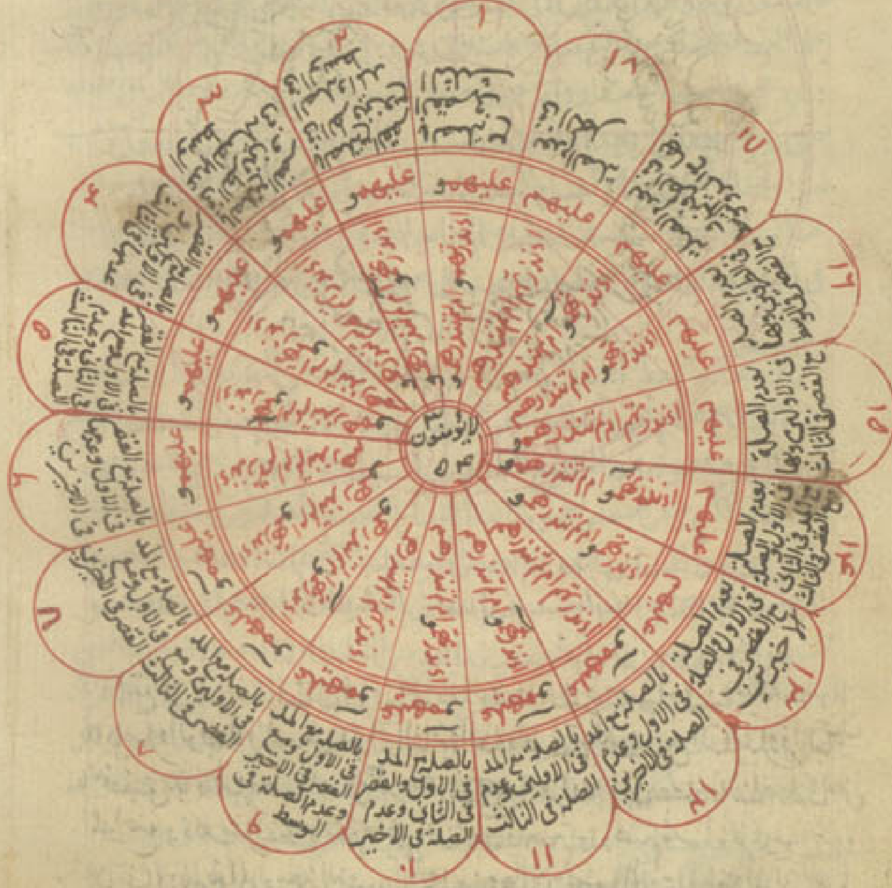
ذكر الاستعاذة اللفظ المختار فيها لكل القراء اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
وروى عن بعضهم غير ذلك ايضا فعن ابن كثير اعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم
وعن ابي عمرو اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وقرى للسوسي
بالادغام الكبير وعن حفص اعوذ بالله العظيم السميع العليم من الشيطان الرجيم
وعن حمزه والكسائي اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع
العليم وعن حمزه ايضا استعيذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو
السميع العليم وعنه ايضا نستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو
السميع العليم فهذه سبعة اوجه تقرا في الجموع على هذا الترتيب وفي الافراد
يكتفى لنافع وابن عامر وابي بكر باللفظ المشهور ولغيرهم يقرا معه ما خص به كل
واحد منهم فلابن كثير والدوري والسوسي وحفص والكسائي مثنى ولحمزة اربعة اوجه
ثم لا بد من الوقف على الاستعاذة فصلا بينه وبين القران العظيم اذ هي ليست من
القران ففي الجمع الكبير والاكبر يتاتى في الوجهين الاولين والرابع رابع وفي الثالث ثمانية
وفي كل واحد من الثلثة الاخر ثمانية وعشرون وجها فالكل مائة واربعة اوجه
وهذه

وهذه الوجوه وان كانت تستعمل في القران والاستعانة خارجة عن القران
لكنها اذا قرئت فيها جاز كذا السماع هذه دائرة تشخيصها



اذا اجتمع همزتان مفتوحتان في اول كلمة فقالون وابو عمرو وهشام في رواية عنه سهلا
بلا فاصل والوجه الاول لورش ابدال الثانية الفا ولهشام التحقيق مع الفاصل وقرا الباقون
بالتحقيق بلا فاصل وهذا اصل مطرد لهم في جميع القران الا ان بعضا خالف اصله في بعض
المواضع وذلك مثل لفظ ءامنتم واعجمي وان كان وءامنتم واذهبتم وسنذكرها في موضعها
ان شاء الله تعالى ومعنى التسهيل التليين وهو ان يجعل الهمزة المفتوحة بين الهمزة
والالف والمكسورة بين الهمزة والياء والمضمومة بين الهمزة والواو ولا يؤتى بها بابدال

ورش والسوسى وحمزه وكذلك بتبدل الحمزة فى الوقف كل همزة ساكنة متحركا ماقبلها
بحركة ماقبلها نحو يؤمنون وتأويلا وبئس فحصل لقالون فى الافراد و
الصغير ثلثة اوجه ولورش وهشام وخلف مثنى ولابن كثير والسوسى وابن ذكوان ٥١
وعاصم موحد وفى الكبير لقالون تسعة ولذوى اثنين ستة ولذوى واحد
ثلث وخرج الدورى من عدم صلة قالون والكسائى من ابن ذكوان وخلاد
من عدم سكت خلف وفى الاكبر لقالون اربعة وخمسون ولخلف اثناعشر وللباقى
كما ذكر فى الكبير وهذا التخليص وجوه قالون الاربعة والخمسين



كتبه العبد الراجى الى رحمة ربه البارى جعفر بن محمد مؤمن
الاماسى الفتحانى القارى فى يوم الاثنين فى الثالث من العشر الثانى من الشهر
التاسع من السنة الثالث من العشر التاسع من المائة الاولى من العشر الالف
الثانى من الهجرة النبوية المصطفويه
على من هاجرها
الف الف الثنا
والتحية
سنه ١٠٨٣

١٠٨٣ ١٠٨٩ ٢٥٤ ١٣٤٣

وهذا بيان الاستفهامين

فى الرعد موضع وفى سبحان موضعان وفى المؤمنين موضع وفى النمل موضع
وفى العنكبوت موضع وفى السجدة موضع وفى الصافات موضعان وفى
الواقعه موضع وفى والنازعات موضع ايذا أنا أيذا أنا ايذا أينا أيذا
أينا أذا أيذا أنا أنا أذا أينا أاذا أإنا ومن خالف اصله فى النمل اذا
أينا اذا أينا أيذا أينا أاذا أينا أاذا إنا ومن خالف اصله فى
العنكبوت إنكم أئنكم أنكم أئنكم أنكم أئنكم إنكم أانكم إنكم أانكم
ومن خالف اصله فى الواقعة آاذا آإنا أاذا إإنا ومن خالف اصله
فى النازعات أإنا إذا أإنا إذا قرا السراط سراط بالسين
وباشمام الصاد الزاى ض وباشمامها الزاى فى الصراط الاولى خاصة ق
عليهم اليهم لديهم بضم الهاء فيهن ف بضم الميم التى للجمع
ويصلها بواو مع الهمزة وغيرها نحو عليهمو ءانذرتهمو ام لم تنذرهمو
الا د ب خ م ويصل ميم الجمع بواو مع الهمزة فقط نحو عليهمو ءانذرتهمو
ام لم فقط ج ونحو عليهم الذلة كسر الهاء والميم فى الوصل

اذا كان قبل الهاء ياء ساكنة واتى بعد الميم الف الوصل ح
ونحو عليهم الذله بضم الهاء والميم بالشرط المذكور في الوصل ش
٣٧ ونحو بهم الاسباب كسر الهاء والميم في الوصل اذا كان قبل الهاء كسرة
واتى بعد الميم الف الوصل ح وقراهم الاسباب بضم الهاء والميم
بالشرط المذكور في الوصل ش وكلهم كسروا الهاء وسكنوا الميم
في الوقف الاحمزه في عليهم واليهم ولديهم فانه يضم الهاء على اصله
ونحو فيهي اليهي يصل هاء الضمير بياء ونحو منهو يصلها بواو د الا اذا كان
بعدها ساكن نحو عليه الله واتيه الله واما ل في نحو ابصارهم
والنار اذا كانت الراء مكسورة طرفا ح ن وج واما ل نحو الابرار
والاشرار اذا كانت الراء مكررة والثانية مكسورة ح ر وج ف
واما ل الناس اذا كانت السين مكسورة ح بخلاف عنه
٣٥ قيل غيض جيء باشمام ضمة الاوايل اذا كان ماضيا ل ر وحيل وسيق
ك ر وسيء وسيئت ا ك ر واما ل الكافرين ٨٧ وكافرين اذا كان
بياء وبلاها او بغير لام ح ت وج واما ل شاء ٣٤ وجاء ٣٢٣ اذا كان ثلاثيا ماضيا
م ر ف وهو فهو لهو وهي فهي لهي ١٧٤ ٢٥ ١٤ ٧٥ ٣٠ ١٥ اسكن الهاء ب ح ر
١٣ اتخذتم اخذت لتخذت وما كان مثله من لفظه ادغم الذال في
التاء ا ح ك ص ش بارئكم ويامرهم وتامرهم وينصركم وما
يشعركم بالاسكان ح وباختلاس الحركة فيهن وهو المختار ط
وقرا

وقرا نغفر لكم ونحوه بادغام الراء في اللام اذا كانت الراء ساكنة ى ط خ م
النبيين النبيون الانبيا النبيء نبيا بنى النبوة بالهمزة المد ا الا في
الاحزاب للنبي ان بيوت النبي الا ب بئسما بئس بئر ابدل
الهمزة بياء ج ح وفي الذئب ح ج ح ولقد جاءكم بالاظهار
والاماله م ولقد جاءكم بالادغام وترك الاماله ح ل ر ولقد جاءكم
بالادغام والاماله ف الباقون بالاظهار وترك الاماله وادغم
دال قد في الجيم سوى جا نحو قد جئتكم ح ل ش قرا ابراهام بالالف
في ثلثة وثلثين موضعا ل منها في البقرة خمسة عشر موضعا ا ل م خ م
وفي النساء ثلثة وهي في الاخيرة وفي الانعام الاخير وفي التوبة الاخيران
وفي ابراهيم وفي النحل موضعان وفي مريم ثلثة وفي العنكبوت الاخير
وفي عسق والذاريات والنجم والحديد وفي الممتحنة الحرف الاول
اذا كان اخر الكلمة ساكنا من حروف لو دنت وبعدها همزة وصل
مضمومة قرئ فيها الرفع والجر ففي نحو قل ادعوا رفع اللام او انقص
رفع الواو ح ك ر وفي ولقد استهزئ فمن اضطر قالت اخرج رفع الدال
والنون والتاء ا د ك ر وفي نحو فتيلا انظر مبين اقتلوا رفع
التنوين ا د ل ر وفي برحمة ادخلوا وخبيثة اجتثت رفع
التنوين ا د ل ر م خ م القران قران قرانا نقل حركة الهمزة الى الراء وحذفها د م
البيوت بيوت بيوتكم كسر الباب ب د ك ص ش واما ل انى اذا كان

مستفهما ش وبين بين ط ج خم ولا تيمموا ونحوه اذا كان مستقبلا
من التفعل والتفاعل ادغم التاء في التاء في الوصل هـ وهي احدى وثلثون
ولا تيمموا ولا تفرقوا ان الذين توفيهم ولا تعاونوا فتفرق
هي تلقف في الاعراف وطه والشعراء ولا تولوا ولا تنازعوا
هل تربصون وان تولوا فان تولوا الملئكة في الحجر اذ تلقونه من
تنزل الشياطين ولا تبرجن ولا ان تبدل لا تناصرون ان
تولوهم تكاد تميز في هود والنور لا تكلم نفس ما تنزل
ولا تنابزوا ولا تجسسوا لتعارفوا لما تخيرون عنه تلهى نارا
تلظى شهر تنزل وفي لعلكم كنتم تمنون فظلتم تفكهون وجهان
وخفف كله بالابتداء يحسب بكسر السين اذا كان مستقبلا
ادح ر التورية بالامالة المحضة ح م ر وبين بين ح ف ي خم
يعني بالتفخيم وبين بين ها انتم سهل الهمزة ب ر خم في المد
بينهما وابدال الهمزة الفا او سهلها بلا الف بينهما ج
ها انتم حقق الهمزة بغير الف بعد الهاء ن ويقصر المد هـ على اصله
ها انتم سهل الهمزة بلا مد بينهما وسلوا الله وسلهم
فسل الذين اذا كان امر وقبلها واو او فاء نقل حركة الهمزة الى السين
وحذفها د ر اصدق ويصدفون يصدر ونحوه اذا كانت
الصاد ساكنة وبعدها دال باشمام الصاد الزاي ش ارايتم ارايتكم
ارايت

ارايت افرايت اذا كان مستفهما سهل الهمزة التي بعد الراء
ويبدل الهمزة الفا ايضا ويسقط الهمزة اصلا ر راكوكبا وراه
متصلا بضمير او غير متصل اذا لم تات بعدها ساكن ط ى خم
را بامالة الراء والهمزة با بشرط المذكور ص ش م وج وفيما اتصلت
بضمير نحو راه راك راها وجهان عن م ونحو را القمر اذا كان
بعدها ساكن فص بخلاف عنه في الهمزة را القمر را القمر
ونحوه وجهان كما ذكر في راكوكبا

القسم الرابع من الكتاب المبسوط في ذكر الفرش

واني قد كررت فيه بعضا من الاصول مبالغة لايضاحه
واستحضاره في موضعه وهو قرب المخرجين سوى الادغام الكبير
باب التقاء الهمزتين والادغام لابي عمرو وباب الاماله
سوى مذهب ج ح ش اضافات ياآت الاضافة ومن ذوات الياء
وكررت المحذوفات من الرسم وتركت من الفرش من
الالفاظ اثني عشر ومن ما قبل من الاصول التي ذكرتها في كثير الدور
وهي بيان ضم ها عليهم واليهم ووصل ضم ميم الجمع بواو نحو
منهمو عليهمو ووصل هاء الكناية بياء نحو فيهي وعنهو وامالة
نحو الابصار والنار وامالة الناس والكافرين وكافرين وجاء
وشاء واسكان هاء وهو فهو لهو وهي فهي لهي ولفظ النبي بالهمزة

مفرد او مجموعا ونقل حركة الهمزة القران وقران وكررت ما بقي منها
او اشرت الى كثير الدور والله اعلم بالصواب

سورة فاتحة الكتاب	بسم الله الرحمن الرحيم ان للكل فيه مثله بكسر في الوقف اربعة اوجه	الاسكان وفيه الطول والوسط والقصر اريد به المد المقصور	والروم وفيه القصر الذي اريد به المد المقصور	ملك بلا الف ادح ك ف	الرحيم ملك ح
نستعين ونحوه بالضم للكل في الوقف سبعة اوجه	الاصل وفيه المد المطول والتوسط والقصر	والاشمام وفيه ايضا ثلثة اوجه كما ذكرت	والروم وفيه القصر كما ذكر	السراط سراط بالسين فيهما ز	باشمام الصاد الزاي فيهما ض
السراط باشمام الزاي في الاول ق	عليهم عليهم بضم الهاء ف	عليهمو عليهمو د ب خ ع ه	ولا الضالين ونحوه بالفتح في الوقف للكل ثلثة اوجه	الاسكان وفيه الطول والتوسط والقصر كما ذكر	بسم الله بين الفاتحة والبقرة ب ن ر ولهم فيه ثلثة اوجه
ولا الضالين نع الرحمن الرحيم صل الم وهو المختار	ولا الضالين قف الرحمن الرحيم قف الم	ولا الضالين صل الرحمن الرحيم صل الم	ولا الضالين الم وصل وبسمل او سكت ج	ووصل او سكت فقط ح ك	واختار السكت بلا تنفس ح ح ك
ولا الضالين الم وصل فقط ف	سورة البقرة	ءانذرتهم ونحوه سهل الثانية مع الفصل بالف ب ح	وابدلها الفا او سهلها بلا الف بينهما ج	وسهلها بلا فصل بينهما د	وسهلها وحققها مع الفصل ل
وما يخدعون بالالف مع ضم الياء وفتح الخاء وكسر الدال ا د ح	فزادهم ف م	يكذبون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال ا د ح ك	قيل قيل باشمام ضم الاول ذكر في كثير الدور	السفهاء الا ابدل الثانية واوا ا د ح	طغيانهم بالامالة ت
اذانهم بالامالة ت	فاحياكم بالامالة ر ا ح خ ع	اني اعلم فتح الياء ا د ح	هؤلاء ان كنتم سهل الهمزة الاولى كالياء مع المد والقصر ب ح	وسهل الثانية كالياء الساكنة او ياء ساكنة ح ز	والثانية ايضا بياء خفيفة الكسر هنا وفي النور فقط ح
واسقط الهمزة الاولى ح وقصر ى ط خ ع	اني اعلم فتح الياء ا د ح	فازلهما بالالف مخففا ف	ادم كلمات بنصب الميم وضم التاء د	هدى امال ن ح خ ع ه	يقتل بالتاء د ح
واعدنا بغير الف ح	اتخذتم ادغم ا ح ك ص ش	بارئكم بارئكم اسكن الهمزة ح	او اختلس كسرتها او ابدلها بياء ح	بارئكم بارئكم امال ت	نري الله ى خ ع ه
يغفر بالياء مضمومة وفتح الفاء ا	تغفر بالتاء مضمومة وفتح الفاء ك	نغفر لكم ادغم ى ط خ ع	خطاياكم امال ر د ح خ ع ه	قيل ذكر قيل وذكر في كثير الدور	عليهم الذلة ذكر في كثير الدور

ا نافع د ابن كثير ح ابو عمرو ك ابن عامر ن عاصم ف حمزة ر كسائي ورموز الرواة ذكرنا في ظهر الصفحة الاولى من اول الكتاب اما رمز خف الخلاف عنه وخفا الخلاف عنهما كما في صفحة من اول الكتاب

الصابئين بلا همز ا	يامركم ذكر في كثير الدور	هزوا بضم الزاي وبالهمز ا د ح ك ص ر	هزوا باسكان الزاي والهمز في الوصل ف	تعملون افتطمعون بالياء د	اتخذتم ادغم ا ح ك ص ش
خطيئته بالالف على الجمع ا	لا تعبدون بالياء د ش	للناس حسنا بفتح الحاء والسين ش	تظاهرون تشدد الظاء ا د ح ك	اسارى تفدوهم على وزن فعالى د ك	اسارى تفدوهم بالامالة ح
اسرى تفدوهم بغير الف على فعلى وبالامالة ف	اسارى تفادوهم ر د ح	اسارى تفادوهم ب ن	عما تعملون اولئك بالياء ا د ص	القدس باسكان الدال د	ينزل بالتخفيف ح
قيل ذكر في كثير الدور	ولقد جاءكم ذكر في كثير الدور	اتخذتم ادغم الذال في التاء ا ح ك ص ش	قلوبهم العجل ذكر في كثير الدور	بئسما ح ح	يامركم ذكر في كثير الدور
لجبريل بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز د	لجبريل بفتح الجيم والراء وبعدها همزة من غير ياء ص	لجبريل مثله الا انها بحذف الياء بعد الهمزة ش	وجبريل وميكائيل ا	وجبريل وميكائيل د	وجبريل وميكال ع ح
وجبريل وميكائل ك	وجبريل وميكائل ص	وجبريل وميكائل ش	ولكن الشياطين بكسر النون مخففة ورفع ما بعدها ك ش	ولبئس ما ح ح	ينزل بالتخفيف ح د
ما ننسخ ك	ننسها د ح	فقد ضل ح ح د ش	قالوا اتخذ الله بغير واو قبل القاف ك	فيكون ك	ولا تسئل ا
ابراهام ل م خ ل ع ه ذكر في كثير الدور	عهدي ا د ح ص ر	واذ جعلنا ح ل	واتخذوا ولا يقف على وامنا ا ك	ابراهام ابراهام ذكرا	بيتي ح م ع ص ش
ابراهام ذكرا	فامتعه ك ا	وبئس ح ح	ابراهام ذكر	وارنا د ى	وباختلاس حركة الراء ط
ابراهام ذكر	ووصى خف ا ى	ابراهام ذكر	شهداء اذ ثانية كالياء	ابراهام ثلثة ذكر	ام تقولون ا د ح ص

ابراهام ذكر	انتم شئتم الذ ذكر	فبلتم التي ذكر في كثير الدور	يشاء الى الهال الثانية واوا كالياء ادح	صراط ذكر في كثير الدور	لروف بغير ح ص ش
عما يعملون ولئن ى	موليها بالالف ك	عما يعملون ومن حيث ج	ليلا ج	فاذكروني د	ومن تطوع ش
فاحيا روح خعم	الرياح ش	ولو يرى اك	يرى الذين ى خعم	اذ تبرؤن ك	اذ تبرا ح ل ش
بهم الاسباب ذكر في كثير الدور	يريهم الله ذكر في كثير الدور	خطوات اهح ص ف	يامركم ذكر	قيل ذكر في كثير الدور	بل نتبع ر
فمن اضطر ادكر	ليس البر اد ح ك ص ر	ولكن البر اك	خاف ف	موص ص ش	فدية طعام ام
مسكين اك	فمن تطوع ش	ولتكملوا ص	الداعي دعاني بالياء في الوصل ح ط	لي لعلهم ح	البيوت البيوت ب د ك ص ش
ولكن البر اك	تقتلوهم ش	يقتلوهم ش	فان قتلوكم ش	رفث فسوق دح	واتقوني بالياء في الوصل ح
قيل ذكر في كثير الدور	ولبئس ح ح	مرضات ر	رءوف ح ص ش	السلم ادر	خطوات اهح ص ف
ترجع الامور ك ش	يشاء الشهداء الثانية كالياء وبابدالها واوا ادح	سراط ذكر	حتى يقول ا	اثم كبير س	قل العفو ح
لاعنتكم سهل الهمزة هو خعم	حتى يطهرن ص ش	اني شئتم ش و ط ج خعم	يخافا ف	يفعل ذلك س	فقد ظلم ح ح ك ش

الجزء الثالث

هزوا ادح ك ص ر	هزوا ف	لا تضار دح	ما آتيتم بالقصر د	النساء او ادح	تمسوهن ش
قدره قدره ادح ل ص	تمسوهن ش	وصية ادص ر	احياهم روح خعم	فيضاعفه اح ش	فيضعفه د
فيضعفه ك	ويبصط بالصاد اهص ر م ح خعها	عسيتم ا	عليهم القتال ذكر في كثير الدور	انى ش ط ح ضعم	وزاده فم خعم
متى الا اح	غرفة ادح	دفع الله ا	القدس د	لا بيع دح	ولا خلة دح
ولا شفاعة دح	ابراهام ابراهام ا م ظ لعه	ربي الذي ف	انا احيي ا	ابراهام ذكر	انى ش ط ح خعم
لبثت ثلثة ح ك ش	لم يتسنه في الوصل بغير هاء ش	حمارك ح ت م خعم و ح	ننشرها بالراء المهملة ادح	قال اعلم ش	ابراهام ذكر
انى دى	وباختلاس حركة الراء ط	نصرهن ف	جزءا ص	انبتت سبع ح ش	يضعف دك
مرضات ر	بربوة ادح س	اكلها ادح	ولا تيمموا م	ويامركم د ك ر	فنعما هي اسكن العين واختلسها ب ح ص
فنعما ك ش	ويكفر اش	ويكفر دح ص	يحسبهم ادح ر	الربوا حمشه امكنه ش	فاذنوا ف ص
ميسرة ا	تصدقوا ادح و ش	ترجعون ح	الشهداء ان ابدل الثانية ياء ادح	ان تضل ف	فتذكر دح

آل عمران

فتذكر ف	الشهداء اذا ابدل واوا ونطبه الياء ادح	تجارة حاضرة ادحكش	فرهن دح	فيغفر لمن ادش	فيغفر لمن ى طخم
ويعذب من ب حش	ويعذب من بالاظهار ح	ويالاظهار او بالادغام د	وكتبه ش	واغفر لنا ى طخم	سورة العمران
التورية ذكر	ستغلبون ش	ويحشرون ش	وبئس حح	يرونهم ا	فشاء ان ابدل الثانية واوا او كياء ادح
اؤنبئكم ذكر	ورضوان ص	فاغفر لنا ى طخم	ان الدين ر	وجهي دح ص ش	اتبعني بالياء في الوصل اح
اسلمتم مثل انذرتهم	ويقتلون الذين ف	الميت الميت دح كص	بغير ذلك ش	تقية ش وح خم	رؤوف بغير واو ح ص ش
ويغفر لكم ى طخم	عمران عمران مرخلعه	مني انك اح	وضعت كص	واني اعيذها ا	وكفلها ادحك
زكريا وكلما ادحك	زكريا المحراب ادحكص	المحراب مرخمه	انى لك ش طح خم	زكريا ربه ادحكص	فنادته بالامالة ش
في المحراب بالاضافة مر	ان الله كف د	يبشرك ش	انى ذكر قبل	لي اية اح	لديهم لديهم ف
يبشرك ش	انى ذكر ا	فشاء اي ابدال الثانية واوا او كياء ادح	فيكون ك	ويعلمه دحكش	والتورية ح بم ه وخم
قد جئتكم ح ل ش	اني اخلق ا	اني اخلق دح	فيكون طيرا ا	بيوتكم ب دكص ش	التورية تقدم

سراط ذكر	انصاري ا	انصاري ر	انصاري بالفتح الباقون	فنوفيهم ادحكص ش	التورية تقدم
ها انتم ذكر	ان يؤتى بهمزتين وتسهيل الثانية د	يؤده لا يؤده بالقصر ب ل خم	يؤده لا يؤده اسكن الهاء ح ص ف	لتحسبوه ادح	تعلمون الكتب ادح
ولا يامركم ادر	ولا يامركم ايامركم اسكن الراء واختلسها ح م	لما ف	اتيتكم ا	ااقررتم مثل اانذرتهم	واخذتم اح كص ش
يبغون ادكص ش	يرجعون ادحكص ش	ان تنزل دح	التورية موضعان وقدم تقدم	حج البيت اح كص	سراط ذكر
تقاته ر وح خم	ولا تفرقوا ه	ترجع ك ش	عليهم الذلة عليهم المسكنة ذكرا	ويسارعون ت	تفعلوا ادح ل ص
تكفروه ادحكص	ها انتم ذكر	يضركم ادح	اذ تقول ح ل ش	منزلين ك	مسومين اكش
الربوا س	مضعفة دك	سارعوا بغير واو قبل السين اى	وسارعوا ت	قرح اتنان ص ش	كنتم تمنون في الوصل ه
يرد ثواب موضعان ح كش	نؤته بالقصر موضعان ب ل خم	نؤته بالاسكان ح ص ف	وكاين د	وكاي تقف على الياء ح	قتل ادح
اغفر لنا ى طخم	الرعب كر	ينزل دح	وبئس حح	ولقد صدقكم ح ل ش	اذ تحسونهم ح ل ش
اذ تصعدون ح ل ش	تغشى ش	كله ح	بيوتكم ب دكص ش	عليهم القتل ذكر	تعلمون دش

سورة النساء

اوسِتُّم اش	تجمعون ادحكص ش	ولئن متم اش	واستغفر لهم ى طضغم	ينصركم الثاني اسكن الراء واختلسها ح	ان يغل اكش
رضوان ص	وبئس ح ح	انّى ش طح ضغ	ما قُتلوا ا	ولا تحسبن الذين قتلوا ادح ر	ولا تحسبن بالياء لخغم
قُتلوا ك	وإن الله ر	القرح ص ش	قد جمعوا ح لش	فزادهم ف م ضغ	رضوان ص
وخافون بالياء في الوصل ح	ولا يحزنك ا	يسارعون ث	ولا يحسبن الذين كفروا ادح ر	ولا تحسبن الذين كفروا ف	يميز ش
ولا تحسبن الذين يبخلون مثل ولا تحسبن الذين كفروا	يعملون دح	لقد سمع ح لش	سنكتب و قتلهم ونقول ف	فقد جاءكم ح لش	والزبر ك
وبالكتاب ل	ليبيننه دح ص	ولا تكتمونه دح ص	فبئس ح ح	لا يحسبن الذين يفرحون ادح	لا تحسبن ك
لا تحسبن ر	فلا تحسبنهم ار	فلا يحسبنهم دح	فاغفر لنا ى طضغ	الابرار دح ف	وقاتلوا وقتلوا دك
وقتلوا وقاتلوا ش	وبئس ح ح	للابرار ح رح ف	سورة النساء	تساءلون ادح ك	والارحام ف
طاب ف	السفهاء اموالكم اسقط الهمزة الاولى وقصر ح ى بح طضغم	وجعل الثانية كالمدة او بحض المدة ح د	فيما بالقصر اك	ضعافا ص ق ضغ	خافوا ف
وسيصلون كص	كانت واحدة ا	فلامه اثنان ش	يوصي الاول دكص	يوصي الثاني اح ش	ندخله اك

الجزء الخامس

يدخله اك	البيوت ب دكص ش	واللذان د	كرها ش	مبينة دص	النساء الاولى كالياء ب م
الثانية كالياء الساكنة او ياء ساكنة ح ز	واسقط الهمزة الاولى ح وقصر ى طضغ	قد سلف ح لش	والباقون بالاظهار	من النساء الا قد تقدم	واحل ادح كص
المحصنات المؤمنات والاختلاف في الاول ر	محصنات ر	احصن ص ش	المحصنات ر	تجارة ادحك	يفعل ذلك س
مدخلا ا	واسألوا د ر	عقدت ادحك	والجار الثاني ز ح ضغه	بالبخل س	تك حسنة اد
بضعفها دك	تسوى اك	تسوى ش	بهم الارض ذكر	جا احد اسقط الهمزة الاولى ح وقصر ه ب ضغ	وجعل الثانية كالمدة او بحض المدة ح ز
لمستم بالقصر ش	فتيلا انظر رفع التنوين في الوصل لا ل ز	هؤلاء اهدى ابدل الثانية ياء ادح	نضجت جلودهم ح ش	يامركم اسكن الواو واختلسها ح	نعما باختلاس حركة العين او بالاسكان ب ح ص
نعما كس	فتيل ذكر	ان اقتلوا اد كر	او اخرجوا ادح كر	الا قليلا ك	سراط ذكر
لم يكن بينكم اح كص ش	يغلب فسوف ح ق ر	قيل ذكر	عليهم القتال ذكر	ولا تظلمون فتيلا وهو الثاني	بيت طائفة ح ف
اصدق ذكر	حصرت صدورهم ح كس	فتبينوا من الثلث ش	فتبينوا من الباقون	السلام لست اكف	فتبينوا تقدم
غير اولى اكر	ان الذين توفاهم م	ها انتم ذكر	يفعل ذلك س	مرضات ر	يؤتيه ح ف

الجزء السادس

نولِه ونصلِه بالقصر ل خم	نوله ونصله ح ص ف	فقد ضل ج ح ح ى ش	اصدق ذكر	يدخلون د ح ص	ابراهام ابراهام ل
خافت ف	بصالحا ا د ح ك	يصلحا الباقون	تلوا بواو واحدة ك ف	نزل انزل د ح ك	فقد ضل ج ح ح ى ش
وقد نزل ا د ح ى ش	الدرك ا د ح ك	سوف نؤتيهم ا ك ح ى ص ش	ننزل د ح	فقد سالوا ح ل ش	ارنا الله د ى
وباختلاس حركة الراء ط	لا تعدوا ح	لا تعدوا واخفى حركة العين والنص لاسكان ب	وقتلهم الانبياء ذكر	بل طبع ل ر ق ضع	واخذهم الربوا ذكر
الربوا ش	سنؤتيهم ف	زبورا ف	ابراهام ل	لئلا ج	قد ضلوا ج ح ى ش
قد جاءكم ذكر	سراطا ذكر	سورة المائدة	ورضوانا الاول ص	شنان ك ص	ان صدوكم د ح
ولا تعاونوا ه	فمن اضطر ا د ك ر	والمحصنات اثنتان ر	وارجلكم د ح ص ف	جاء احد اسقط الهمزة الاولى ب ه ح وقصر [illegible]	والثانية كالمدة او محض المد ج ر
المستم قصر ش	شنان ك ص	فقد ضل ج ح ح ك ش	قسية ش	والبغضاء الى سهل الثانية كالياء ا د ح	قد جاءكم اثنان وقد ذكر اقبل
صراط ذكر	قد جاءكم فقد جاءكم ذكر	اذ جعل ح ل	جبارين ت ج ضع	عليهم الباب ذكر	يدى د ك ص ش
انى اخاف ا د ح	انى اريد ا	بوالدى ت ضع	باو يلتى ش ط ج ضع	فاوارى ت ضع	ومن احياها ر و ج ضع

ولقد جاءهم

الجزء السابع

ولقد جاءهم د ك	رسلنا ح	ولا يحزنك ا	يسارعون ت	للسحت ا د ح ر	التوريه اثنان ح م ر ح ف ب خم
واخشون بالياء في الوصل ح	والعين والانف والاذن والسن ر م	والاذن بالاذن ا	والجروح د ح ك ر	التوريه موصفان وقد تقدم	وليحكم اهل ح على الاصل
وليحكم ف ضم ولا يقف على الميتين	وان احكم ا د ر ك	يبغون ك	فترى الذين ى ضع	يسارعون ت ضع	يقول الذين بغير واو وقبل الياء ا د ك
ويقول ح ع ولا يقف على نادمين	يرتدد ا ك	يرتد الباقون	هزؤا ا د ح ى ص ر	هزؤا ف	والكفار ح ت
والكفار ت	هزؤا قد تقدم	هل تنقمون ف ر ل	وعبد الطاغوت ف	يسارعون ت	واكلهم السحت ا ك ت
واكلهم السحت د	واكلهم السحت ح	واكلهم السحت ف	واكلهم السحت ر	لبئس ما ج ح	قولهم الاثم ذكر
واكلهم السحت ف	لبئس ما ج ح	والبغضاء الى سهل الثانية كالياء ا د ح	التوريه ح م ر و ح ف ب خم	رسالته ا ك ص	التوريه ح م ر و ح ف ب خم
والصابئون نبه همزة ا	الا تكون ح ش	انى ش ط و ج خم	قد ضلوا ج ح ش ك	لبئس ما ج ح	عقدتم ص ش
عاقدتم م	فجزاء مثل ا د ح ك	كفارة طعام ا ك	فيما ك	اشياء ان الثانية كالياء ا د ح	ينزل د ح
قد سالها ح ل ش	قبل ذكر	استحق ا د ح ك ص ش	عليهم الاوليان ا د ك ع	عليهم الاوليا ح	عليهم الاولين ص

الانا

عليهم الاولين ف	عليهم الاوليان ر	الغيوب صر ف	القدس د	التورية ح م ح ف ب ضع	واذ تخلق ح ل ش
فتكون طيرا بالالف ا	واذ تخرج ح ل ش	اذ جئتهم ح ل	سحر ش	هل تستطيع ربك ر	ينزل دح
قد صدقتنا ح ل ش	منزلها دح ش	فانى اعذبها	وانت قلت مثل ءانذرتهم	وامى د صر ش	لى ان اقول ادح
الغيوب صر ف	ان اعبدوا الله ادكر	تغفرلهم ى ط ضم	يوم ينفع ا	سورة الانعام	ولقد استهزئ ادكر
فحاق ف	الى امرت ا	انى اخاف ادح	من يصرف صر ش	اينكم سهل الثانية مع الفصل بالالف ب ح	وسهلها بلا فصل بينهما دج
وحققها مع الفصل او بلا فصل ل	لم يكن ش	فتنتهم اح صر ش	ربنا ش	اذا انهم ت	نكذب ادح ى صر
ونكون ادح صر ر	وللدار الاخرة ك	يعقلون دح صر ش	ليحزنك	يكذبونك ا ر	ولقد جاءك ح ل ش
على ان ينزل د	صراط	ارايتكم سهل الثانية ا	وابدلها الفا ايضا ج	واسقطها اصلا ر	اذ جاءهم ح ل
فتحنا ك	ارايتم تقدم	يصدفون ذكر	ارايتكم تقدم	بالغدوة ك	انه من عمل دح ش
فانه ادح ش	ولتستبين ش صر	سبيل المجرمين ا	قد ضللت ج ح ى ش	يقض ح ى ش	جاء احدكم اسقط الهمزة الاولى ح ج وتقرب رضعى

وجعل

الحزب الثامن

وجعل الثانية كالمدة او بحذف المدة ج ز	توفته ف	رسلنا ح	وخفية صر	انجيتنا ادح ك	انجانا ش
قل الله ينجيكم ادح م	بعض انظر رفع التنوين في التنوين ادل	ينسينك ك	استهوته ف	انى اريك ادح	راكوكبا م صر ش وج
راكوكبا ط ى ضم في الراء	والقمر وجهان عن ى	را القمر الهمزة صر	را الشمس مثل را القمر	وجهى ح د صر ش	اتحاجونى ام ل ضم
هدانى بالياء في الوصل ح	هدين بالامالة ر وج ضم	لم ينزل دح	درجات ادح ك	نشاء ان الثانية ياء او ابدلها واوا ادح	وزكريا ادح ك
واليسع ش	سراط ذكر	اقتده قصر الهاء ل	اقتدهى مر ضم ه	اقتد حذف الهاء في الوصل ش	وبالهاء الساكنة في الوقف للكل
تجعلونه دح	تبدونها دح	وتخفون دح	ولتنذر صر	ولقد جئتمونا ح ل ش	تقطع بينكم دح ى صر ف
الميت الميت ح د ى صر	فالق ش وطج ضم	وجعل الليل ادح ك	فمستقر دح	متشابه انظروا ذكر	ثمره ش
وخرقوا ا	انى ش طى ضم	قد جاءكم ذكر	دارست دح	درست ك	يشعركم اسكن الراء واختلسها ح
انها اذا دح صر ضم ولا يقف على يشعركم	لا يؤمنون ى ف	طغيانهم ت	اليهم الملئكة ذكر	قبلا ا ك	منزل ادح صر ش
كلمات كلمت ادح ك	الباقون	فصل دح ك	حرم دح ى صر ش	ليضلون ادح ك	ميتا ا

رسلته اح کص ش	ضيقا د	حرجا اص	يصّعد د	يصّاعد ص	سراط ذكر
نحشرهم ادح کص ش	يعملون ک	مكانتكم ص	من تكون ش	بزعمهم ر	زين ک
قتل اولادهم ک	شركائهم ک	بزعمهم ر	حرمت ظهورها جح ک ش	وان تكن کص	ميتة دک
قتلوا دک	قد ضلوا ح ح ک ش	اكله اد	ثمره ش	حصاده اد ش	خطوات اهح صف
المعز دح ک	تهمزة اد تسهيل الثانية كالياء ادح	ان تكون د ک ف	ميتة ک	فمن اضطر اد ک ر	حملت ظهورها ح ح ک ش
اوالحوايا ش ح ضم	تذكرون ادح کص	وان هذا ک	وانّ هذا س	صراطي ک	سراطي السين وبالاشمام ذكر في كثير الدور
فتفرق ه	فقد جاءكم ذكر	يصدفون ش	تاتيهم ش	فرقوا ش	ربي الى اح
سراط ذكر	قيما ادح	ابراهام ل	ومحياي ب ح ضم	ومحياي ت	ومماتي ا
وانا اول ا	سورة الاعراف	تذكرون ادح ص	يتذكرون ک	اذ جاءهم ح ل	سراط ذكر
نغفر لنا ی ط ضم	تخرجون م ر ش	ولباس ا ک ر	بالفحشاء اتقولون ابدل الثانية ياء اد ح	عليهم الضلالة ذكر	ويحسبون ادح ر

الاعراف

خالصة

خالصة ا	ربي الفواحش ف	لم ينزل دح	جاء اجلهم اسقط الاولى ب ه ح وقصر ه ی ط ضمها	وجعل الثانية كالمدة او حذف المدة ج ر	رسلنا ح
هؤلاء اضلونا ادح	ولكن لا تعلمون ص	لا تفتح ح	لا يفتح ش	تحتهم الانهار ذكر	ما كنا بغيروا و ک
لقد جاءت ذكر	اورثتموها ح ل ش	نعم ر	ان لعنة ه ک ش	تلقاء اصحاب كا ذكر في جاء اجلهم	برحمة ادخلوا ادل ر م ضم ذكر
السماء او مما رزقكم ابدل الثانية ياء ادح	ولقد جئناهم ح ل ش	قد جاءت ذكر	يغشي ص ش	والشمس والقمر ک	والنجوم مسخرات ک
وخفية ص	الريح د ش	بشرا ادح	نشرا ک	نشرا ش	اقلت سحابا ح ش
ميت دح کص	تذكرون ادح کص	غيره ر	اني اخاف ادح	ابلغكم ح	غيره ر
ابلغكم ح	اذ جعلكم ح ل	وزادكم ف م ضم	بصطة بالصاد اه صل م ق ضمها	غيره ر	قد جاءتكم ذكر
اذ جعلكم ح ل	بيوتا ب د کص ش	وقال الملأ زيادة واو في قصة صالح ک	انكم بهمزة واحدة اع	الباقون بهمزتين على اصولهم وقد ذكر	غيره ر
قد جاءتكم ذكر	سراط ذكر	لفتحنا ک	اوامن ادک	وبنقل حركة على اصله ج	نشاء اصبناهم ابدل الثانية واوا ادج
ولقد جاءتهم ذكر	رسلهم ح	حقيق على ا	قد جئتكم ح ل ش	معي ادح کص ش	ارجه بالقصر ب

الجزء الثامن

ارجهی ح ر	ارجئهوا د ل	ارجئه ح	ارجئه ن ق	ارجئه م	سحار س ف
سحار ت	ساحر الباقون	ائن لنا ادح	آئن لنا بالتسهيل ح	آءن لنا بالتحقيق ه	ءان لنا مرص ش ح
نعم ر	تلقف ادح ص ش	هی تلقف م	امنتم بهمزة و مدة مطولة فی تقدیر العین ادح	فرعون وامنتم ابدال الاولی واوا وبمد فیه والعین فی الوصل ز	بهمزتین محققتین ص ش
وبهمزة واحدة ع	سنقتل اد	علیهم الطوفان ذکر	علیهم الرجز ذکر	یعرشون ک ص	یعکفون ش
انجاکم ک	انجیناکم الباقون	یقتلون ا	وواعدنا ح	ارنی د ی	وباختلاس حرکة الراء ط
ولکن انظر ادکر	دکاء ش	وانا اول ا	انی اصطفیتک دح	برسالتی علی الافراد اد	ایاتی الذین ک ف
الرشد ش	حلیهم ش	قد ضلوا ح ح ک ش	ترحمنا ویغفر ش	ویغفر لنا ی ط ضع	بئسما ح ح
بعدی ادح	ام ک ص ش	اغفر لی ی ط ضع	نشاء انت ابدل الثانیة واوا ادح	فاغفر لنا ی ط ضع	عذابی اصیب ا
النوریة ح ب م وح ظ	یامرهم ذکر	علیهم الخبائث ذکر	اصرهم ادح ن ش	اصارهم بالجمع ک	علیهم الغمام ذکر
علیهم المن ذکر	قیل کذلک	نغفر لکم ی ط ضع	تغفر لکم ا ک	خطیئاتکم ا	خطایاکم ح

خطیئتکم

خطیئتکم ک	تبل ذکر	ونسئلهم د ر	اذانهم ح ل ش	معذرة ادح ک ص ش	بیس ا
بیئس ک	بیئس ص	بئیس الباقون	واذا اذن ح ل ش	تعقلون دح ص ش	یمسکون ص
ذریاتهم اح ک	ذریتهم الباقون	ان تقولوا ح	او تقولوا ح	یلهث ذلک اظهر ادح ب ضع	ولقد ذرانا ح ک ش
یلحدون ف	ویذرهم فی اد ک	ویذرهم ش	طغیانهم ت	السوء ان ابدل الثانیة واوا اولیاء ادح	انا الا ب ضع
شرکاء اص	لا یتبعوکم ا	قل ادعوا ادکر	کیدونی بالیاء فی الوصل ح	وفی الحالین اثبتها ل ضع	طائف اک ن ف
طیف دح ر	یمدونهم ا	سورة الانفال	زادتهم ف م ضع	اذ تستغیثون ح ل ش	مردفین ا
یغشیکم ا	یغشاکم النعاس دح	وینزل دح	الرعب ک ر	ویحیی ح ح	ولکن الله اثنان ک ش
رمی ص ش ح	موهن ادح	موهن ک ص ش	موهن ح	کید ادح ص ک ش	فقد جاءکم ذکر
وان الله دح ص ش	ولا تولوا ه	ویغفر لکم ی ط ضع	قد سمعنا ح ل ش	السماء ابدل الثانیة یاء ادح	وتصدیة ذکر
لیمیز ش	یغفر لهم ی ط ضع	ما قد سلف ح ل ش	مضت سنت ح ش	بالعدوة اثنتان دح	من حیی اه ص

[illegible]

من حىّ الباقون	اذريكم ح ش ج خع	ترجع ك ش	ولا تنازعوا ه	واذ زين ح ل ق ر	انى ارى ادح
انى اخاف ادح	تتوفى بنائيم وادغم ك ل	تحسبن ادح ر	يحسبن ص	انهم ك ولا يقف على سبقوا	للسلم ص
وان يكن الثانى ادك	ضعفا ادح ك ر	فان يكن الثالث ادح ك	ان يكون ح	اخذتم اح ك ص ش	من الاسرى ب دك ن واما ل ش و ح
من الاسارى ح	ويغفر لكم ى ط خع	ولايتهم ف	سورة التوبه	ائمه قد ذكر	لا ايمان ك
مسجد الله شاهدين دح	يبشرهم ف	ورضوانا ص	اولياء ان سهل الثانيه كالياء ادح	وعشيراتكم ص ا	وضاقت ف
رحبت ثم ح ك ش	شاء ان سهل الثانيه كالياء ادح	عزير بن الله ادح ك ف	النصارى المسيح ى خعم	يضاهون بغير همز ادح ك ش	انّى ش ط ج خع
النسيء ادغم فى الوقف ح ل ف	يضل ادح ك ص	سوء اعمالهم ابدال الثانيه واوا ادح	قيل ذكر	عليهم الشقه ذكر	وقيل كذلك
زادوهم ف م خع	تربصون ادغم التاء فى التاء ه	هل تربصون ل ش	كرها ش	ان يقبل ش	هو اذن ا
قل اذن ا	ورحمة ف	نزل دح	يعف ادح ك ش	تعذب ادح ك ش	طائفة ادح ك ش
رسلهم ح	ورضوان ص	وبئس ح ح	الغيوب ص ف	استغفرهم ى ط خع	تستغفرهم ى ط خع

متى ابدا

متى ابدا ص ش	معى عدوا ادح ك ص ش	انزلت سورة ح ش	وسيرى الله ى خع	دائرة السوء دح	قربة ح
من تحتها بزيادة من د	صلواتك دا ح ك ص	فسيرى الله ى خع	مرجون دح ك ص	الذين بغير واو ا ك	اسس بنيانه ا ك
ورضوان ص	اسس بنيانه ا ك	جرف ك ف ص	هار ب ح ص ر م ح	تقطع ادح ص ر	فيقتلون ويقتلون ش
التوريه ذكر	ابراهام ابراهام ل	تزيغ قلوب ادح ك ص ر	رءوف بغير واو ح ص ش	ضاقت ف	عليهم الاوليا ذكر
وضاقت ف	انزلت سورة ح ش	زادته ف م خع	فزادتهم ف م ضع	ترون ف	انزلت سورة ح ش
لقد جاءكم ذكر	رءوف ذكر	سورة يونس عليه السلام	الر ح ك ص ش	لسحر ا ح ك	لساحر د ن ش
تذكرون ادح ك ص	ضياء ن	نفصل اح ك ص ش ووقف على انها	تحتهم الانهار ذكر	لقضى ك	اجلهم ك
طغيانهم ت	رسلهم ح	لى ان ادح	نفسى ان اح	انى اخاف ادح	ولا ادراكم بلا الف ز ه خع
ولا ادريكم ح ص ش م خع	لبثت ح ك ش	عما يشركون ش	رسلنا ح	يبشركم ك	يبشركم الباقون
متاع ادح ك ص ش	نشاء الى ابدل الثانيه واوا وكياء ادح	صراط ذكر	قطعا د ر	تتلوا ش	الميت الميت دح ك ص

فالي ش طج خم	كلمت اك	فاني ذكر	لايهدي اخفى حركة الهاء اوسكنها ب ح	لايهدي د ج ك	لايهدي ص
لايهدي ش	تصديق ذكر	ولكن الناس س	نحشرهم كان لم اد ح ك ص ش	جاء اجلهم ذكر	ارايتم ذكر
آلان نقل الهمزة وحذفها ج	قيل ذكر	هل تجزون ل ش	وربي انه اح	قد جاءتكم ذكر	يجمعون ك
ارايتم ذكر	اذ تفيضون ح ل ش	يعزب ر	ولا اصغر ف	ولا اكبر ف	يحزنك ا
شركاء ان الثانية كالياء اد ح	اجري الا د ص ش	سحار ش	ساحر الباقون	به السحر ح	بيوتا بيوتكم ب د ك ص ش
ليضلوا اد ح ك	تتبعان م	تتبعان ايضا	امنت انه ش	الان نقل حركة الهمزة وحذفها ج	فسئل د ر
لقد جاءك ذكر	كلمت اك	ونجعل ص	قل انظروا اد ح ك ر	رسلنا ح	ننج المؤمنين اد ح ك ص ف
قد جاءتكم ذكر	سورة هود عليه السلام	السر ح ك ص ش	وان تولوا ه	فاني اخاف اد ح	بسحر ش
وحاق ف	عني انه اح	يضاعف ح ن ش	يضعف د ك	تذكرون اد ح ك ص	اني لكم د ح ر
اني اخاف اد ح	بادي ح	بل نظنكم ب	ارايتم ذكر	فعميت اد ح ك ص	اجري الا د ص ش

ولكني

ولكني ا ه ح	تذكرون اد ح ك ص	اني اذا اد ح	قد جادلتنا ح ل ش	نصحي اح	جاء امرنا اسقط الهمزة الاولى ب ح ه وقصر ه ي ب ط خم
وجعل الثانية كالمدة او محض المدة ز ج	من كل اد ح ك ض	مجريها د ب ك ص	مجريها ح و	مجريها ع ش	يا بني اد ح ك ش
اركب معنا بالاظهار ج ك ص	ووجهان عن ب ه ق	قيل ذكر	سماء اقلعي ابدل الثانية واوا اد ح	وغيض باشمام ضمة الغين ل ر	وقيل ذكر
عمل غير ر	تسئلن ب ك	تسئلني في الوصل ح	تسئلن د	تسئلني في الوصل ح	اني اعظك اد ح
اني اعوذ بك اد ح	تغفرلي ي ط خم	قيل ذكر	غيره ر	اجري الا د ص ش	فطرني اه
اني اشهد الله ا	سراط ذكر	فان تولوا ه	جاء امرنا ذكر قبل	غيره ر	ارايتم ذكر
جاء امر ذكر قبل	يومئذ ار	ان ثمودا اد ح ك ص ر	لثمود ر	ولقد جاءت ذكر	رسلنا ح
قال سلام ش	راايديهم ذكر	وراء اسحق الاولى كالياء ب ه	والثانية كالياء الساكنة وياء الساكن ج ز	واسقط الاولى ح وقصر ي ط خم	يعقوب اد ح ص ر
ياويلتي ش طج خم	ءالد مثل اوءنذرتهم	قد جاء امر ذكر	جاء امر ذكر قبل	رسلنا ح	سيء باشمام ضمة السين ا ك ر
وضاق ف	تخزون في الوصل ح	في ضيفي اح	فاسر اد	الا امراتك د ح	جاء امر ذكر قيل

[illegible]

غيره ر	انى ارىكم ادح	انى اخاف ادح	اصلوتك ادح كص	فشاء الك بدل الثانية واوا اشبه الياء ادح	ارايتم ذكر
توفيقى اح ك	شقاقى ادح	ارهطى ادح م	واتخذتموه اح كص ش	مكانتكم ص	جاء امر ذكر
بعدت ثمود ح كش	ويئس وبئس ح ح	جاء امر ذكر قبل	رأوهم فم خعم	خاف ف	يا انى فى الوصل اح ر
وفى الحالين د	لا تكلم هـ	سعدوا ادح كص	وان كلا ادص	لما ادح ر	مكانتكم ص
ترجع دح كص ش	تعملون دح ص ش	سورة يوسف عليه السلام	الر دح كص ش ح	يا ابت ك	يا ابه فى الوقف دك
يا بنى ادح كش ص	رؤياك ت ح ح خعم	ابيه د	مبين اقتلوا ادكر	غيابت ا	يرتع ويلعب ا
يرتع ويلعب هـ	يرتعى ويلعب فى الحالين ز خعم	او حذفها فى الحالين ز	يرتع ويلعب ح ك	ليحزننى ا	ليحزننى د
الذئب الذئب وفى الوقف ح ح ز	غيابت ا	الذئب ذكر	بل سولت ل ش	وجاءت سيارة ح ش	يا بشراى ب د ك
يا بشراى بين بين ح	يا بشراى بين بين او بالثالث او بالفتح وهو اشهر ح	يا بشرى ن	يا بشرى ش	هيت ام	هيت د
هيت او هئت ل	ربى احسن ادح	مثواى ت ح طو	راء ذكر	والفحشاء انه الثانية كالياء ادح	المخلصين دح ك

راء

را ذكر	قد شغفها ح ل ش	وقالت اخرج ادكر	حاشا لله فى الوصل الالف ح	وفى الوقف حذف الالف للكل	انى ارانى اح
ارانى اعصر ادح	انى ارانى ادح	ارانى احمل ادح	ربى انى اح	اباءى ادح ك	وارباب ذكر فى الاصول
انى ارى ادح	الملا افتونى ابدل الثانية واوا ادح	فى رءياى بح ح خعم	للرءيا ر و ح ح خعم	انا انبئكم ا	لعلى ارجع ادح ك
دأبا ادكص ش	دابا ى	تعصرون ش	فسئله در	حاشا فى الوصل وذكر قبل ح	نفسى ان اح
بالسوء الا بدل الاولى واوا وادغم ب هـ	او سهل الاولى وحقق الثانية ب هـ	والثانية كالياء الساكنة او ياء الساكنة ح ر	واسقط الاولى وقصر ى ط خعم	ربى ان اح	حيث نشاء د
وجاء اخوة الثانية كالياء ادح	انى اوفى ا	لفتيته ادح كص	نكتل ش	حفظا ادح كص	تؤتونى فى الحالين د
وفى الوصل ح	انى انا ادح	انا اخوك ا	وعاء اخيه ابدل الثانية ياء ادح	وعاء اخيه كالاولى	درجات ادح ك
فقد سرق ح ل ش	استيئسوا هـ خعم	لى انى ح ا	انى او ادح	وسئل در	بل سولت ش ل
يا اسفى ش و ط ح خعم	وحزنى اح ك	تيئسوا هـ خعم	لاييئس هـ خعم	مزجاة ش ح خعم	ءانك سهل الثانية مع الفصل ب ح
وسهل الثانية بلا فصل ح	ائنك بهمزة واحدة د	وحققها مع الفصل او بلا فصل ل	يتقى فى الحالين ذكر فى اول السورة ز	انى اعلم ادح	استغفر لنا ى ط خعم

الرعد

ربي انه احـ	يا ابت ك	رؤياي ش حـ حـ خم	قد جعلها حـ ل ش	بي اذ احـ	اخوتي حـ
يشاء انه ابدل الثانية واوا وكالياء احـ	لديهم ف	وكاين د	سبيلي ا	نوحي ادحـ كص ش	يعقلون دحـ ش
استيئس هـ خم	كذبوا ادحـ ك	فننجي ادحـ ش	فنجي ك ن	تصديق ذكر	سورة الرعد
المر حـ كص ش و حـ	يغشي ص ش	وزرع ونخيل اكص ش	صنوان وغير اكص ش	تسقي ادحـ ش	ويفصل ش
في الاكل اد	تعجب فعجب حـ رق	واذا انا ذكر	قبلهم المثلت ذكر	هاد في الوقف د	المتعال في الحالين د
وال في الوقف د	افاتخذتم احـ كص ش	ام هل تستوي ص ش	توقدون ادحـ ص	لربهم الحسني ذكر	افلم ييئس هـ خم
ولقد استهزئ ذكر	اخذتهم احـ كص ش	بل زين ل ر	وصدوا ادحـ ك	من هاد في الوقف د	واق في الوقف د
اكلها ادحـ	واق ذكر	ويثبت اك ش	الكفر ادحـ	سورة ابراهيم عليه السلام	الر ذكر
سراط ذكر	الله ويقف على الحميد	واذ تاذن حـ ل ش	رسلهم ثلاث سبلنا الرسلم حـ	خاف خاف ف	وعيدي في الوصل حـ
وخاب ف	الريح ا	خلق السموات والارض ش	لي عليكم ادحـ ص	بمصرخي ف	اشركتموني في الوصل حـ

اكلها

اكلها ادحـ	خبيثة اجتثت ذكر	قرار حـ روحـ ف	تشاء الم تر ابدل الثانية واوا ادحـ	البوار حـ ت وحـ ف	وبئس حـ حـ
ليضلوا دحـ	لعبادي الذين ادحـ	لا بيع ولا خلال دحـ	ابراهام ل	عصاني رو حـ خم	اني اسكنت ادحـ
افئدة ل خم	وتقبل دعائي في الحالين ه	ولي الوصل حـ حـ ف	اغفر لي ي ط خم	ولا تحسبن ادحـ ك	ياتيهم العذاب ذكر
لتزول ر	فلا تحسبن ادحـ ر	القهار حـ ت حـ ف	وترى المجرمين ي خم	سورة الحجر	الر ذكر قبل
ربما دحـ ك ش	ويلههم الامل ذكر	تنزل الملئكة	ما ننزل وقد ذكر	ماتنزل الملئكة ص	خلت سنة حـ ش
سكرت د	بل نحن ر	ولقد جعلنا حـ ل ش	الريح ف	المخلصين دحـ ك	سراط ذكر
جزء ص	وعيون دم ص ش	عبادي اني ادحـ	ادخلوا حـ ك ش	تبشرك ف	تبشرون ا
تبشرون ر	تبشرون حـ ك ن ش	يقنط حـ ر	لمنجوهم نش	قدرنا ص	جا السفط الاولي ووقعه ب ي ط ض
وجعل الثانية كالمدة هنا فقط حـ ز	فاسر اد	والثانية كالمدة او محض المدة حـ ز	باتي ان ا	بيوتا ب دكص ش	الي انا ادحـ
وجاهل السفط الاولي ب ب ي ط	فاصدع ذكر	سورة النحل	تشركون نش	ينزل دحـ	يشركون ش

لرؤف بغير واو خ ص ش	فصل ذكر	ننبت ص	والشمس والقمر والنجوم مسخرات ادح ص ش	والشمس والقمر والنجوم مسخرات ك	والشمس والقمر والنجوم مسخرات ع
ترى الفلك ى خع	افلا تذكرون ادح ك ص	يدعون ادح ى ش	قيل ذكر	عليهم السقف ذكر	شركاءى ه خعه
تشاقون ا	يتوفيهم ف	فلبئس ح ح	قيل ذكر	يتوفيهم ف	ياتيهم ش
وحاق ف	ان اعبدوا ذكر	لا يهدى ادح ك	فيكون ك ر	يوحى ادح ك ص	فسئلوا ح
لرؤف بلا واو ح ص ش	اولم تروا ش	يتفيؤا ح	جا اجلهم اسقط الاولى وقصر ب ه ح ه ى بم خ	وجعل الثانية كالمدة او محض المدة ح ر	مفرطون ا
فاحيا ر ج	نسقيكم ا ك ص	بيوتا ب د ك ص ش	يعرشون ك ص	يجحدون ص	سراط ذكر
امهاتكم فى الوصل ف	امهاتكم فى الوصل ر	الم تروا ك ف	بيوتكم بيوتا ب د ك ص ش	ظعنكم ا د ح	الذين اثنان ذكر
اليهم القول ذكر	تذكرون ادح ك ص	وقد جعلتم ح ل ش	باق فى الوقف د	ولنجزين الذين ا ح ل ش خع	ينزل د ح
القدس د	يلحدون ش	لا يهديهم الله ذكر	فتنوا ك	ولقد جاءهم ذكر	فمن اضطر ادك ر
ابراهام ل	سراط ذكر	ابراهام ل	ضيق د	سورة الاسراء	تتخذوا ح

ليسؤا

ليسؤا ادح ع	ليسوء ك ف ص	ليسوء ر	ويبشر ش	يلقيه ك	محظورا انظر ادل ر وقد ذكر
يبلغن ش	كلاهما ش	اف د ك	اف ح ص ش	خطاء د	خطا م
فقد جعلنا ح ل ش	يسرف ش	بالقسطاس ادح ك ص	سيئة	ولقد صرفنا ح ل ش	ليذكروا ش
كما يقولون ا ح ك ص ش	عما يقولون ش	يسبح له ادك ص	اذا نهم ت	مسحورا انظر ادل ر	ءاذا ءانا ذكر
لبثتم ح ك ش	زبورا ف	قل ادعوا ذكر	ربهم الوسيلة ذكر	ءاسجد ءانذرتهم	ارايتك ذكر
اخرتنى فى الوصل ا ح	وفى الحالين د	اذهب فمن ح ق ر	ورجلك ادح ك ص ش	يخسف نرسل د ح	يعيدكم فيرسل فيغرقكم د ح
اعمى الاول ح ص ش ج خع	اعمى الثانى ص ش ج خع	خلفك ادح ص	رسلنا ح	وننزل ح	ونا ص ق ى ه و ج خع
وناء م	ونا ض ر	ولقد صرفنا ح ل ش	حتى تفجر لنا ادح ك	كسفا د ح ش	تنزل ح
قل سبحان د ك	اذ جاءهم ح ل	المهتدى ا ح	خبت زدناهم ح ش	ءاذا ائنا ذكر	ربى اذا ا ح
فسئل د ر	اذ جاءهم ح ل	علمت ر	هؤلاء الاولى كالياء ب ه	وسهل الثانية كالياء الساكنة او ياء الساكنة ح ر	واسقط الاول وقصر ح

قل ادعوا او ادعوا ذكر	يقف على ايا ان اراد الوقف ش	والباقون يقفون على ما	سورة الكهف	عوجا اسكت على الالف ع	من لدنه باشمام ضمة الدال ص
ويبشر ش	اذا انهم ت	ينشر لكم ى ط خ م	مرفقا ا ك	وترى الشمس ى خ ع ه	تزاور ا د ح
تزور ك	المهتدي في الوصل ا ح	ويحسبهم ا د ح ر	ولملئت ا د	رعبا ك ر	لبثتم لبثتم ح ك ش
بورقكم ح ص ف	ربي اعلم ا د ح	يهدين في الوصل ا ح	وفي الحالين د	ثلثماية ش	ولا يشرك ك
بالغدوة ك	بيئس ح ح.	تحتهم الانهار ذكر	اكلها ا د ح	ثمر ا د ش ك	ثمر ح
انا اكثر ا	خيرا منهما على التثنية ا د ك	لكنا بالالف في الوصل ك	وفي الوقف بالالف للكل	بربي احدا ا د ح	اذ دخلت ح ك ش
ترني في الوصل ب ح	وفي الحالين د	انا اقل ا	ربي ان ا د ح	يؤتيني في الوصل ا ح	وفي الحالين د
بثمره ش	بثمره ح	بربي احدا ا د ح	ولم تكن ش	الولاية ش	الحق ح ر
عقبا ا د ح ك ر	الرياح ش	نسير الجبال ح د ك	ونرى الارض ى ط خ م	لقد جئتمونا ح ل ش	بل زعمتم ل ر
فترى المجرمين ى خ م	مال هذا يقف عليها ح ر خ م	الباقون يقفون على السلام	بيئس ح ح.	يقول ف	وراء المجرمون ذكر

ولقد صرفنا

ولقد صرفنا ح ل ش	اذ جاءهم ح ل	قبلا ا د ح ك ص ر	هزوا ا د ح ك ص ر	هزوا ف وفي الوقف ابدلها واوا	اذا انهم ت
لمهلكهم ا د ح ك ش	لمهلكهم ص	ارايت ذكر	انسانيه د ح خ م	انسانيه ا د ح ك ص ف	تبغي في الوصل ا ح ر
وفي الحالين د	تعلمني في الوصل ا ح	وفي الحالين د	رشدا ح	معي صبرا ا د ح ك ص ش	ستجدني ا
تسئلني ا ك	تسئلن في الحالين م خ م	واثبتهما الباقون في الحالين	لتغرق اهلها ش	لقد جئت ح ل ش	معي صبرا ا د ح ك ص ش
زكية ا د ح	لقد جئت ح ل ش	نكرا ا م ص	معي صبرا ا د ح ك ص ش	لدني ا	من لدني باشمام ضمة الدال ص
لاتخذت ا ك ص ش	لتخذت د	لتخذت ح	طغيانا ت	ان يبدلهما ا ح	رحما ك
فاتبع ا د ح	حمية ك ص ش	نكرا ا م ص	جزاء الحسنى ا د ح ك ص	ثم اتبع ثم اتبع ا د ح	السدين ا ك ص ش
يفقهون ش	ياجوج وماجوج بلا همز ا د ح ك ش	فهل نجعل ر	خرجا ش	سدا ا ك ص	مكني د
ردما ائتوني بكسر التنوين ص	وفي الابتداء بكسر التنوين ص	ردما ائتوني بقطع الهمزة في الحالين الباقون	الصدفين ح ك	الصدفين ص	قال ائتوني ف ص خ ع ه
وفي الابتداء بكسر الهمزة عنهما	قال ائتوني في الحالين الباقون	فما اسطاعوا ف	دكا ا د ح ك	دوني ا ح	اولياء انا التانيه كالياء ا د ح

هل ننبئكم ر	تحسبون ادح ر	هزوا ذكر	ينفعه ش	سورة مريم عليها السلام	كهيعص صر دو ا
كهيعص دع	كهيعص طى خم والياء	كهيعص كف	كهيعص ذكر ح ى ش	زكرياء الثانية تشبه الياء ادغ	زكرياء اذ كص
زكريا اذ ع ش وص	ورائى د	يرثنى ويرث ح ر	يازكرياء انا التا نوا وا وكياء ادح	يازكرياء انا كص	يا زكريا انا بالقصر ع ش
نبشرك ف	انى ش وطى خم	عتيا ادح كص	خلقتك ش	لى اية اح	من المحراب بلاخلاف م
انى اعوذ ادح	ليهب دح بخم	انى ش وطى خم	متّ دح كص	نسيا ادح كص ر	من تحتها دح كص
قد جعل ح ل ش	تساقط ادح كص ر	تساقط ف	لقد جئت ح ل ش	اتانى الكتاب ف	انا لك رو ح خم
واوصانى رو ح خم	قول ادح ش	فيكون ك	وان الله ادح	صراط ذكر	ابراهام ل
يا ابت يا ابت ك	يا ابه يا ابه فى الوقف دك	قد جاءنى ذكر	يا ابت يا ابت ذكر قبل	انى اخاف ادح	يا ابراهام ل
ربى انه ادح	مخلصا ادح ك	ابراهام ل	وبكيا ش	يدخلون دح ص	واصطفى لعبادته ى طخم
هل تعلم ل ش	ائذا اسهل الثانية مع الفصل ح	وسهلها بلافصل دح	وحققها مع الفصل فقط ل	اذا واذا وجهان عن م	وحققها بلافصل ن ش

مت

متّ دح كص	يذكر دح ش	جثيا ادح كص	عتيا ادح كص	صليا ادح كص	ننجى ر
جثيا ادح كص	مقاما د	ورءيا ابدل ثم ادغم ب م	افرايت ذكر	وولدا ش	ولدا ش
لقد جئتم ح ل ش	تكاد ار	يتفطرن ح كص ف	ولدا ولدا ش	لتبشر ف	هل تحس ل ش
سورة طه	طه بالامالة المحضة هنا خاصة ح ح	طه ص ش	رءا ذكر	لاهله ف	انى انست ادح
لعلى اتيكم ادح ك	انى انا ربك ا	انى انا ربك دح	طوى بغير تنوين ادخ	وانا اخترتك ف ولا يقف على طوى	اننى انا ادح
ولى فيها ب دح كص ش	ويسر لى ى طخم	ويسر لى ا	اخى اشدد وصلا وضم الهمزة ابتداء دح	اشدد لى الحا لبى ولا يقف على اخى ومن رفع اشدد وقف الجواز ك	واشركه ك
عينى اح	اذ تمشى دل ش	فلبثت ح كل ش	لنفسى ادح	ذكرى ادح	قد جئناك ح ل ش
مهدا ادح ك	سوى ب د	سوى بالامالة فى الوقف رو ح ح	سوى بالامالة فى الوقف ص ف	فيسحتكم ادح كص	وقد خاب ف
ان هذان اص كش	ان هذان د	ان هذين ح	ان هذان ع	فاجمعوا ح	يخيل م
تلقف ادح ل ص ش	يمينك تلقف ٥ وقد ذكر	تلقف م	كيد سحر ش	ءامنتم لكن الهمزة الثانية ا ح ى	حققها ص ش

امنتم زع	خطايانا دح خم	بايه في الوصل القصر ب ل ح ع ا	يايه ى	ان اسر اد	لا تخف ف
انجيناكم ش	وواعدناكم ح	وواعدتكم ش	ما رزقناكم ش	فيحل ضم الحاء ر	ومن يحلل ر
بملكنا دح ك	بملكنا ش	حملنا ح ص ش	تتبعني بالياء في الوصل اح	وفي الحالين د	يا بنؤم ك ص ش
براسي اح	تبصروا ش	فنبذتها ح ش	فاذهب فان ح ق ر	لن تخلفه دح	قد سبق ح ل ش
ينسفه ح	لبثتم لبثتم ح ش ك	خاب ف	فلا يخف د	وانك لا تظمؤا اص	هداي ت و ح خ ع
حشرتني اد	ترضى ف و ح ح	ترضى ص	ترضى ر	اولم ياتهم د ك ص ش	السراط ذكر
اما الاواخر ايها و ش و ح	وامافيه راء ح وماسوره بين بين	سورة الانبياء عليهم السلام	قل رب اد ح ك ص	يوحي اليهم اد ح ك ص	فسئلوا د ر
كانتا ظالمة ح ح ك ش	بل نقذف ر	معي اد ح ك ص ش	يوحي اليه اد ح ك ص	اني اله اح	المر يرتغي واو بعد الهمزة د
ميتت دح ك ش	راك ذكر	هزوا اد ح ك ص	هزوا وهو على اصله في الوقف ف	وجوههم النار ذكر بل تاتيهم ش ل	ولقد استهزئ اد ك ل
نخاف ف	عليهم العمر ذكر	يسمع الصم ك	الدعاء اذا الثانية كالياء اد ح	مثقال ا	وضياء ن

جذاذا

جذاذا ر	وانتم ضلل انذرتهم	فسئلوا د ر	اف د ك	اف ح ص ش	ائمة سهل الثانية بلا فصل اد ح
وحققها مع الفصل وبلا فصل ل	ليحصنكم اد ح ش	لنحصنكم ص	مسني الضر ف	ننجي اد ح ع ش	نجي ك ص
وزكريا اذ الثانية كالياء اد ح	وزكريا اذ ك ص	وزكريا اذ بالقصر ع ش	يسارعون ت	وحرام ص ش	فتحت ك
ياجوج وماجوج بلا همز ك ش اد ح	هؤلاء الهة ابدل الثانية ياء اد ح	للكتب اد ح ك ص	في الزبور ف	عبادي ف	قل رب اد ح ك ص ش
سورة الحج	وترى الناس ى ح ف ع	سكرى ش	بسكرى ش	يشاء الى ابدل الثانية واوا كياء اد ح	وترى الارض ى ح ف ع ه
ليضل دح	لبيس ولبيس ح ح	ثم ليقطع ح ح ك	والصابئين ا	هذان د	رؤوسهم الحميم ذكر
ولؤلؤا د ط ك ش	ولؤلؤ ى	ولؤلؤا ص	وسهل الهمزتين في الوقف ف على اصله	وسهل الثانية في الوقف ل على اصله	سراط ذكر
سواء اد ح ك ص ش	والبادي بالياء في الوصل ح ح	وفي الحالين د	بيتي دح م ص ش	ثم ليقضوا دح ح ك	وليوفوا ص
وليوفوا م	وليطوفوا م	فتخطفه ا	منسكا ش	وجبت جنوبهم ح ش م ح ف ع والاظهار اشهر عنه	يدافع دح
اذن د ك ش	يقاتلون د ح ص ش	دفع الله ا	لهدمت اد	لهدمت صوامع ح م ش	اخذتهم ا ح ك ص ش

نكبرى فى الوصل ح	فكانى بعفد على الباء د	اهلكنها بتاء مضمومة ح	وبئر حح	تعدون دش	وكاين ذكر قبل
اخذتها ادكش ص	معجزين دح	صراط ذكر	قتلوا ك	مدخلا ا	يدعون وهو الاول ادكص
السماء ان اسقط الاولى وقصر	والثانية كالمدة او لحض المدة ح ر	لرءوف ح ص ش	احياكم ر و ح ضم	منسكا ش	لم ينزل ح د
وبئس حح	نرجع ك ش	سورة المومنون	لاماناتهم بالقصر د	صلواتهم ش على الافراد	قرار ح د و ح ف
عظاما العظم ك ص	سيناء ادح	تنبت دح	تسقيكم اكص	غيره د	جاء امرنا ذكر فى الاصول
من كل ادح ك ص ش	منزلا ص	ان اعبدوا ادكر	غيره ر	متم دح ك ص	هيهات هيهات بالهاء فى الوقف ر ه
وتحيا ش و ح ضم	رسلنا ح	تترا فى الوصل دح ووقفا بالالف	جاء امة الثانية كالواو ادح	ربوة ادح ش	قرار ش و ح ف
وان ادح	وان ك	لديهم ف	ايحسبون ادحر	نسارع ت	يسارعون ت
تهجرون ا	خراجا ش	فخراج ك	سراط السراط ذكر	طغيانهم ت	اءذا انا دح ك ص
منتنا دح ك ص	تذكرون ادح ك ص	سيقولون لله الثانى ح	سبحن الله الثالث ح	فاتى ش و ط ح ضم	عالم الغيب ا ص ش

جاء اجلهم

بجاء اجلهم اسقط الاولى وقصر	الثانية كالمدة ح ز	الثانية محض المد ابض ح ز	لعلى ادح ك	شقوتنا ش	فاغفر لنا ى ط ضم
فاتخذتموهم ادح ك ص ش	سخريا ا ش	انهم ش	قل كم د ش	لبثتم ه ك ش	فسئل د ر
قل ان لبثتم ش	لبثتم ح ك ش	ترجعون ش	سورة النور	وفرضناها دح	تذكرون ادح ك ص
رأفة د	المحصنات ر	شهداء الا بدل الثانية واوا او كالياء ادح	اربع وهو الاول ادح ك ص	ان لعنت ا	والخامسة ان غضب هى الثانية ادح
ان غضب الله ا	لا تحسبوه ادح ر	اذ تسمعونه ح ق ر	اذ تلقونه ح ل ش	اذ تلقونه ه	وتحسبونه ادح
اذ سمعتموه ح ق ر	رءوف بغير واو ح ص ش	خطوات اه ح ص ف	خطوات اه ح ص ف	المحصنات ر	يوم يشهد ش
يوفيهم الله ذكر	بيوتا غير بيوتكم ب د ك ص ش	تذكرون ادح ص	قبل ذكر	بيوتنا ذكر	جيوبهن د م ش
غيره ك ص	اية المومنون ك	ووقف عليها بالالف ح ر	يغنهم الله ذكر	النغاء ان الاولى كالياء وفيها المد والقصر ب ه	وسهل الثانية كالياء الساكنة او بياء ساكنة ب ح ر
والثانية ايضا ح	واسقط الاولى وقصر ى ط ضم	اكراههن م ح ضم	مبينات ادح ص	لمشكوة ت	درى ادح ع
درى ح ر	درى ص ف	توقد د ح	توقد ص ش	بيوت ادك ص ش	يسبح ك ص

يحسبه ادحر	سحاب ه	ظلمات د	وينزل دح	خلق كل ش	يشاء ان ابدل الثانيه واوا اوكياء ادح
مبينات ادحص	يشاء الى كما ذكر	صراط ذكر	ويتقه ب ل حفص بالقصر	ويتقهي دح ك ض ر	ويتقه ع
فان تولوا ه وقد ذكر	كما استخلف ص	وليبدلنهم د ص	لا تحسبن ادحر	لا يحسبن ك ف	وليبيس ح ح
ثلث عورات ص ش	بيوتكم بيوت عشر مواضع ب د ك ص ش	امهاتكم ر	امهاتكم وصلا ف	وفي الابتداء بضم الهمزة بلا خلاف	واستغفرلهم ى ط خم
سورة الفرقان	فقد جاؤ ذكر	ما لهذا يقف على ما ح ر خم ان اراد الوقف	الباقون يقف على اللام	يأكل منها ش	مسحورا انظر ادل وقد ذكر
ويجعل د ك ص	ضيقا د	نحشرهم ادحكص	فيقول ك	ءانتم اضللتم اءنذرتهم	هؤلاء ام هم ابدل الثانيه ياء ادح
يستطيعون ادحكص ش	تشقق ادك	ونزل الملئكة ل د ك ش	وننزل الملئكة د	باليتني ح	اتخذت ادحكص ش
يا ويلتى ش و ط خم	اذ جاءني ل ح	قومي اه ح	وثمودا ادحكص	السوء افلم ابدل الثانيه ياء ادح	هزوا ادحكص
هزوا ف	ارايت ذكر	تحسب ادحر	الريح د	نشرا ادح	نشرا ك
نشرا ش	ليذكروا ش	ولقد صرفنا د ل ش	شاء ان اسقط الاولى ب ح ه وقصر ب ط خم	والثانيه كالمدة او محض المدة	فسئل د ر

قيل

قيل ذكر	لما تأمرنا ش	وزادهم ف م خم	سرجا ش	يذكروا ف	يقتروا اك
يقتروا دح	يفعل ذلك س	يضاعف ص	يضعف د	يضعف ك	ويخلد ك ص
فيه مهانا دع	وذريتنا ح ص ش	ويلقون ش ص	سورة الشعراء	طسم ص ب	طسم باظهار النون عند الميم ف
ننزل دح	السماء ايه ابدل الثانيه ياء ادح	انى اخاف ادح	ولبثت ح ك ش	اتخذت ادحكص	ارجه بالقصر ب
ارجئ ح ر	ارجئهو ل د	ارجئه ح	ارجئه م	قيل ذكر	اءن لنا سهل الثانيه مع الفصل ادح
وسهلها بلا فصل ح د	وحققها مع الفصل فقط ل	نعم ر	تلقف ادحكص	هي تلقف ه	ءامنتم سهل الثانيه ومد قدر الالف ادحك
وحققها ص ش	وبهمزة واحدة ع	خطايانا روح خم	ان اسر اد	بعبادي ا	حذرون بغير الف ادحل
وعيون دم ص ش	تراءى الوقف ر و ح	وياما لتها وتحقيق الهمزة في الوقف على اصله ف	معي ادحكص ش	بنا ابراهيم الثانيه كالياء ادح	ارئه عون ح ل ش
افرايتم ذكر	عدولي ا ح	واغفر لي ى ط خم	لابي ا ح	وقيل ذكر	ان اجري د ص ش
ان انا الا ب خم	ومن معي من المؤمنين وهو الثاني ب د ح ك ص ش	اجري د ص ش	جبارين ن ح خم	وعيون دم ص ش	انى اخاف ادح

خلوق د ح ر	كذبت ثمود ح ى ش	اجرى د ص ش	وعيون د م ص ش	بيوتا ب د ى ص ش	فرهين ا د ح
اجرى د ص ش	لئيكة ا د ك	الايكة ح ن ش	اجرى د ص ش	بالقسطاس ا د ح ك ص	كسفا ا د ح ك ص ش
السماء ان الاولى كالياء ب ه	والثانية كالياء الساكنة او ياء ساكنة ح ن	واسقط الاولى ومد او قصر ح	ربى اعلم ا د ح	نزل به الروح الامين ك ص ش	يكن لهم اية ك ر
هل نحن ر	افرايت ذكر	فتوكل بالفا ا ك	من تنزل ه	الشياطين تنزل ه ذكر	يتبعهم ا
سورة النمل	طس ص ش	انى انست ا د ح	بشهاب ا د ح ك	راها ذكر	وادى فى الوقف ر
ووقف الباقون بغير ياء	اوزعنى ه ح	مالى ك م ف	ليأتينى ا ح ى ه ش	ليأتينني د	فمكث ا د ح ك ش
من سبإ ه ح	من سبا على نية الوقف ن	الا يسجدوا ر	وان وقف على الا	ويخفون تعلنون ا د ح ك ص ف	فالقه بالقصر ب ل خ م
فالقهى د ح م ر	الملؤا وانى بالواو او كالياء ا د ح	الملؤا وفتونى ابدل الثانية واوا ا د ح	اتمدونى فى الوصل ا ح	وفى الحالين د	اتمدونى فى الحالين ف
اتمدونى فى الحالين ك ن ر	اتانى الله فى الوصل ب ح ع	وفى الوقف وجهان الاثبات والحذف عن ب ح ع	اتانى الله بامالة بين بين فى الوصل بفتح اليا ح وبحذفها فى الوقف	اتان الله بفتح الياء وحذف الياء فى الحالين ك ص ف	اتان الله بالامالة وحذف الياء فى الحالين ر
الملؤا ايكم ابدل الثانية واوا ا د ح	انا اتيك الا اتيك ا	اتيك اتيك بامالة الهمزة ص ق ض م	راه ذ ك	ليبلونى ا	ءاشكر ام اونذرهم

قيدتر

قبل قبل ذكر	ساقيها ن	ان اعبدوا ا د ك ر	لنبيتنه ش	لتقولن ش	مهلك ا د ى ش
مهلك ص	انا دمرناهم ا د ح ك	بيوتهم ب د ك ص ش	ءانكم سهل الثانية مع الفصل ب ح	وسهلها بلا فصل ى ح د	وحققها مع الفصل او بلا فصل ل
قدرناها ص	اما يشركون ا د ك ش	ءاله مع الله ءاله مثل ءانكم	تذكرون ا د ى ص	يذكرون ح ل	الريح د ش
بشرا ا د ح	نشرا ك	نشرا ش	ءاله مع الله ءاله ذكر	بل ادارك د ح	واذا اءنا ذكر
ضيق د	تسمع الصم د	الدعاء اذا الله كالياء ا د ح	بهادى العمى ا د ح ك ن ر	وفى الوقف بالياء للكل	ان الناس ا د ح ك
اتوه ا د ح ك ص ر	وترى الجبال ى ط ض م	تحسبها ا د ح ر	تفعلون د ح ل	فزع ا د ح ك	يومئذ د ح ك
هل تجزون ل ش	عما تعملون د ح ص ش	سورة القصص	طسم ص ش	طسم بالامالة و الاظهار ف	ائمة ذكر
ويرى فرعون ش	وهامان وجنودهما ش	وحزنا ش	فاغفر لى ى ط ض م	ربى ان ا د ح	من دونهم امراتين ذكر
يصدر ح ك	يصدر باشمام الصاد الزاى ش	يا ابت ك	يا ابه فى الوقف ك	انى اريد ا	هاتين د
ستجدنى ا	لاهله ف	انى انست ا د ح	لعلى اتيكم ا د ح ك	جذوة ا د ح ك ر	جذوة ف

إني أنا ادح	راها ذكر	الرهب ادح	فذانك دح	معي ادحكص ش	ردا بغير همز ا
يصدقني ادحكر	إني أخاف ادح	يكذبوني في الوصل ح	قال موسى بغير واو قبل القاف د	ربي أعلم ادح	ومن تكون ش
لعلي ادح ك	لا يرجعون ا ش	أئمة سهل الثانيه بلا فصل ادح	وحققها مع الفصل أو بلا فصل ل	عليهم العمر ذكر	سحران ادح ك
يجبى ا	في أمها في الوصل ش	يعقلون ح	ثم هو ب ر	عليهم القول ذكر	وقيل ذكر
عليهم الأنبياء ذكر	أرأيتم ذكر	بضياء ز	أرأيتم ذكر	عندي أولم اح دخم	ويكأن وقف على الياء ر
وقف على الكاف ح	لخسف ادحكص ش	ويكأنه مثل ويكأن	ربي أعلم ادح	سورة العنكبوت	خطاياكم وخطاياهم روح خم
أولم يروا ص ش	النشأة دح	اتخذتم ادحكص ش	مودة بينكم دح ر	ربي إنه اح	أئنكم ذكر
رسلنا ح	إبراهام ل	لننجينه ش	رسلنا ح	سيء بهم بإشمام ضم السين اكر	وضاق ف
منجوك دص ش	منزلون ك	وثمودا ادحكص	ولقد جاءتهم ذكر	البيوت ب د ك ص ش	تدعون ادك ش
عليه آيت دص ش	ويقول دح ك	يا عبادي الذين بحذف الياء في الوصل ح ش	وفتح الباقون في الوصل واسكنوا ساكنة في الوقف	أرضي ك	ترجعون ص

لنبوئنهم

لنبوئنهم ش	وكأين د	فأتى ش ط ح خم	فأحيا روح خم	وليتمتعوا ب د ش	سبلنا ح
سورة الروم	رسلهم ح	عاقبة وهو الثاني ادح	ترجعون ح ص	الميت الميت دحكص	وكذلك تخرجون ش م خ ع ل
للعالمين ادحكص ش	وينزل دح	فرقوا ش	لديهم ف	يقنطون ح ر	وما آتيتم من ربا قصره د
ليربوا ا	يشركون ش	ليذيقهم ز	الريح فتثير د ش	كسفا م ل ح خم	فترى الودق ى خ ع
ينزل دح	آثار بالإظهار ادحكص	تسمع الصم د	الدعاء إذا الثانية كالياء ادح	تهدي العمي في الوصل ف	وفي الوقف أثبتوا الياء
بهادي في الوقف ر	بهاد بغير ياء في الوقف الباقون	من ضعف ضعف ضعفا ص ف ع	لبثتم ح ك ش	لا ينفع ادحك	ولقد ضربنا دح ك ش
سورة لقمان	ورحمة ف	ليضل دح	ويتخذها ادحكص	هزوا ادحكص	هزوا ف إبدالها واوا في الوقف
أذنيه ا	أن اشكر ادكر	اشكر لله ى ط خم	يا بني لا تشرك ادحكص ش	يا بني د	أن اشكر ادكر
اشكر لي ى ط خم	يا بني إنها ادحكص ش	مثقال ا	يا بني أقم ادحكص ش ز	يا بني أقم ز	ولا تصعر اح ش
نعمة دكص ش	قبل ذكر	بل نتبع ر	يحزنك ا	والبحر ح	ما يدعون ادكص

وينزّل دح ش	سورة السجده	السماء الى الاولى كالياء ب ه	وسهل الثانية كالياء الساكنة او ياء ساكنة ح ر	واسقط الاولى ح وقصری طضم	خلقه دح ک
ءاذاءانا ذكر	اخفی ف	وقبل ذكر	ائمه سهل الثانيه بلا فصل ادح	وحققها الفصل او بلا فصل	لما صبروا ش
الماء الى الثانية كالياء ادح	سورة الاحزاب	بما تعملون ح	اللاء بالهمز فی الحالين ب ز	وكالياء المكسورة فی الوصل ه ح ح	ولهم فی الحالين المد والقصر ح ه
اللاى بياء ساكنة فی الحالين ح ه	تظّهّرون ادح	تظاهرون ک	تظاهرون ش	النبی اولی ابدل الثانيه واوا ا	اذجاءتكم ح ل
بما تعملون بصيرا ح	اذجاءتكم ح ل	واذ زاغت ح ل ف	الظنونا فی الحالين ا ک ص	الظنون فی الحالين ح ف	وبلا الف فی الوقف وبلا الف فی الوصل دع ر
لامقام ادح ک ص ش	بيوتنا دب ک ص ش	لاتوها اد	يحسبون ادح ر	اسوة ادح ک ش	والمؤمنون ذكر
زادهم ف م طضم	شاء او اسقط الاولى وقصری ب ه ح	الثانية كالمدة او بحض المده ح ر	قلوبهم الرعب ذكر	الرعب ک ر	مبينة د ص
يضاعف لها العذاب ان ش	نضعف لها العذاب د ک	يضعف لها العذاب ح	ويعمل صالحا نؤتها ش ن	النساء ان الاولى كالياء ب ه	وسهل الثانية كالياء الساكنة ح ز
واسقط الاولى ح وقصری طضم	وقرن دح ک ش	بيوتكن ذ ک ر	ولاتبرجن ه	بيوتكن ذكر	ان يكون ادح م
فقد ضل ح ح ک ش	واذ تقول ح ل ش	وخاتم ادح ک ش	النبی انا ابدل الثانيه واوا كياء ا	تمسوهن ش	النبی ان ذكر قبل

النبی

للنبی ان الثانية كالياء الساكنة او ياء ساكنة ح	ووافق الباقين هنا ب	اراد النبی ان ابدل الثانية واوا ا	ترجی دح ک ص	لاتحل ح	ان تبدل ه
بيوت دب ک ص ش	النبی الا النبی ان ح ا	اناه ش ل	فسلوهن د ر	ابناء اخوانهن مثل النساء ان	ابناء اخواتهن ابدل الثانية ياء ادح
الرسولا السبيلا فی الحالين ا ط ص	الرسول السبيل فی الحالين ح ف	وبلا الف فی الوقف وبلا الف فی الوصل دع ر	سادتنا ادح ز ش	ساداتنا ک	كبيرا ادح ک ش
ويغفر لكم ی طضم	سورة سبا	عالم الغيب ا ک	علّام الغيب ش	لايعزب ر	معجزين دح
اليم لح ک ص ش	ويرى الذين ی طضم	سراط ذكر	هل ندلكم ر	نشا نخسف ش	يخسف بهم ر
بهم الارض ف	او يسقط ش	كسفا ادح ک ص ش	من السماء ان الاولى كالياء ب ه	وسهل الثانيه كالياء الساكنة او ياء ساكنة ادح	واسقط الاولى ح وقصری طضم
الريح ص	كالجوابی فی الوصل ح ح	وفی الحالين د	عبادی ف	منساته لح	منساته م
لسبا ه ح	لسبا ن	فی مساكنهم ادح ک ص	فی مسكنهم ع ف	فی مسكنهم ر	اكل اد
اكل ح	يجازی ادح ک ص	الا الكفور ادح ک ص	القرى التی ی طضم	بعد دح ل	ولقد صدق ح ل ش
صدّق ادح ک	قل ادعوا ادح ک ر	اذن ح ش	فزع عن ک	اذجاءكم ح ل	اذ تامروننا ح ل ش

الغرفت ف	معجزين دح	نحشرهم يقول ادحكصش	اهؤلاء اياكم الاولى كالياء به	وسهل الثانية كالياء ساكنة او ياء ساكنة جن	واسقط الاولى ح وقصر طخم
نكيرى في الوصل ج	اجرى الا دصش	الغيوب صف	ربى انه اح	وانى تر وطج ضم	التناوش حصش
وحيل باشمام ضمة الخاء كر	سورة فاطر	يشاء ان الثانية بالواو الخالصة او كالياء ادح	غير الله ش	فانى ش وطج ضم	ترجع كش
فراه ذكر	الريح دش	ميت دحكص	وترى الفلك ى حخم	الفقراء الى الله الثانية بالواو المحضة او كالياء ادح	رسلهم ح
اخذت ادكصش	نكيرى في الوصل ج	العلماء ان الله ابدل الثانية واوا او كالياء ادح	يدخلونها ح	ولؤلؤا ص	ولؤلؤ دكش ط
ولؤلؤ ف	وسهل الهمزتين في وقفه على اصله ف	وسهل الثانية في الوقف على اصله ف	نجزى كل ح	ارايتم ذكر	بينات اكصر
بينة دح	زادهم مرفخم	ومكر السيء في الوصل ف	المكر السيء الا الثانية بواو او كالياء ادح	جاء اجلهم اسقط الاولى وقصر به وقصرهى باطخم	وجعل الثانية كالمدة او محض المدة جن
سورة يس	يس صش	يس والقرءان حكص	سراط ذكر	تنزيل ادحص	سدا سدا ادحكص
ءانذرتهم ذكر في البقرة	اذ جاءها حل	اليهم اثنين ذكر	فعززنا ص	ءان ذكرتم سهل الثانية مع الفصل بج	وسهلها بلا فصل دج
وحققهما مع الفصل او بلا فصل ل	ومالى ف	ءاتخذ مثل ءانذرتهم	ينقذون في الوصل ج	الى اذا اح	الى امنت ادح

قبل

قبل ذكر	لما جميع ادحر	الميتة ا	العيون دمصش	ثمره ش	وما عملت بغيرها صش
والقمر ادح	ذرياتهم اك	قيل قيل ذكر	يخصمون باختلاس فتحة الخاء بج	يخصمون حدل	مرقدنا بسكت عليها ع
شغل ادح	ظلل بالقصر ش	وان اعبدونى ادكر	سراط ذكر	جبلا دش	جبلا حك
السراط ذكر	فانى ش وطح ضم	مكانتهم ص	ننكسه ادحكر	تعقلون امر	لينذر اك
ومشارب ل	فلا يحزنك ا	كن فيكون كر	سورة والصافات	والصافات صفا حف	فالزاجرات زجرا حف
فالتاليات ذكرا حف	بزينة ادحكر	الكواكب ص	لا يسمعون ادحكص	بل عجبت ش	ءاذا ءانا ذكر
متنا دحكص	او اباؤنا بك	نعم ر	سراط ذكر	لا تناصرون ه	قيل ذكر
ءانا سهل الثانية مع الفصل حج	وسهلها بلا فصل دج	وحققها مع الفصل او بلا فصل ل	المخلصين دحك	ينزفون ش	اءنك سهل الثانية مع الفصل بج
وسهلها بلا فصل حل	وحققهما مع الفصل هنا فقط ل	ءاذا ءانا ذكر	متنا دحكص	فراه ذكر	لتردين في الوصل ح
ولقد ضل ححكش	المخلصين دحك	اذ جاء حل	ائفكا ائنك	يزفون ف	يابنى ادحكصش

الى ارى ادح	انى اذبحك ادح	ترى جح	ترى بالياء ش	يا ابت ك	يا ابه فى الوقف دك
ستجدنى ا	قد صدقت ح ل ش	السراط ذكر	وان الياس مرخم	الله ربكم ورب ادح كص	المخلصين دحك
ال ياسين اك	الياسين دح زش ن	تذكرون ادح حص	المخلصين ذكر	المخلصين ذكر	ولقد سبقت ح ل ش
سورة ص	ءانزل سهل الثانية مع الفصل ب	وسهلها بلا فصل ج د	وسهلها مع الفصل او بلا فصل ج	وحققها مع الفصل او بلا فصل ل	ليكة ادك
الايكة ح ن ش	هولاء الا الاولى كالياء ب ه	وسهل الثانية كالياء الساكنة او بياء ساكنة ج ح ز	واسقط الهمزة الاولى ح وقصرى طضم	فواق ش	اذ تسوروا ح ل ش
المحراب مرخم	اذ دخلوا ح ك ش	السراط ذكر	ولى نعجة ادح حص ش	لقد ظلمك جح ك ش	انى احببت ادح
بالسوق او بالسؤق بواو بعد الهمزة ز	اغفر لى ى طضم	بعدى انك اح	مسنى الشيطان ف	عبدنا ابراهيم د	بخالصة ال
واليسع ش	ما توعدون دح	فبشر جح	وغساق ادح كص	واخر ح	فبشر جح
الاشرار ح رو ف	اتخذناهم فى الابتداء بالكسر وفى الوصل بالحذف ح ش	سخريا ا ش	لمن علم ادح كص ش	لعنتى ا	المخلصين دحك
فالحق ادح كر	سورة الزمر	امهاتكم فى الوصل ف	امهاتكم فى الوصل ر	فانى ش وطضم	يرضه بالقصر انف

يرضهو

يرضهوا د م ر	يرضه او يرضهو ط	يرضه ى	يرضه او يرضه بالقصر ل	ليضل دح	امن ادف
انى امرت ا	انى اخاف ادح	فبشر عبادى ى	وفى الوقف باسكان الياء ى	وقيل ذكر	ولقد ضربنا جح ك ش
سلما دح	اذ جاءه ح ل	عبده ش	افرايتم ذكر	ارادنى ف	كاشفات ضره ح
ممسكات رحمته ح	مكانتكم ص	قضى عليها الموت ش	وحاق ف	يا عبادى الذين فى الوصل بالحذف ح ش	وقيل الوقف باثبات الياء للكل
لاتقنطوا ح ر	يا حسرتى ش وطضم	ترى العذاب ى ضم	قد جاءتك ذكر	ترى الذين ذكر	بمفازاتهم ص ش
تامرونى ا	تامرونى د	تامرونى ك	جئ باشمام ضمة الجيم ل ر	وسيق باشمام ضمة السين ك ر	فتحت ادح ك
قيل ذكر	فبشر جح	وسيق ذكر	وفتحت ادح ك	وترى الملائكة ى ضم	وقيل ذكر
سورة المومن	حم مهش وجح	فاخذتهم اح كص ش		كلمت اك	فاغفر للذين ى طضم
وقهم السيات ذكر	اذ تدعون ح ل ش ص	وينزل دح	التلاقى فى الوصل ج بضم	وفى الحالين د	القهار ح ت وج ف
تدعون ال	اشد منكم بالكاف ك	ورسلهم ح	ذرونى د	انى اخاف ادح	اوان بلا الف قبل الواو ادك

يظهر الفسادا دكصش	عذت دش	وقد جاءكم ذكر	انى اخاف ادح	انى اخاف ادح	النادى فى الوصل ح ى خم
وفى الحالين د	ولقد جاءكم ذكر	قلب حمر	لعلى ادحك	فاطلع ادحك	وصدا ادحك
اتبعونى فى الوصل ب دح	وفى الحالين د	القرار ح ر و ح ف	يدخلون دحص	مالى ادحل	فانا ادعوكم ا
امرى اح	وحاق ف	الساعة ادخلوا دحكص	وفى الابتداء ادخلوا دحكص	ادخلوا بقطع الهمزة فى الحالين لبن ع ح ى	رسلكم ح
رسلنا ح	لا ينفع دحك	واستغفر لذنبك ى ط خم	تتذكرون ادحك	ادعونى د	سيدخلون دص
فاتى ش وطح ضع	شيوخا دم ص ش	فيكون ك	انى ش وطح ضع	رسلنا ح	قيل ذكر
فبيس ح ح	جا امر الله اسقط الاولى ب هج وقصر هو ط ى ب	وجعل الثانية كالمدة او محض المدة بهر	رسلهم ح	وحاق ف	سورة حم السجدة
حم م ص ش و ح ح	اذا بنا ت	ائنكم سهل الثانية مع الفصل ب ح	وسهلها بلا فصل ح ف	وحققها مع الفصل او بلا فصل ل	ازجاءتهم ح ل
نحسات ادح	يحشر اعداء ا	عليهم القول ذكر	جزاء اعدا ابدل الثانية واوا ادح	ارنا دى ص	ارنا باختلاس حركة الراء ط
اللذين د	عليهم الملئكة ذكر	ترى الارض ى خم	احياها رح خم	يلحدون ف	قيل ذكر

ءاعجمى

[illegible]

ءاعجمى سهل الثانية و فصل بينهما ب ح	وابدل الثانية الفا ح ضم	وسهل الثانية بلا فصل ذح مع	وبهمزة واحدة ك	اذا انهم ت	ثمرات دحص ش
شركائى د	ربى ان ح ح ب خم	وناى ى خم وح الفتح اشهر ى وح عن اصله	وناء م	وبنا ضر	ارايتم ذكر
سورة عسق	حم م ص ش و ح ح	يوحى اليك د	تكاد ار	يتفطرن ح ص	به ابراهيم ل
نؤته بالقصر ب ح خم	نؤته ح ص ف	ترى الظالمين ى خم	يبشر ح د ش	ما يفعلون ادحكص	ينزل بقدر دح
نشاء انه الثانية بواو اوكياء ادح	وينزل الغيث دح ش	بما كسبت يغفر فاء اك	الجوارى فى الوصل اح	وفى الحالين د	الجوار ت
الريح ا	ويعلم اك	كبير ش	وترى الظالمين ى خم	نشاء اناثا ابدل الثانية واوا اوكياء ادح	اويرسل ا
فيوحى ا	نشاء انه ابدل الثانية بواو اوكياء ادح	سراط سراط ذكر	سورة الزخرف	حم م ص ش و ح ح	فى ام الكتاب فى الوصل ش
ان كنتم اش	مهدا ادحك	تخرجون مرش	جزءا ص	ينشؤا ادحكص	عند الرحمن ادك
عباد الرحمن ح ن ش	اؤشهدوا ا	اؤشهدوا ب ضم	قل اولو ادحص ش	لبيوتهم ب دحص ش	سقفا دح
ولبيوتهم ب دحص ش	لما متاع ادح ر ل خم	ويحسبون ادح ر	جاانا اذكص	فبئس ح ح	سراط ذكر

وسئل در	رسلنا ح	يا ايه ك	ووقف على ايه بالالف ح ر	ووقف الباقون بغير الف	تحتي ا هـ ح
أسورة ا ح د ص ش	سلفا ش	يصدون ا ك ر	ءالهتنا بتسهيل الثانية ا ح ك	واتبعوني في الوصل ح	واتبعون في الحالين الباقون
سراط ذكر	ياعبادي في الحالين ا ح ك	وياعبادي في الوصل بالياء الساكنة في الوقف ص	ياعبادي في الحالين د ع ش	تشتهي بهاء واحدة د ح ص ش	تشتهيه ا ك ع
اورثتموها ح ش ل	لقد جئناكم ذكر	يحسبون ا د ح ر	ورسلنا ح	لديهم ف	ولد ش
فانا اول ا	السماء اله الاولى كالياء ب هـ	وسهل الثانية كالياء الساكنة او ياء ساكنة ح ر	واسقط الاولى وقصر ح ى ط خم	ترجعون د ش	فاتي ش و ط ح خم
وقيله ا ح د ر	فسوف تعلمون ا ك	سورة الدخان	حم ذكر	رب ا ح ك	اني ذكر
وقد جاءهم ذكر	اني اتيكم ا ح	عذت ح ش	ترجمون في الوصل ح	تؤمنوا لي ح	فاعتزلون في الوصل ح
فاسر ا د	وعيون د م ص ش	عليهم السماء ذكر	يغلي ا ح ك ص ش	فاعتلوه ا د ك	ذق انك ر
في مقام وهو في الثاني ا ك	وعيون د م ص ش	سورة الجاثية	حم ذكر	دابة ايات ش	فاحيا ر و ج خم
الريح غ ش	ايات لقوم ش	يوقنون ك ص ش ولا تقف على يوقنون	هزوا ا د ح ص	هزؤا ف	وقف الواقف بالواو على اصله و

رجز اليم

رجز اليم ا ح ك ص ش	ليجزي قوما ك ش	سواء ا ح ك ص	محياهم ر ج خم	افرايت ذكر	غشوة ش
تذكرون ا ح ك ص	ونحيا ش و ح خم	قيل ذكر	والساعة ف	وحاق ف	وقيل ذكر
اتخذتم ا ح ك ص ش	هزوا ذكر	يخرجون ش	سورة الاحقاف	حم ذكر	ارايتم ذكر
انا الا ب خم	ارايتم ذكر	لينذر ا ك هـ خم	احسانا ا ح ك	احسانا ن ش	كرها كرها ا د ح ل
اوزعني ح هـ	يتقبل احسن ا ح ك ص	ويتجاوز ا ح ك ص	اف د ك	اف ح ش ص	اتعدانني ا د
اتعدانني ل	عليهم القول ذكر	وليوفيهم ا م ش	اذهبتم بهمزة واحدة ا ح ل ش	ءاذهبتم بتسهيل الثانية د	وسهل الثانية او حققها مع الفصل ل
وحققهما ص	اني ابلغكم ع	اني اخاف ا ح	ولكني ا ح هـ	لا يرى ا ح ك ر	مساكنهم ا ح ك ر
وحاق ف	بل ضلوا ر	واذ صرفنا ح ل ق ر	يغفر لكم ى ط خم	اولياء اولئك الاولى كالواو ب هـ	ولها المد والقصر
والثانية كالواو او واوا ساكنة ولها المد ح ر	واسقط الاولى وقصر ح ى ط خم	سورة محمد صلى الله عليه وآله	قاتلوا ا د ص ك ش	قتلوا ع ح	وكاين د
آسن بالقصر د	انفا بالقصر هـ خم	زادهم ف م خم	فقد جاء ذكر	جاء اشراطها اسقط الهمزة الاولى ب ح هـ	والثانية كالمدة او محض المدة ح د

فاتى ش وط خ	واستغفر لذنبك ى طضم	نزلت سورة ح ش	انزلت سورة ح ش	عسيتم ا	واملى لهم ح والوقف
اسرارهم ادح كص	رضوانه ص	ولنبلونكم نعلم ونبلو ص	السلم ص ف	هاانتم سهل الثانية الهمزة فى المد ب طضم	وابدالها الفا او سهلها بلا الف ح
وسهلها بلا مد ى	وحققها بغير الف بعد الهاء ن	ويقصر المد على اصله ه	سورة الفتح	سراطا ذكر	دائرة السوء دح
لتؤمنوا وتعزروه وتوقروه وتسبحوه دح	عليه الله ادح كص ش	فسنؤتيه ادك	فاستغفر لنا ى طضم	ضرا ش	بل ظننتم ل ب
كلام الله ادح كن	كلم الله ش	بل تحسدوننا ل ش	يدخله نعذبه اك	سراطا ذكر	بما يعملون بصيرا ح
اذ جعل	قلوبهم الحمية ذكر	لقد صدق ح ا ش	الرؤيا ح ح و	ورضوانا ص	التورية ح م ر و ق بضم
شطاه دم	فآزره بالقصر م	سوقه بهمزة الواو ر	بهم الكفار ذكر	سورة الحجرات	فتبينوا ادح كن
فتثبتوا ش	تفيء الى التاء كالياء ادح	ولا تنابزوا ه وقد ذكر	بئس ح ح	يلتكم ح ر ق طضم	ولا تجسسوا لتعارفوا ه وقد ذكرا
ميتا ا	يالتكم ط	يالتكم ى	بما تعملون د	سورة ق	ائذا سهل الثانية مع الفصل ح
وسهلها بلا خلاف ح د	وحققها مع الفصل او بلا فصل ل	متنا دح كص	وعيدى فى الوصل ح	وجاءت سكرة ح ش	يوم نقول اص

ما توعدون

ما توعدون د	وادبار ادف	ينادى فى الوقف دضم	المنادى فى الوصل اح	المنادى فى الحالين د	تشقق ادك
وعيدى فى الوقف ح	سورة والذاريات	والذاريات ذروا ح ف	وعيون دم ص ش	مثل ما ص ش	ابراهام ل
ادخلوا ح ك ش	قال سلم ش	عليهم الريح ذكر	قيل ذكر	الصعقة ر	وقوم ح ش
تذكرون ادح كص	يومهم الذى ذكر	سورة والطور	واتبعتهم دك ش	واتبعناهم ح	ذرياتهم ادن ش
ذرياتهم ح	ذرياتهم ك	بهم ذرياتهم وهو الثانى اح ك	بهم ذريتهم دل ش	الناهم د	لا لغو ولا تاثيم دح
لؤلؤ ى ص	انه هو ار	تامرهم ذكر	المسيطرون بالسين ذل ع طضم	وبين الصاد والزاى ض ق طضم	يصعقون ادح ش
واصبر لحكم ى طضم	سورة والنجم	ما كذب ل	راى ذكر	افتمرونه ش	راه ذكر
زاغ ف	راى ذكر	افرايتم ذكر	ومناءة د	ضيزى د	ولقد جاءهم ذكر
ربهم الهدى ذكر	كبير الاثم ش	امهاتكم فى الوصل ف	امهاتكم فى الوصل ر	افرايت ذكر	وابراهام ل
النشاءة دح	عاد الاولى ب	وفى الابتداء له ثلثة اوجه الولى لولى الاولى	عاد اللولى ح ح بينهما	وفى الابتداء عن ورش الولى لولى على كل او وجه على وجه	وفى الابتداء عن ح الولى لولى الاولى بينهما بلا مد

عاد الاولى بكسر التنوين دكن ف ز	عاد الاولى سكنت في الوصل على اللام ص قحم	وفي الوقف عنه ثلثة اوجه مع ابداله النقل و التسهيل والتحقيق	عاد الاولى بالامالة ر	وثمودا ادكحر	امال اواخر ايها [illegible] وامال ما فيه راء ح وما سواه بين بين
سورة القمر	ولقد جاءهم ذكر	يدع الداعي في الوصل ح ح	والخالين ه	نكر د	خشعا ح ش
الى الداعي في الوصل ح ا	وفي الخالين د	ففتحنا ك	عيونا دم ص ش	ونذري في الوصل وذلك ستة مواضع ح	كذبت ثمود ح ك ش
أؤلقي سهل الثانية مع الفصل ب	وسهلها بلا فصل ح د	وسهلها مع الفصل وبلا فصل ح	وحققها مع الفصل او بلا فصل ه	اوسهلها مع الفصل ل	ستعلمون ك ف
ونذري ذكر	ولقد جاء ذكر	جاء ال اسقط الهمزة الاولى وقصر او مد ب ه ح	والثانية كالمدة ح ز	سورة الرحمن	والحب ك ذا ك
العصف والريحان ي	والريحان ش	يخرج ا ح	اللؤلؤ ي ص	الجوار ت	المنشئات ف ص حم
ذو الاكرام مرخم	سيفرغ ش	ايه ك	ووقف بالالف ح ر	ووقف الباقون بغير الف	شواظ د
ونحاس دح	خاف ف	لم يطمثهن الاولى ت	لم يطمثهن الثاني س	ذو الجلال بالواو ك	والاكرام مرخم
سورة الواقعه	ولا ينزفون ادح ك	وحور عين ش	اللؤلؤ ع ص	عربا ص ف	واذا انا ذكر
متنا دح ص	او اباؤنا ب ك	شرب دح كر	افرايتم ذكر	وانتم مثل وانذرتهم	قدرنا د

النشأة

النشاة دح	تذكرون ادح ك ص	افرايتم ذكر	ءانتم ذكر	فظلتم تفكهون ه وقد ذكر	ءانا ص
بل نحن ر	افرايتم ادانتم افرايتم ءانتم ذكرت	بموقع ش	سورة الحديد	نرجع ك ش	اخذ ميثاقكم ح
ينزل دح	لرءوف بلا واو ح ص ش	وكلا ادح ش	وكل ك	فيضعفه اح ش	فيضعفه د
فيضعفه ك	نزل للمؤمنين ي حم	انظرونا ف	قيل ذكر	جاء امر اسقط الاولى وقصر ب ه ح	والثانية كالمدة او محض المد ح ر
لا يؤخذ ك	وبئس ح ح	وما نزل دح ك ص ش	عليهم الامل ذكر	المصدقين والمصدقات د ص	يضاعف د ك
ورضوانا ص	بما اتاكم بالقصر ح	بالبخل ش	فان الله الغني بغير هو ا ك	رسلنا ح	وابراهام ل
برسلنا ح	رضوان ص	ويغفر لكم ي ط ضم	لئلا ح	سورة المجادله	قد سمع ح ل ش
يظهرون ادح	يظاهرون ك ش	اللائي بالهمز في الحالين ب ر	اللاى كالياء المكسورة في الوصل ح ه ح	وفي الحالين وجهان المد والقصر عن ح ه ح	وبياء ساكنة في الحالين ح ه
يظهرون ادح	يظاهرون ك ش	ويتناجون ادح ي ز ر	وينتجون ف	ميس ح ح	ليحزن ا
قيل ذكر	في المجلس ادح ك ش	قيل ذكر	انشزوا دح ش ص حم	وفي الابتدا بكسر الهمزة عنهم	فانشزوا دح ش ص حم

وأشفقتم مثل وأنذرتهم	ويحسبون ادح ر	عليهم الشيطان ذكر	ورسلي اك	قلوبهم الإيمان ذكر	سورة الحشر
قلوبهم الرعب ذكر	الرعب كر	يخربون ح	بيوتهم ب دك ص ش	عليهم الجلاء ذكر	يكون دولة في الياء الأولى ل حفص
ورضوانا ص	اغفر لنا ى ط خعم	رءوف بغير واو ح ص ش	لإخوانهم الذين ذكر	جدر اك ن ش	جدار د
جدر ح	تحسبهم ادح ر	إلى أخاف ادح	البارئ ت	سورة الممتحنة	مرضاتي ر
وأنا أعلم ا	فقد ضل ح ح ك ش	يفصل ادح	يفصل ش	يفصل ك	إسوة ادح ك ش
في ابراهام وهو الأول ل	والبغضاء أبدا أبدل الثانية واوا ادح	واغفر لنا ى ط خعم	إسوة ادح ك ش	إن تولوهم هـ وقد ذكر	تمسكوا ح
وسئلوا د ر	النبي إذا الثانية بواوا وكياء ادح	فاستغفر لهن ى ط خعم	سورة الصف	زاغوا ف	التورية م ح ر ح ف
عمران مرجعه في سورة التحريم	وكتابه ادح ك ص ش	وكتبه ع ح	سورة الملك	تفوت ش	هل ترى ح ل ش
ولقد زينا ح ل ش م خعم	ويخشى ح ح	تكاد تميز هـ وقد ذكر	قد جاءنا ذكر	فسحقا ر	ءأمنتم سهل الثانية مع الفصل ب ح
وأبدلها ألفا أو سهلها بلا فصل ح	وسهلها بلا فصل د	النشور وأمنتم أبدل الأولى واوا في الوصل ويد قد بالف	وفي الابتداء بتحقيق الأولى وسهل الثانية ر	وحققها أو سهلها مع الفصل ل	السماء أن يخسف أبدل الثانية ياء ادح

النبي وان

السماء أن يرسل كما ذكر	نذيري نكيري في الوصل ح	ينصركم ح ذكر	سراط ذكر	سيئت اك ر	وقيل ذكر
أرأيتم ذكر	أهلكني الله ف	ومن معي ص ش	فستعلمون ر	أرأيتم ذكر	سورة ن والقلم
ن والقلم ك ص بي خعم	إن كان بهمزة واحدة ادح ع ر	أن كان بهمزة سهل الهمزة الثانية ك	ويدخل بينهما الألف على أصل ل	وحققها ص ف	أن اغدوا ادح ر
بل نحن ر	يبدلنا اح	لما تخيرون هـ	فاصبر لحكم ى ط خعم	ليزلقونك ا	سورة الحاقة
وما أدراك ح ص ش م خعم و ح	كذبت ثمود ح ك ش	فترى القوم ى خعم	فهل ترى ح ل ش	ومن قبله ح ر	أذن ا
لا يخفى ش	مالي سلطاني حذف الهاء في الوصل ف	ما يؤمنون د ل م خعم	ما تذكرون اح ص	يذكرون د ل م خعم	سورة المعارج
سأل اك	تعرج ر	يومئذ ا ر	لظى ش و ح ح	نزاعة ادح ك ص ش	للشوى وتولى فاوعى ش و ح ح
لأماناتهم بالقصر د	بشهاداتهم ادح ك ص ش	فمال تقف على ما ح ر خعم	والباقون يقفون على اللام	بل ران ض ش سورة المطففين	بل ران تسكت على بل ع
كتب الأبرار ح ر و ح ف	أدراك ذكر	ختامه ادح ك ر ف	خاتمه ر	أهلهم انقلبوا ذكرا	فكهين ادح ك ص ش
هل ثوب ل ش	انشقت والبروج	ويصلى ادكر	لتركبن د ش	عليهم القرآن ذكر	المجيد ش

ويقف [illegible]

محفوظ ا	الطارق والاعلى	ادريك ذكر	لما عليها ادح	قدر ر	تؤثرون ح
امال اواخر ايها ش و ح	بل تؤثرون ش ل	وامال ما فيه را ح وما سواه بين بين	تصلى ح ص الغاشية	انية بامالة الهمزة ل	لا تسمع لاغية ا
لا تسمع لاغية د ح	بمسيطر بالسين ل	وباشمام الصاد ض	وباشمام الصاد ق	سورة الفجر	والوتر ش
يسرى في الوصل اح	وفي الحالين د	بالوادي في الوصل ح ز	وباثباتها ايضا في الحالين عن ز	وباثباتها في الحالين ه	ربي في الوصل ضعفين ادح
اكرمني في الوصل ا	وفي الحالين ه	وفي الوصل بالحذف او بالاثبات ح	فقدر ك	اهانني مثل اكرمني	تكرمون ح
يحضون ح	تحضون ادك	تحاضون ن ش	وياكلون ويحبون دح	وجيء باشمام ضمة الجيم ل ر	واتى ش و ط ح خ
لا يعذب ولا يوثق ر	سورة البلد	ايحسب ادح ر	ايحسب ادح ر	ادريك ح ص ش خ م و ح	فك رقبة او اطعام ا ح ن ب
فك رقبة او اطعم د ح ر	موصدة بلا همزة في الوقف ادح	سورة والشمس	تليها ر و ح ح	طحيها ر و ح ح	خاب ف
كذبت ثمود ح ك ش	سحر ش سورة الصف	متم نوره ا ح ك ص	تنجيكم ك	يغفر لكم ى ط خ م	انصار الله ادح
انصار الله ك ن ش	انصاري الى الله ا	انصاري الى ن ت	سورة الجمعة	التورية ح م	الحمار ح ت م

بئس

بئس ح ح	سورة المنافقون	خشب ح ز ر	يحسبون ادح ر	اني ش و ط خ م	فتيل ذكر
يستغفر لكم ى ط خ م	لووا ا	تستغفر لهم ى ط خ م	يفعل ذلك ش	واكن ادك ن ش	واكون ح
جاء اجلهم اسقط الاولى ب م ح وتحقيق	والثانية كالمدة او بحذف المد ح ز	بما تعملون ص	سورة التغابن	رسلهم ح	يكفر ويدخله اك
وبئس ح ح	بضعفه دك	ويغفر لكم ى ط خ م	سورة الطلاق	النبي اذا ابدل الثانية واوا ا	بيوتهن ب د ص ح ش
مبينة د ص	فقد ظلم ح ح ك ش	بالغ امره ادح ك ص ش	قد جعل ح ل ش	واللاى بالهمزة في الحالين ب ر	وكالياء المكسورة في الوصل ح ه ح
في الحالين وجهان المد والقصر عن ح ه ح	وبياء ساكنة ايضا في الحالين ح ه	واللاى كما ذكر	وكاين د	نكرا ا م ص	مبينات ادح ص
يدخله اك	سورة التحريم	مرضات ت	النبي الى ابدل الثانية بواو اوكياء ا	عرف ر	فقد صغت ح ل ش
تظاهرا ادح ك	وجبريل ا ح ك	وجبريل د	وجبرئل ص	وجبرئيل ش	يبدله اح
نصوحا ص	واغفر لنا ى ط خ م	وبئس ح ح	وقيل ذكر	نصب ادح ص ش	سورة النوح عليه السلام
ان اعبدوا ادك ب	يغفر لكم ى ط خ م	دعائي ادح ك	اذانهم ت	انى اعلنت ادح	وولدا دح ش

وَدًّا ا	خطيئاتهم ادكن ش	خطاياهم ح	اغفر لى ى ط خعم	بيتى ادهم ص ش	سورة الجن
وانه وانه وانا وانه اد ح ص	فزادوهم ف م خعم	وانهم وانا وانا لو انا اك ح ص	وانا وانا وانا وانا اد ح ص	يسلكه اد ك	وانه لما قام اص
لبدا ل خعم	قال انما اد ح ر	قل انما ن ف	ربى امدا ادح	لديهم ف	المزمل والمدثر
او انقص ادح ر	وطاء ح ك	ربّ ك ص ش	ثلثى ل	ونصفه اح ك	وثلثه اح ك
والرجز ادح ص	وما ادريك بص م خعم	إذ أدبر دح ك م ص	مستنفرة اك	يذكرون ا	سورة القيمة
لا اقسم بيوم بالقصر ز ه خعم	ايحسب ادح ر	برق ا	يحبون ح ك	يذرون ح ك	بل تحبون د ش
وقيل ذكر	من راق ادك ص	من راق يسكت على من ع	ايحسب ادح ر	سدى في الوقف ص ش	يمنى اد ح ص ش
امال اواخر اى هذه السورة ش ح	سورة الدهر	سلاسلا ووقفوا بالالف في الحالين الص ر	سلاسل ز ف	سلاسلا وفي الوقف بالالف ع	سلاسل في الوصل ع م
وفي الوقف عنهم وجهان	قواريرا قواريرا اص	ووقفوا عليهما بالالف	قواريرا قوارير د	ووقف على الاول بالالف وعلى الثاني بلا الف د	قوارير قوارير ع ح م
ووقفوا على الاول بالالف وعلى الثاني بلا الف	قوارير قوارير ووقف عليهما	قوارير قوارير بلا الف في الحالين	لؤلؤا ح ص	عاليهم اف	خضر د ص ش

واستبرق

واستبرق ح ك ش	فاصبر لحكم ى ط خعم	وما يشاؤن دح ك	سورة والمرسلات	فالملقيات ذكرا ح ق خعم	اونذرا اد ك ص
اقتت اد ك ن ش	وقتت ح	وما ادريك ش ص ح خعم	قرار ح ر و ج ف	فقدرنا ار	جمالات اد ح ك ص
جمالت ع ش	وعيون د م ص ش	قيل ذكر	سورة النبإ	وفتحت اد ح ك	فكانت سرابا ح ش
لابثين اد ح ك ن ر	لبثين ف	وغساقا اد ح ك ص	ولا كذابا وهو الثاني ر	رب السموات اد ح	الرحمن اد ح ش
سورة والنازعات	واذا ءانا ذكر	نخرة اد ح ك ع	ناخرة ص ش	طوى بلا تنوين اد ح	تزكى اد
ءانتم مثل ءانذرتهم	دحيها ش ر و ح ح	خاف ف	امال اواخر ايها ح ر امال دحيها	واما الباقون ففيها راء الف الا ذكريها بين بين فانها بين بين	وامال ح ما فيه راء وما سواه بين بين
سورة عبس	فتنفعه اد ح ك ش	تصدى اد	عنه تلهى ه وقد ذكر	شاء انشره اسقط الاولى وقصر ب ح	وجعل الثانية كالمدة او حقق المدة ح
انا صببنا اد ح ك	امال اواخر ايها ش و ح ح	وامال ح الذكرى وما سواه بين بين	سورة كورت وانفطرت	سجرت دح	نشرت دح ش
سعرت دح ص ش	الجوار ف	راه ذكر	بضنين بالضاد اك ن ف	بظنين بالظا ح د ر	فعدلك اد ح ك
بل تكذبون ل ش	ادريك ذكر	يوم لا تملك دح	سورة المطففين	ادريك ذكر	بل ران اد ح ك

ولا يخاف بالفاء اكم سورة والشمس	الباقون ولا يخاف بالواو	امال اواخر ايها سوى ما ذكر ش	وامال بين بين جميع ذلك ح	سورة والليل	نارا تلظى ه وقد ذكر
امال اليسرى والعسرى وسواه بين بين ح	وامال جميع اواخرايها ش و ح	سورة والضحى	والضحى ش و ح ح	سجى ش و ح ح	امال بين بين اواخرايها ح
فامال جميع اواخرايها الى سجى عا فتح	والتين والم نشرح	سورة اقرا	راه ذكر	راه بقصر الهمزه ر	ارايت ارايت ارايت ذكر
امال اواخر ايها من ليطغى الى يرى ش	وامال يرى وحده وما عداه بين بين خ	وامال جميع ذلك بين بين	من القدر الى اخر القران	وما ادريك ذكر	شهر تنزل ه وقد ذكر
مطلع الفجر بكسر اللام ر	البرية البرية بالهمز والمد ام	يصدر باشمام الصاد الزاي ش	خيرا يره اسكن الهاء في الحالين ل	شرا يره اسكن الهاء في الحالين ل	فالمغيرات صبحا ح فق ظهر
وما ادريك اثنان ذكر	ماهيه بغير هاء في الوصل ف	لترون ك ر	جمع ك ش	يحسب ا د ح ر	ادريك ذكر قبل
موصدة ا د ك ر ص	في عمد ش ص	لايلاف بغير ياء ك	ارايت ذكر	عابد عابدون عابدون ل	ولي دين [illegible] والاسكان اشهر عنه
ابي لهب د	حمالة الحطب ا د ح ش	كفوا ا د ح ك ص	كفوا بالواو ع	كفؤا ف	وابدلها في الوقف واوا ف على غير القياس
وقياس مذهبه نقل الحركة الى الفاء كما ذكر في الوصل	ثم القسمان من الاقسام الاربع المشتمل عليها الكتاب	بالمبسوط في القران المكي والمضبوط [illegible] اضاف الطبع	كتبه العبد جعفر الامامي الكاشاني	الراجي ابن الفحاني سنة	محمد شريف القاري ١٠٨٩
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible] ١٣٠٩	[illegible]	[illegible]